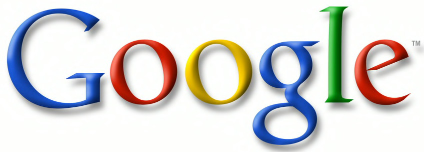
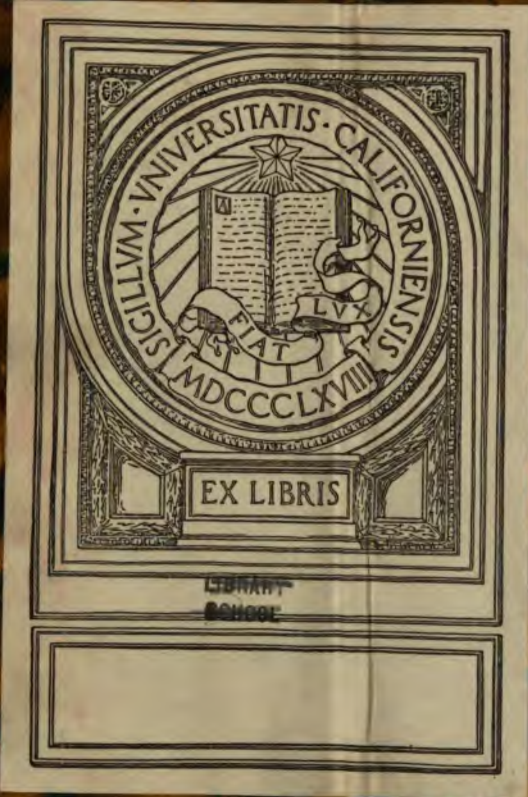
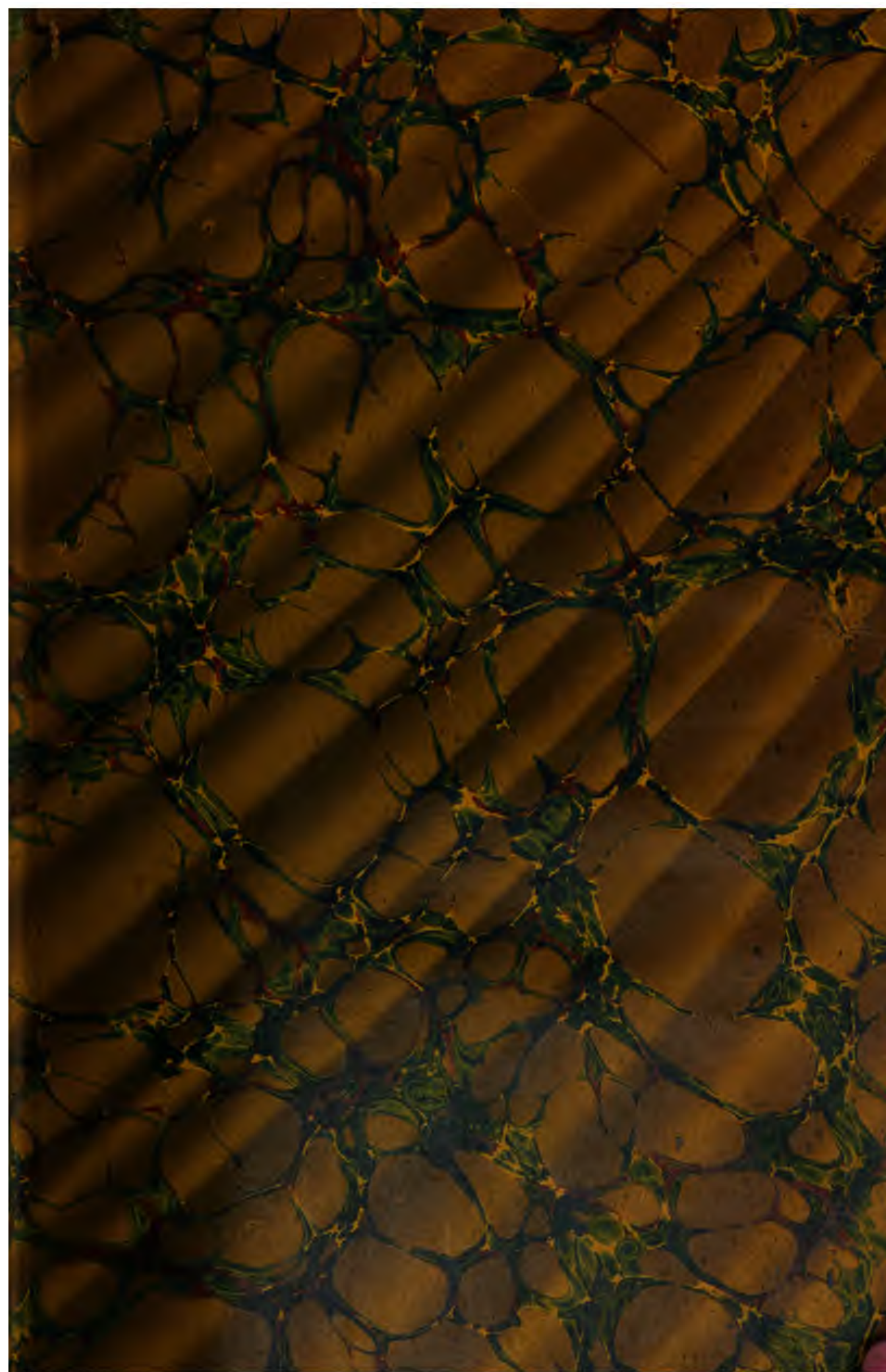
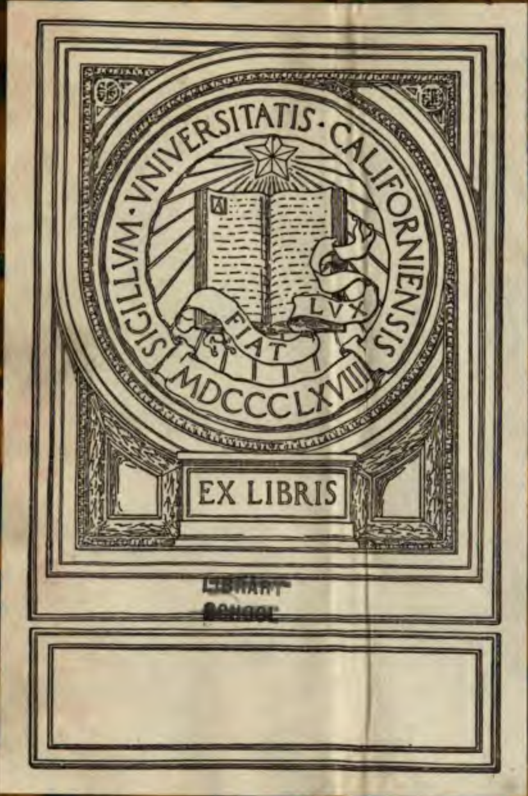





SIGILLVM·VNIVERSITATIS·CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS
LIBRARY
SCHOOL




SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE ET C°,
RUE SAINT-BENOÎT, 7.

CATALOGUE
DE LIVRES
IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

Faisant partie de la Bibliothèque

DE M. DE MONMERQUÉ,

MEMBRE DE L'INSTITUT

Dont la vente aura lieu le lundi 12 *mai* 1851, *et jours suivants à sept heures du soir*

RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE-DU-LOUVRE, 4

Par le ministère de Me BOULOUSE, Commissaire priseur
rue de Richelieu, 67

Exposition Place de l'Oratoire du Louvre, 6.



PARIS
L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI VOLTAIRE, 9

1851

qui l'a souvent distrait des malheurs publics et consolé de ses chagrins domestiques? Peut-être a-t-il quelquefois entretenu l'espérance, à l'exemple d'un autre bibliophile, de voir un jour sa bibliothèque devenir la propriété d'une de nos grandes villes, au sein de laquelle, placés avec honneur, et dans une sorte de sanctuaire conservateur, ses livres porteraient encore son nom et le rappelleraient au souvenir du petit nombre d'hommes studieux qui viendraient les consulter.

C'est assez dire ce qu'il en coûte de se séparer d'une portion importante de sa bibliothèque; on ne peut cependant s'empêcher de reconnaître que le sentiment de la curiosité, porté sur trop d'objets différents, conduit souvent à réunir des livres étrangers aux spécialités vers lesquelles on a dirigé ses principaux travaux, et qu'il peut devenir nécessaire de s'imposer des bornes et de limiter ses acquisitions aux ouvrages à l'aide desquels on peut mettre à fin des recherches commencées avec l'approbation de quelques hommes éclairés, et qui peuvent n'être pas inutiles.

C'est là le sentiment qui me détermine à me priver d'une partie des livres que j'aimais, et dont je croyais ne devoir jamais me séparer, me bornant à ceux qui me permettront de me livrer à des travaux commencés ou projetés.

MONMERQUÉ.

On trouvera dans ce catalogue un assez grand nombre d'ouvrages curieux, singuliers et difficiles à rencontrer, soit pour l'ancienne poésie française, soit pour l'histoire de France. Les vieux conteurs et les opuscules facétieux y abondent, ainsi que les pièces et mystères de notre ancien théâtre.

Les curieux y verront avec intérêt quelques-uns des monuments de l'origine de l'imprimerie en Allemagne et en France, de rares incunables du XVe siècle.

Un choix de manuscrits anciens et modernes appellera l'attention des savants, et particulièrement deux manuscrits des XIIIe et XIVe siècles contenant diverses œuvres de Cicéron, qui pourront présenter aux scholiastes de l'orateur romain d'utiles leçons; on y verra aussi un Mss. de Florus du XVe siècle; un beau Mss. sur vélin, du *Songe du vieil pelerin*, avec miniatures, qui a fait partie de la collection du duc de La Vallière; un Mss. complet sur vélin, du XIVe siècle, du livre connu sous le titre de *Cy nous dit*, enrichi d'une multitude de miniatures; un recueil de contes dévots intitulé le *Tombel de Chartrouse*, Mss. sur vélin, du XIVe siècle, dont on ne connaît qu'un autre exemplaire dans la bibliothèque d'Avranches; un Mss. du XIIIe siècle des chroniques de Saint-Denis; un autre Mss. du XIe siècle, dans lequel se trouvent les *Miracula beatæ Virginis*, mis plus tard en vers romans par Gaultier de Coincy, ouvrage si rare qu'aucune bibliothèque

de Paris ne le possède. La poésie française y offrira les œuvres manuscrites de Passerat avec des corrections de sa main, contenant plusieurs pièces inédites; un poëme inédit de la reine de Navarre, sœur de François I[er], et beaucoup d'autres curiosités dont le détail ne pourrait trouver place dans cet avertissement.

L. P.

CATALOGUE
DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. DE MONMERQUÉ

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

Versions; Abrégés; Figures de la Bible, etc.

1. Biblia sacra. *Venetiis, per Fr. de Hailbrun*, 1480, in-4, goth. dem.-rel. v.
2. Biblia sacra. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1605, in-4, v.
3. Il Salterio ebraico versificato di Giov. Gazola, sulla italianizazione dell' abate Venturi col testo e note. *Verona*, 1816, in-4, cart., non rog.
4. Psalterium Davidis. *Lugduni, apud J. et D. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. r. tr. dor.
5. Les Cent cinquante Pseaumes de David, mis en vers françois par J. Metezeau. *Paris, Robert Fouet*, 1610, in-8, fig. de L. Gaulthier, vél. fil. tr. dor.
6. Paraphase des Pseaumes de David, par A. Godeau (en vers). *Paris, Ve J. Camusat*, 1648, in-4, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)
7. La même paraphase. *Suivant la copie à Paris* (*Amsterd. Wolfganck*), 1676, in-12, v. b.
8. I sette Salmi della penitentia di David (translati da P. Aretino). *S. l. e. a.* pet. in-8, v. fil. tr. dor.

9. Les sept Pseaulmes de la pénitence de David, par P. Aretin, traduictz d'italien en langue françoyse. *Paris, Denys Janot*, 1541, in-8, v. viol. fil. tr. dor.

10. I Salmi di David tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris*, *J. Mettayer*, 1588, pet. in-16, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

11. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, traduit en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole). *Mons, Gaspard Migeot* (*Elzev.*), 1667, in-4, fig. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cette traduction. Bel exemplaire.

12. La même traduction. *Mons*, *G. Migeot* (*Elzevier*), 1667, 2 vol. in-12, mar. n. fil. tr. dor.

13. Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales (par le P. Quesnel). *Paris*, *Pralard*, 1705, 4 tom. en 8 vol. in-12, mar. cit. tr. dor. (*Rel. jans. anc.*)

Joli exemplaire.

14. Evangelium Infantiæ, vel liber apocryphus de infantia Salvatoris, edidit H. Sike (arab. et lat.). *Trajecti ad Rhenum*, 1697, in-8, v. br.

15. Scholastica historia magistri Petri Comestoris sacræ scripturæ seriem brevem nimis et expositam exponentis. *Impressa Argentinæ finit feliciter*, 1515, in-fol. goth. v. br. (*piqué*).

16. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par le sieur de Royaumont. *Bruxelles*, *H. Fricx*, 1727, in-12, fig. mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

17. Le Grant vita Christi. (A la fin): Cy finist... Compose par Ludoulphe et translate de latin en françoys par frere Guill. Lemenand. *Imprime a Paris par Guill. Bossozel pour Amb. Girault, libraire*. *S. d.* 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. fig. v. br.

18. Vita N. D. Jesu Christi ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata, per Bart. Riccium.

Romæ, apud B. Zanettum, 1607, in-8, 158 fig. v. fil. tr. dor.

19. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, et sur celle de Marie (par Gab. Peignot). *Dijon*, 1829, in-8, dem.-v. non rog. (*Vogel.*)

20. Vita della gloriosa virgine Maria, del R. P. Bart. Meduna. *Vinegia*, *G. et G. P. Gioliti*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél.

21. Vita di Maria Vergine descritta in tre libri da Partenio Etiro (P. Aretino.) *In Venetia*, 1633, in-24, mar. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

22. Icones Veteris Testamenti, illustrations of the Old Testament, engraved on Wood, from designs by Hans Holbein. *London*, *Pickering*, 1830, in-8, fig. sur bois, dem.-rel. n. rog.

23. Quadrins historiques de la Bible (par Cl. Paradin). *Lion*, *J. de Tournes*, 1558, pet. in-8, fig. du Petit-Bernard, dem.-rel. mar.

Belles épreuves. Quelques feuillets plus étroits, d'autres tachés.

24. Histoire sacrée en tableaux, par de Brianville. *Anvers*, 1725, in-12, fig. mar. viol. fil. tr. dor.

25. Figures du Nouveau Testament. *Paris*, *H. Marnef*, *s. d.*, in-16, fig. sur bois, v. br.

26. Adnotationes et meditationes in evangelia quæ in sacro-sancto Missæ sacrificio toto anno leguntur, auctore H. Natali. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1593-95, in-fol. fig. grav. par les Wierx et autres, v. f. fil. tr. dor.

Première édition et bel exemplaire.

27. Figures de la Passion de N. S. Jésus-Christ. *Paris*, *Chereau*, *s. d.*, in-8, fig. grav. par Pacot, dem.-rel. v.

28. Recueil de gravures sur la vie de Jésus-Christ, de la Vierge et des saints. *Thomas de Leu*, *Nic. de Mathonière*, *Firens*, etc., *excudit*, in-fol. 95 pl. vél.

29. Le premier et le second volume des expositions des Epistres et Evangilles de Karesme. *Paris*, *Ant. Verard*, 1511, in-fol. goth. mar. v.

30. Histoire critique du vieux Testament, par Richard Simon. *Amsterdam*, 1685, in-4, vél.

II. LITURGIE.

31. Fragmenta quædam Caroli Magni... incerti nominis de veteris Ecclesiæ ritibus ac ceremoniis A. W. Lazio Cœs. eruta. *Antuerpiæ*, 1560, in-8, v. f. fil. tr. dor.

32. Traité du pain-béni, ou l'Eglise catholique justifiée sur l'usage du pain-béni, par Nic. Collin. *Paris*, *Demonville*, 1777, in-12, bas.

33. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés, la clôture du chœur, par J. B. Thiers. *Paris*, *A. Dézallier*, 1688, in-12, v. br.

34. Traité des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par J. B. Thiers. *Paris*, *B. Morin*, 1781, in-12, v.

35. Recueil curieux et édifiant sur les Cloches de l'église avec les cérémonies de leur bénédiction (par D. Carré). *Cologne*, 1757, in-12, v. br.

36. J. B. Thiers de Stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a paræcis disceptatio. *Parisiis*, *J. Dupuis*, 1674, in-12, vél.

37. Rituel romain du pape Paul V, à l'usage du diocèse d'Alet. *Paris*, 1677, in-4, mar. bl.

38. Heures a lusage de Rome. *Paris*, *Thielman Kerver*, 1522, in-8, goth, nombreuses fig. sur bois, mar. vert.

Exemplaire imprimé sur vélin, dont les figures sont peintes en or et en couleurs.

Ce livre, aux armes et insignes de Jacques Ricart de Genouillac, seigneur d'Acier, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, grand maître de l'artillerie, paraît avoir été ainsi embelli pour avoir l'oc-

casion d'exprimer à la reine Claude, femme de François I[er], la passion du grand maître. Le roi en ayant pris ombrage aurait renvoyé le livre au seigneur d'Acier en le bannissant de sa cour.

La devise du donateur *j'ayme fortune* (j'ayme fort une) et des vers écrits dans le cours et à la fin du livre, donnent à cette assertion beaucoup de vraisemblance.

Au bas du folio 144, on lit d'une écriture du temps ces deux vers :

Le plus entier de mes contentemens
Est obéir à vos commandemens.

Et à la fin du volume, on lit ce distique qui est de la même écriture :

Vous supplie que toujours je demeure
En ta grâce jusques à tant que meure.

Cette tradition a été conservée dans la famille de Genouillac.

39. Heures en francoys et latin à l'usage de Rome. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1558, in-8, fig. sur bois, v. br. (*piqué*).

40. Breviarium Parisiense. *Parisiis*, 1767, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes des Torelli.*)

41. Les Heures du chrétien, divisées en trois journées, par le sieur Magnon (en vers et en prose). *Paris*, *Seb. Martin*, 1654, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor.

42. L'Office de Nostre Dame, à l'usage de Rome. *Paris*, *Nic. Gasse*, 1625, in-8, fig. de Matheus, mar. r. compart. dent. tr. dor.

43. L'Office de la vierge Marie, avec toutes les prières des heures du jour et de la nuit, composées par le P. Coton. *Paris*, *Guil. Loyson*, *s. d.* (1640), in-8, fig. mar. citr. compart. dent. tr. dor. (*Aux armes d'Isaac le Tenneur sieur de Marolles.*)

44. L'Office de la sainte Vierge, accompagné de prières tant en vers qu'en prose, par Tristan l'Hermite, enrichi de figures dessinées par Stella et gravées par Abr. Bosse. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1646) in-12, v. fil. tr. dor.

45. Les Heures dédiées à la sainte Vierge, accompagnées de prières et méditations, tant en vers

qu'en prose, par Tristan l'Hermite. *Paris, Loison, s. d.*, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor.

46. L'Office de la sainte Vierge, traduit en français, tant en vers qu'en prose, par P. Corneille. *Paris, R. Ballard*, 1670, in-12, v. br.

47. La Liturgie, c'est-à-dire le Formulaire des prières publiques, de l'administration des sacrements et autres cérémonies et coutumes de l'église anglicane. *Londres*, 1661, in-12, v.

III. SAINTS PÈRES.

48. Divini Dionysii Areopagitæ opera. *In civitate Venetiarum, per J. Tacuinum de Tridino*, 1502. = Petri Lombardii Sententiarum libri IV. *Venetiis, per Hanib. Parmensem*, 1486, in-fol. vél.

49. S. Ephrem sermones (latine interprete Amb. Traversario). *Florentiæ, per Ant. Barth. Mischomini*, 1481, in-fol. mar. r. dent.
Première édition.

50. Homélies ou Sermons de S. Jean Chrysostôme, sur l'épistre de S. Paul aux Romains (par Fontaine). *Paris, Ve Jean le Mire*, 1673, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

51. Les Homélies d'Astérius, traduites en françois, par de Maucroix. *Paris, D. Thierry*, 1695, in-12, v. mar.

52. Deux Traités de S. Cyprian, l'un contre les jeux et joueurs de cartes et de dez: l'autre par lequel il monstre que l'homme chrestien ne doit voir ny assister à aucuns jeux de battelage, ny aux spectacles publics, le tout mis en françois, par L. Daneau. *Caen, S. Mangeant*, 1566, pet. in-8, dem.-rel. v.

53. Lactances Firmian des divines institutions contre les gentils et idolâtres, traduit du latin en françoys par René Famé. *Paris, J. Ruelle*, 1551, in-16, mar. r. fil. tr. dor.

54. Les Epistres Monseigneur S. Hierosme, en françois. *Imprimez a Paris pour Guill. Eustace*, 1520, 3 part. en 2 vol. in-fol. goth. bas. marb.

55. S. A. Augustini de Civitate Dei, libri XXII, cum commentariis Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ, per P. Schoiffer de Gernsheim*, 1473, in-fol. goth. relié en bois. (*fortes mouillures*).

56. D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum. *Lugduni Bat., apud D. Elzevirium*, 1675, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

57. Liber Beati Augustini Yponensis episcopi, de Consensu evangelistarum. (In finem) *In civitate Langingen impressus, anno* 1473, in-fol. relié en bois.

Cette édition rare est la seule connue qui ait été imprimée durant le XVe siècle à Langingen, ville de Souabe (*Manuel du libr.*). Elle a 108 ff.; le premier et le dernier sont blancs.

58. S. Gregorii Turonensis opera omnia, edidit Th. Ruinart. *Lutetiæ Parisiorum, Fr. Muguet*, 1699, in-fol., v. br.

59. Opuscula et epistolæ Hincmari Remensis archiepiscopi. J. Cordesius ex Mss. codicibus nunc primum evulgavit. *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Nivelliana*, 1615, in-4, v. (*piqué*).

60. Incipit Speculum beati Bernhardi de Honestate vitæ. *S. l. ni d.* (*Coloniæ, Ulr. Zell.*) in-4, goth. cart.

61. Le Traicte de Saint-Bernard envoye a sa seur, contenant la maniere de bien vivre en la religion tres-chrestienne. *Imprime a Rouen pour Fr. Regnault, libraire de Paris, s. d.*, in-8, goth., dem.-rel. m. v.

62. D. Fulberti Carnotensis episcopi antiquissimi opera varia. *Parisiis, apud Th. Blasium*, 1608, in-8, vél.

63. Goffredi abbatis Vindocinensis epistolæ, opus-

cula, sermones. *Parisiis*, *in officina Nivelliana*, *sumptibus S. Cramoisy*, 1610, in-8, v. f.

Exemplaire de Gaston d'Orléans.

64. Theodulfi Aurelianensis episcopi opera, J. Sirmondi cura et studio edita. *Parisiis*, *S. Cramoisy*, 1646, in-8, vél.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scholastique et dogmatique.*

65. Alexander de Ales, super tertium lib. Sententiarum. *Venitiis*, *impensis Joh. de Colonia*, 1475, in-fol. goth., peau de truie.

66. Incipit liber Alberti Magni de adherendo Deo et ultima et suprema perfectione hominis ad Deum quantum possibile est. *S. l. et anno*, pet. in-fol. goth., cart.

Édition ancienne sans chiffres, réclames, ni signatures.

67. Marci Vigerii Saonensis Decachordum christianum Julio II. Pont. Max. dicatum. *Quod Hier. Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit...* 1507, pet. in-fol., fig. sur bois, régl. v. fil.

68. Ræmundi Sebundii, de Natura hominis, dialogi. *Lugduni*, *apud Th. Paganum*, 1568, in-16, vél.

69. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, traduite par Michel de Montaigne. *Paris*, *Guil. Chaudière*, 1581, in-8, bas.

70. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, traduite par le même. *Tournon*, *Cl. Michel*, 1605, in-8, mar. r. fil. comp. tr. dor.

71. L'Antidémon historial, où les sacrilèges, larcins, ruses et fraudes du prince des ténèbres, pour usurper la divinité, sont amplement traictez, par Jude Serclier Dauphinois. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1609, in-8, vél.

72. Traité des Superstitions selon l'Écriture sainte,

par J. B. Thiers. *Paris, A Dezallier*, 1679, in-12, v. br.

73. Le Cure-dent du roi de la Febve, historié de l'antiquité du Roy-boit (par J. de Bourges). *Paris, E. Prevosteau*, 1602, pet. in-8, dem.-rel.

Volume rare.

74. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des rois de la Febve et du Roy-boit, par J. Deslions. *Paris, G. Desprez*, 1664, in-12, v. br.

75. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par N. Barthelemy. *Paris, G. Tompère*, 1564, pet. in-12, v. br.

76. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-boit, par J. Deslyons. *Paris, Ve Savreux*, 1770, in-12, v. br.

2. *Théologie morale.*

77. Disputationum de sancto Matrimonii sacramento tomi tres, auctore R. P. Th. Sanchez. *Antuerpiæ, apud M. Nutium*, 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol., v. f. 20 —

Bonne édition.

78. Hermannus de Saldis. Incipit Speculum clarum nobile et preciosum ipsorum sacerdotum in quo refulgent et representantur aliqua utilia speculanda circa tria Baptismi, Eukaristiæ et Penitentiæ sacramenta. (*Argentorati, J. Prüss, circa* 1480) in-4, goth. cart.

79. Tractatus de expositione Missæ editus a fratre Guilhelmo de Gouda. *Impressus Coloniæ, apud Züskirchen, s. a.*, in-4, goth., v. br.

80. Incomincia uno Tractato chiamato interrogatorio composto da frate Antonio arciveschovo Fiorentino, sopra le confessioni. (A la fin). *Impressa in Firenze per Francesco di Dino Fiorentino, s. d.*, in-4, dem.-rel. mar. v. (*Thouvenin*).

81. La confession de frère Olivier Maillard. *S. l. ni d.* in-4, goth., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

82. Jhesus Christi et Belial (auctore Jacob de Theramo Ancharano) *S. l. et anno* (*circa* 1480), in-fol. goth., dem.-rel.

Édition sans chiffres, réclames, ni signatures.

83. Opusculum tripartitum de preceptis Decalogi, confessione et de arte moriendi per Johannem de Gersona. *S. l. et anno* (*Coloniæ, Url. Zell, vers* 1470), in-4, goth., cart.

84. Incipit tractatus Johan. Gersonii de cognitione castitatis et pollucionibus diurnis. = Ejusdem, Forma absolutionius sacramentalis. In-4, goth., v. f. fil.

Édition imprimée avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1470.

85. Gerson de nocturna et diurna Pollutionibus, et de cognitione Castitatis. *S. l. et an.* in-4, goth., dem.-rel.

86. J. Gersonii tractatus : De trahendis ad Cristum parvulis sub quatuor considerationibus. = Tractatus de arte audiendi confessiones. = De regulis mandatorum. *S. l. et anno* (*vers* 1480), 3 part. en 1 vol. in-fol., dem.-rel. vél.

87. Incipit sermo Johan. Gersonnii de efficatia orationis. — Ejusdem tractatus de diversis diaboli temptationibus, etc. *S. l. et anno*, in-4, v. f. fil.

Édition attribuée à Ulric Zell, de Cologne.

88. Censuit le livre du Tresor de Sapience, lequel fict et composa Maistre Jehan Jarson. *S. l. n. d.*, in-4, goth . v. gauf.

89. Traité de l'état honneste des Chrestiens en leur accoutrement. *S. l. par J. de Laon*, 1580. = Traité des danses, auquel est complément résolue la question, à savoir s'il est permis aux Chrétiens de danser. *S. l.* 1580. = Deux traités de Tertullian,

l'un des parures, l'autre des accoustrements des femmes chrestiennes. *Genève*, *J. de Laon*, 1580, in-8, vél. (*piqué*).

90. Instruction générale donnée par le P. Bourdaloue à Madame de Maintenon. *Paris*, *F. Didot*, 1819, gr. in-18, mar. bl. fil. n. rog. (*Simier*).

Un des douze exemplaires tirés sur papier vélin.

91. De l'Abus des nuditez de gorge (par J. Boileau). *Bruxelles*, *F. Foppens*, 1675, in-12, vél.

92. Lettres sur les spectacles, par Desprez de Boissy. *Paris*, *Boudet*, 1777, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

93. Discours sur la comédie ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre et autres divertissements comiques, par P. Le Brun. *Paris*, *Delaulne*, 1731, in-12, v. br.

94. Les Provinciales, ou Lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis. *Cologne*, *P. de La Vallée* (*Holl.*, *Elzev.*), 1657, pet. in-12, port. ajoutés, v. f.

95. Les Provinciales (par Bl. Pascal). *Cologne*, *Nic. Schoute* (*Holl.*, *Elzev.*), 1659, in-8, v. br.

96. Les Provinciales (par Bl. Pascal). *Cologne*, *Nic. Schoute*, 1685, in-12, mar. cit. compart. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

97. Réponse aux lettres provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe (par le P. Daniel). *Bruxelles*, *H. Frick*, 1698, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

98. Traité contre les masques, par J. Savaron. *Paris*, *P. Chevalier*, 1608, in-8, cart.

99. Le même traité. *Paris*, *Ad. Perier*, 1611, in-8, cart.

100. Critique sur les lotteries anciennes et modernes, par G. Leti. *Amsterdam*, 1697, 2 vol. pet. in-12, vél.

3. *Théologie parénétique ou des Sermons.*

102. Quadragesimale aureum editum p. egregium... doctorem Leonardum de Utino feliciter incipit. *S. l.* 1471, in-4, dem.-rel. mar. r.

Première édition de ce livre ; on la croit imprimée à *Venise* par Fr. Renner de Hailbron.

103. Sermones aurei de Sanctis fratris Leonardi de Utino. *Venetiis*, *Joh. de Colonia*, 1475, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor.

104. Olivieri Maillardi sermones de Adventu quadragesimales declamati Parisius in ecclesia sancti Joannis in Gravia. *Parisiis*, *J. Petit*, 1520, 2 vol. in-8, goth. v. tr. dor.

105. Fratris Oliverii Maillardi sermones dominicales. *Parisiis*, *J. Petit*, 1511, in-8, goth. mar. fil. tr. dor. (*titre manuscrit*).

106. Novum diversorum sermonum opus hactenus non impressum Oliverii Maillardi. *Venundantur Parisiis*, *J. Parvi*, in-8, goth. v. f.

107. Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges, en 1500, avec une notice par J. Labouderie. *Paris*, 1826, in-8, pap. vél. dem.-rel. mar. r. n. rog.

Opuscule tiré à cinquante exemplaires dont quelques-uns seulement sur papier vélin.

108. Sermones quadragesimales reverendi patris J. M. Menoti. *Parisiis*, *ex officina Cl. Chevallonii*, 1526, pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

109. Reverendi patris, fratris Mich. Menoti sermones quadragesimales ab ipso olim Turonis declamati. *Parisiis*, *in ædibus Cl. Chevalloni*, 1525, in-8, goth. parch.

110. Sermons de Frère Michel Menot sur la Madelaine, avec une notice et des notes, par Jehan La-

bouderie. *Paris*, *Fournier*, 1832, in-8, dem.-rel. mar. r. non rog. — Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'Enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat, publiés par le même. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. mar. r. non rog.

Ces deux opuscules ont été tirés à petit nombre.

111. Huict sermons de la résurrection de la chair, prononcez au château du Bois-de-Vincennes durant le temps de parade et dueil de feu Charles IX, par A. Sorbin. *Paris*, *G. Chaudière*, 1574, in-8, parch.

112. Sermon fait et prononcé par S. François de Sales, l'an 1602, en l'église paroissiale de Saint-Jean-en-Grève, dont l'original écrit de sa propre main se conserve dans un cadre de vermeil dans ladite paroisse. (*Paris*, *s. d.*) in-8, v. br. (*Rare.*)

113. L'histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam et Ève, preschée en divers lieux, par le P. Nic. Gazet. *Arras*, *Rob. Maudhuy*, 1615, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

114. Mandemens et lettres pastorales de Fléchier, avec son oraison funèbre. *Paris*, *J. Estienne*, 1712, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

4. *Théologie mystique.*

115. Revelationes sancte Birgitte. *Nurembergæ*, *Ant. Koberger*, 1500, in-fol. goth. fig. sur bois, v. br.

Édition rare de ces prophéties.

116. Pronosticatio quædam mirabilis... edita per sanctam Brigidam de Suevia, etc., incipiens ab anno Domini 1484 duratura ad annum Domini 1567. *Lugduni*, *J. Cleyn*, 1515, pet. in-8, goth. dem.-rel. mar.

117. Thomas de Kempis, De imitatione Christi. *Luneborch, Joan. Luce*, 1493, pet. in-8, goth. mar. noir, fil.

118. Th. a Kempis, De imitatione Christi libri quatuor. *Amstelod., ex offic. Elzevir*. 1679, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

119. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois, par P. Corneille (les deux premiers livres). *Rouen et Paris, Ch. de Sercy*, 1653, in-12, fig. v. br. tr. dor.

120. L'Imitation de Jésus-Christ, par P. C. (Pierre Corneille). *Rouen, Maurry*, 1653, et *Paris, R. Ballard*, 1654, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. dem.-rel.

La 2e partie se compose des 30 premièrs chapitres du 3e livre qui parurent ici pour la première fois.

121. L'Imitation de Jésus-Christ, par P. Corneille. *Paris, Rob. Ballard*, 1656, in-4, fig. de Chauveau, v. br.

Première édition des IV livres réunis.

122. Les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits en vers par Desmarests. *Paris, P. le Petit* (1654), pet. in-8, v. br.

123. Livre intitulé Internelle consolation. (A la fin.) *Imprime a Paris, par Ioland Bonhomme*, 1539, in-8, goth. = Exposition contemplative sus cette belle et devotte salutation Salve regina misericordie, extraicte de plusieurs docteurs devotz. *Imprime a Paris, par Ioland Bonhomme*, 1539, in-8, goth. vél.

Bel exemplaire.

124. Le Livre de l'internelle consolation. *Lyon, Guill. de Guelques*, 1538. = Préparation à la mort, aultres fois composée en latin, par D. Erasme. *Lyon, G. de Guelques* (*impr. par J. Barbou*), 1538, in-16, v. f.

125. I Quattro libri de la humanita di Christo, di

P. Aretino. *S. l. et a.* 1545, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

126. Le Combat spirituel ou de la Perfection de la vie chrétienne, traduction faite en vers par Desmarest. *Imprimé au château de Richelieu*, 1654, pet. in-8, dem.-vel. mar.

127. Livre du mont de Calvaire où sont contenus les mystères admirables de N. S., composé par D. Anthoine de Guevare, traduit d'espaignol (par Fr. de Belleforest). *Lyon, B. Rigaud*, 1587, in-16, v.

128. Cy commence le livre intitule la Dyete de Salut, fait par monseigneur saint Pierre de Lucembourg. (A la fin.) *Cy finist le livret monseigneur saint Pierre de Luxembourg, lequel il envoya a sa sœur pour la retraire et oster des estats mondains. S. l. ni d.* in-4, goth. mar. n. tr. dor.

Édition rare imprimée vers 1485. Le premier feuillet manque.

129. Cy commence le livre intitule le Fagot de Myerre presche en leglise de Saincte-Croix, en la cite Dangiers, 1525. *Imprime a Paris, par Ioland Bonhomme*, 1539, in-8, goth. — Ung petit traicte apelle larmeure de patience en adversite tres consolatif pour ceulx qui sont en tribulation. *Imprime a Paris pour Yoland Bonhomme veufve Thielman Kerver*, 1539, in-8, goth. vél.

Bel exemplaire.

130. Le Livre de nouvel reimprime faisant mention des sept parolles que notre benoist Sauveur et Redempteur J. Christ dit en larbre de la croix. *Imprime a Paris, par Chretien Wechel*, 1535, in-4, v. fil. ant.

131. Le Dialogue de consolation entre lame et raison faict et compose par un religieux de la reformation de l'ordre de Fontevrault. *Paris, Denys Janot*, 1537, in-8, goth. parch.

132. La celeste pensée de graces divines arrousée,

ou sont declairez les sept dons du sainct esprit et la manière de les demander à Dieu, par Pierre Doré. *Paris*, *Jehan André*, 1543, in-8, v. f. fil. tr. dor.

133. Les voyes de Paradis que a enseignées nostre benoist saulveur Jésus en son évangile pour la réduction du pauvre pécheur. Autheur frère P. Doré. *S. l.* 1538, pet. in-8, goth. v. bl. fil. tr. dor.

134. Le Nouveau Testament d'amour de Nostre père Jesu Christ, signé de son sang, autrement son dernier sermon fait après la cene... autheur, P. Doré. *Paris*, *J. Ruelle*, 1557, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

135. Le Livre de la discipline damour divine, contenant la repeticion de la disciple (sic.) *Paris*, *pour Regnauld Chauldière*, 1537, in-8, goth. v. ant.

Exemplaire presque broché, rempli de témoins.

136. Le Pélerinage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aymé en la cité de Jérusalem, mis en lumière par Boëtius à Bolswert. *Paris*, *J. Herissant*, 1725. = Le même ouvrage en hollandais. *Anvers*, *H. Aertssens*, 1632, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les figures de Bolswert accompagnent le texte hollandais qui est ici de l'édition originale. Elles sont par conséquent de premières épreuves.

137. Traité de l'amour de Dieu, par François de Sales. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1616, in-12, v. br.

Première édition de ce livre.

138. Traicté de l'amour de Dieu, par François de Sales. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1617, in-8, v. br.

Seconde édition.

139. Ouvrages de piété (par Desmarets). *S. l.* (*à la Sphère*), 1678, in-12, dem.-rel.

Imprimé avec les caractères de la Bible dite *de Richelieu*.

140. La Dévotion aisée, par le P. Pierre le Moine. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1652, in-8, v. br.

141. Les Fruicts sacrez du cordon indulgenciaire de saint François. *Paris, N. du Fossé*, 1604, in-12, fig. de L. Gaultier, v. m.

142. Les Beautez et richesses de la ceinture, principalement de celle de cuir portée en l'honneur du glorieux saint Augustin, par Roland Bourdon. *Angers, A. Hernault*, 1613, pet. in-8, vél.

143. Les Livres de l'Ancien et du Nouveau Testament avec des explications et réflexions qui regardent la vie intérieure (par Mme de La Mothe-Guyon). *Cologne, J. de la Pierre*, 1715, 20 vol. in-12, v. m.

144. Lettres chrétiennes et spirituelles sur divers sujets qui regardent la vie intérieure (par Mme de La Mothe-Guyon). *Cologne, J. de la Pierre*, 1717, 4 vol. in-12, v.

145. Les Opuscules spirituels de Mme de La Mothe-Guyon. *Cologne, J. de la Pierre*, 1720, 2 vol. in-8, v. m.

146. Les Justifications de Mme de La Mothe-Guyon, écrites par elle-même. *Cologne, J. de la Pierre*, 1720, 3 vol. in-12, v. f.

147. Relation sur le quiétisme, par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, v.

Première édition.

148. Dialogues posthumes du sieur de La Bruyère sur le quiétisme. *Paris, Ch. Osmont*, 1699, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. jans. anc.*)

149. Réflexions pieuses, et prières pour les malades et les agonizants (par Guilbault). *Paris, Muguet*, 1675, in-12, dem.-rel. mar. br.

Exemplaire de Jamet avec sa signature et des notes sur les marges.

150. Manuel ou Exercice spirituel des pénitens, par F. Robert. *Paris, F. Tabart*, 1585, in-12, fig. v. br.

5. *Théologie polémique.*

151. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Amsterdam*, *A. Wolfganck*, 1672, pet. in-12, vél.

152. Pensées de Blaise Pascal. *Paris*, *Didot*, 1817, 2 vol. in-8, v. fil. — Les Provinciales, du même. *Paris*, *Didot*, 1816, 2 vol. in-8, v. fil.

153. Discours sur les Pensées de Pascal, avec un autre Discours sur les preuves des livres de Moyse (par Filleau de la Chaise). *Paris*, *G. Desprez*, 1672, in-12, v. br.

Première édition de ces Discours.

154. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique, par Jacq.-B. Bossuet. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1671, in-12, v.

Première édition rendue publique.

155. L'Anti-Hugues, c'est-à-dire responce aux escrits et blasphemes de Hugues Sureau, soy disant ministre à Orléans, contre les principaux points de la foy et religion catholique, par Gentian Hervet. *Rheims*, *J. de Foigny*, 1567, pet. in-4, vél.

156. Les Actes du synode universel de la saincte réformation tenu à Montpellier le quinzième de may 1598, satyre menipæe (par Reboul). *Montpellier*, 1600, in-12, vél.

Satire contre les protestants; elle renferme plusieurs passages en langue languedocienne.

157. La Marmite renversée et fondue, de laquelle Dieu parle par les saincts prophètes, où il est prouvé que la secte calvinique est la vraye marmite, par Th. Beauxamis. *Paris*, *G. Chaudière*, 1572, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

158. La Conférence du diable avec Luther contre le saint sacrifice de la messe... (par Bruzeau). *Paris*, 1673, in-12, fig. v. br.

6. *Théologiens protestants. Écrits contre l'Église et contre le pape, etc.*

159. Institutione della religion christiana di Gio. Calvino in volgare italiano tradotta, per Giulio Cesare. *In Geneva*, 1557, in-4, vél.

160. Brieve et claire confession de la foy chrestienne (lue à la petite église de Strasbourg) par J. Garnier. *S. l.* 1552, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

Caractères et marque de Nicole Paris, qui a imprimé à Troyes et à Larrivou.

161. Catéchisme. Vien et voy, prend et dévore, médite et pratique. *A Charenton, O. de Varennes*, 1671, in-8, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

162. Vingt-deux sermons, auxquels est exposé le psaume cxix, par J. Calvin. *S. l.* (*Genève*), 1554, in-8. = Déclaration pour maintenir la vraye foy, que tiennent tous les Chrestiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu contre les erreurs de Michel Servet, où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les hérétiques et qu'à bon droict ce meschant a esté executé par justice (par J. Calvin). *Genève, J. Crespin*, 1554, in-8, vél.

Volume rare et curieux, parfaitement conservé.

163. Contre la secte phantastique et furieuse des libertins qui se nomment spirituels, par J. Calvin. (*Genève*) 1547, in-8, vél. (*mouillé.*)

164. L'Intérim fait par dialogues, par Pierre Viret. *Lyon*, 1565, in-8, mar. v. fil. tr. dor.

165. Satanæ stratagemata libri octo, J. Acontio authore. *Basilæ*, 1565, in-4, dem.-rel. vél.

166. Les deux derniers sermons de M. Daillé, avec un abrégé de sa vie et le catalogue de ses ouvrages. *Charenton, S. Perier*, 1670, in-8, v. ant. fil.

167. Le Livre des Marchans, fort utile à toutes gens,

pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'estre trompé. *S. l. n. d.* (*Genève*). = Traité du purgatoire. *S. l.* 1561, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare.

168. Anatomie de la messe, par Pierre du Moulin. *Genève*, *P. Aubert*, 1638, 2 tom. en 1 vol, in-8, vél.

169. Le même livre, par P. du Moulin. *Genève*, *Ph. Gamonet*, 1641, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gr.

170. Taxe des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois (par A. Du Pinet). *Leyden*, 1607, in-8, v. ant. fil.

171. Passional Christi und Antichristi. *S. l. n. d.* in-4, fig. sur bois, cart.

Figures sur bois singulières contre le pape. Première idée de l'ouvrage intitulé : *Antithesis Christi et Antichristi.*

172. Antithesis Christi et Antichristi videlicet papæ versibus et figuris illustrata. *S. l.* (*Genevæ*) *apud Eust. Vignon*, 1578, in-8, fig. sur bois, v. viol. tr. dor.

173. L'Antechrist romain, opposé à l'Antechrist juif du card. Bellarmin, du s^r de Remond et autres. *S. l. n. d.* 1604, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Exemplaire de Girardot de Préfond.*)

174. Recueil de pièces sur le purgatoire, in-8, vél.

Eaux de Siloé pour esteindre les feux du purgatoire (par Du Moulin). *S. l.*, 1603. = Feu d'Hélie pour tarir les eaux de Siloé auquel est amplement prouvé le purgatoire (par Duval). *Paris*, *Thierry*, 1603. = La Fournaise ardente et le Four de reverbère pour évaporer les prétendues eaux de Siloé (par P. Cayet). *Paris*, *Bourriquant*, 1603. = Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour dessécher les eaus de Mara encloses dans la chaussée du Molin d'Ablon, par J. Suares. *Paris*, *Sonnius*, 1603. = Les eaulx de Siloé (2e édition, avec la réponse aux trois écrits qui précèdent), par Du Moulin. *La Rochelle*, 1608.

175. Jean aux sept églises d'Asie, ou épître d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, in-4, v.

V. OPINIONS SINGULIÈRES. — INCRÉDULES, ETC.

177. Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi... Vertebat ex Hebræis et commentariis illustrabat 1551 G. Postellus. *Parisiis*, 1552. = Restitutio rerum omnium conditarum per manum Eliæ prophetæ terribilis, interprete ex hebræis eodem. *Parisiis*, 1552, in-16, v. f.

178. Les très-merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde; à la fin est adjoustée la Doctrine du siècle doré... par G. Postel. *Paris, J. Ruelle*, 1553, in-16, mar. r. fil. tr. dor.

Édition originale ; plusieurs feuillets sont tachés et raccommodés.

179. Etat de l'homme dans le péché originel (d'après Beverland, par Bernard). *Imprimé dans le monde*, 1740, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Titre raccomm.*)

180. Amphitheatrum æternæ providentiæ divino magicum, auctore J.-C. Vanino. *Lugduni, V. Ant. de Harsy*, 1615, in-8, cart.

181. Tractatus theologico politicus (auctore Spinosa). *Hamburgi*, 1670, in-4, v. m.

182. Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes (trad. de Spinoza par de S.-Glain.) *Amsterdam, J. Smith*, 1678, pet. in-12, mar. r. fil tr. dor. (*Rel anc.*)

183. Essai sur les préjugés ou de l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par Dumarsais. *Paris, Desray, l'an* 1, 2 vol. in-8, pap. vélin, mar. bl. fil. tr. dor. *Bozerian.*

Exemplaire de Pixérécourt.

184. Culte et loix d'une société d'hommes sans Dieu (par Silvain Maréchal). *L'an* 1[er] *de la Raison* (an VI), in-8, demi-rel. v. r.

Rare.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ROMAIN.

185. Ægidii Menagii juris civilis amænitates, ad L. Nublæum advocatum. *Luteciæ Parisiorum*, *G. Martini*, 1676, in-8, v. br.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre AUTOGRAPHE de L. Nublé, auquel le livre est dédié; elle est adressée à Menage. (24 *mars* 1647, 3 *pages in-4*.)

186. L'Harmonie et Conférence des magistrats Romains avec les officiers Français, tant laiz, que ecclesiastiques, par J. Duret. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1574, in-8, dem.-rel. v. f.

II. DROIT FRANÇAIS ANCIEN.

1. *Ordonnances et Coutumes.*

187. Glossaire du droit françois contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coutumes, etc., par Eusèbe de Laurière. *Paris*, *Guignard*, 1704, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. br.

188. Capitularia Regum Francorum, à Steph. Baluzio coll. et notis illust.; nova edit. curante de Chiniac. *Parisiis*, *Fr. Quillau*, 1780, 2 vol. in-fol. v. m.

189. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par Laurière, Secousse, etc. *Paris*, 1723-90, 14 vol. in-fol. v. m. et les tomes 19, 20 et la table. br.

190. Sensuivent les Ordonnances et Statuts royaulx faitz par les tres crestiens roys de France (S. Louis à Louis XII). *Paris*, *en la rue Neufve Nostre Dame lenseigne de lescu de France*, *s. d.* = Sensuy-

vent les nouvelles Ordonnances faictes par le roy nostre sire François premier, sur le faict des eaues, forests, chasses, gabelles, tailles et aultres bonnes ordonnances. *Sans lieu ni date* (*vers* 1520). 2 tom. en 1 vol. in-4, goth. vél.

191. Les Ordonnances royaulx nouvellement publiées à Paris, de par le Roy Loys douziesme de ce nom. *S. l.* in-4, goth. mar. bl. fil. tr. dor.

192. Les Loix, Statuts et Ordonnances du royaulme de France... avec les ordonnances du roy François premier. *Paris*, *Jehan Petit, s. d.*, in-4, goth. rel. en peau.

Bel exemplaire.

193. Ordonnances nouvellement faictes par le roy touchant l'abreviation des proces. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1528, in-4, goth. — Autres Ordonnances nouvelles du roy, sur l'estat des Trésoriers et manyment des finances, publiées en la Chambre des Comptes et au conseil de la Tour carrée. *Paris*, *par Geofroy Tory*, *de Bourges*, 1532, in-4, demi-rel. v.

194. Ordonnances du roy concernant la police générale de son royaume. *Paris*, *R. Estienne*, 1567, in-8, vél.

Sur les grains, le bois, la volaille et gibier, les hôteliers et cabaretiers, les habits, les maçons et charpentiers, pour tenir les rues nettes, etc.

195. Code du roy Henry III (rédigé par B. Brisson). *Paris*, 1587, in-fol. v. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Bel exemplaire aux armes de Meric de Vic, maître des requêtes de Henri III et garde des sceaux sous Louis XIII. On lit sur le feuillet de garde cette note curieuse qui est probablement de sa main : « Le premier jour de décembre 1587, quatre livres pour la « reliure. Le surplus m'avait été donné en blanc, par M. le président Brisson, autheur. »

196. Notables observations et singulières remarques sur le Code Henry, par L. Vrevin. *Paris*, *N. Rousset*, 1618, in-8, v. fil.

197. Recueil des edits, déclarations, lettres patentes du roy, arrests de reglement et autres pieces con-

cernant les offices des conseillers du roy, etc. *Paris, S. Cramoisy*, 1660, in-4, vél.

198. Recueil d'ordonnances somptuaires et autres. 15 pièces in-8, n. rel.

Dont : Edit du roy portant reglement des habits, avec defenses à tous ses sujets d'user sur iceux d'or, argent, fin ou faux... *Paris*, 1613. — Le pasquil ou plainte sur la réformation des habits (en vers). — Ordonnance du roy pour la réformation de la dissolution et superfluité qui est èshabillemens. *Paris*, 1617. — Ordonnance du roy portant défenses de porter d'aucuns passements, poinctz couppez et dentelles. *Paris*, 1626. — Déclaration du roy portant défenses de porter aucunes découpures, broderies de fil, soye, or ou argent. *Paris*, 1633. — L'ordre de la nouvelle réformation de la cour dans l'usage des habits. *Paris*, 1634. — Promenades du cours, du bois de Vincennes, des Thuilleries et de Chaillot. 1632. — Declaration du roy contre les jureurs et blasphémateurs du saint nom de Dieu. *Paris*, 1636, etc.

199. Code de la librairie et imprimerie de Paris. *Paris*, 1744, in-12, v. m. fil. tr. dor.

200. Statuts et réglements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville de Paris. *Paris, Le Mercier*, 1750, in-12, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Joly de Fleury.*)

201. Dicæarchiæ Henrici secundi regis christianissimi progymnasmata. *S. l. ni d.* (*Paris, vers* 1556), in-8, v.

Livre singulier et rare dont l'auteur, Raoul Spifame, fut interdit par le parlement à raison de l'égarement de son esprit. Il rapporte lui-même son arrêt d'interdiction au folio 130.

On sait que ce livre renferme 319 arrêts (en français) de la composition de Spifame, lequel suppose qu'ils ont été donnés l'an 1556, par Henri II. Peut-être que l'arrêt dont il est parlé plus haut, et qui prononce son interdiction, n'est pas plus réel que les autres. Ce qu'il y a de certain, c'est que Spifame fut admonesté par le parlement pour *certains petits libelles et épigrammes par lui composés et faict imprimer* (par Nic. Chrestien) *à la dérision de plusieurs notables personnages*. (Voir l'extrait des registres du parlement, 13 septembre 1552, joint au volume.)

202. Recueil des statuts ordonnances, reiglements, antiquitez et prééminences du royaume de la Bazoche. *Paris, Besongne*, 1654, in-8, dem.-rel.

Volume rare et curieux.

203. Assises et bons usages du royaume de Jerusalem, par J. D'Ibelin ; ensemble les coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir, avec des notes

par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges et Paris*, 1690, in-fol. v. br.

204. Le grant Coustumier de France, ou est contenue la vraye instruction de pratique et la maniere de proceder et pratiquer es souveraines cours de parlement prevoste et viconte de Paris, et aultres juridictions du royaulme. *Imprime a Paris par Denys Janot, pour Jehan Longis et P. Sergent*, 1536, in-4, goth., dem.-rel. v.

Bel exemplaire.

205. Les Coustumes generalles de la prevoste et viconte de Paris. *Paris, J Petit*, 1513, in-8, goth. v. fauve, fil tr. dor.

Première édition, exemplaire imprimé sur VÉLIN.

206. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par escrit en présence des gens des trois Estats de la dite prévosté, par nous Chr. de Thou, Anjorrant, etc. *Paris, J. Du Puis*, 1582, in-4, v.

Première édition de la coutume de Paris réformée.

207. Le present livre fait mention des ordonnances de la prevoste des marchands et eschevinaige de la ville de Paris. *Imprime par ordonnance de messeigneurs de la cour de Parlement, au moys de janvier* 1500, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, v. f. tr. dor.

Première édition de cet ouvrage curieux pour l'histoire des usages de la ville de Paris à cette époque. Il est orné de figures qui représentent divers métiers.

208. Les Ordonnances royaux sur le faict et jurisdiction de la prévosté des marchands, et eschevinage de là ville de Paris. *Paris, Cl. Morel*, 1620, in-fol. v. (*Vue de Paris sur le titre.*)

209. Les Ordonnances royaux sur le fait et jurisdiction de la prevosté des marchands et eschevinage de la ville de Paris. *Paris, Rocolet*, 1644, in-fol. gr. pap. mar. r. fil. semé de fleurs de lys, tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV et de la ville de Paris.*)

Superbe exemplaire. En tête du volume, on voit une gravure

curieuse représentant les échevins de Paris, et parmi eux Séb. Cramoisy, offrant ce livre à Louis XIV alors âgé de 5 ans.

210. Les Coutumes generales du bailliage de Meaux. *Paris*, *J. Petit*, 1511, in-8, goth. cart.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

211. Les Coustumes du pays et duche de Bourbonnoys. *Paris*, *Galliot du Pre* (*impr. de P. Vidoue*, 1521), in-8, goth. v. f.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec initiales en or et en couleurs. Le frontispice représente un cerf ailé portant en sautoir les armes de Bourbon, accompagné des initiales P. A. (Petrus. Anna.) (Pierre d'Auvergne et Anne de Beaujeu, sa femme) K. (Karolus) deux dextro-fères soutiennent des épées d'azur fleurdelisées; l'une est celle du connétable; l'autre est celle de Pierre d'Auvergne qui eut le gouvernement de l'État conjointement avec la régente durant la minorité de Charles VIII. Les deux épées sont entourées de la ceinture de gueule, ardillonnée d'or, insigne de l'ordre de l'Espérance, ou du Chardon, fondé en 1363 par Louis II, duc de Bourbon, à son retour d'Angleterre, où il avait partagé la prison du roi Jean. La terrace est plantée de trois grands chardons, avec feuilles, boutons et fleurs.

Ce volume peut être regardé comme l'un des derniers monuments de l'ordre de l'*Espérance* qui rivalisait avec celui de l'*Estoile*, fondé par le roi Jean; une petite rue de Paris, qui monte du quai des Ormes au carrefour de l'hôtel de Sens, porte encore le nom de l'Étoile. L'hôtel de Bourbon, détruit dans le XVIIe siècle, pour faire place à la colonnade du Louvre, offrait dans ses ornementations de nombreuses têtes de chardons, comme on le voit dans Favin et Sauval.

Ce livre, dédié à Anne de Beaujeu par Pierre Popillon, son chancelier, devait être présenté au connétable de Bourbon; la révolte du prince suivie de sa sortie de France et bientôt de sa mort, a vraisemblablement empêché ce bel exemplaire de parvenir à sa destination.

212. Les Coustumes du bas et haut pays d'Auvergne. *Clairmont*, *B. Durand*, 1627, in-8, v. p.

2. *Plaidoyers, mémoires et factums.*

213. Plaidoyez de Cl. Expilly, avocat général au parlement de Grenoble. *Paris*, *Ve Abel l'Angelier*. 1612, in-4, gr. pap. dem.-rel. v. v.

Avec envoi autographe de Cl. Expilly.

214. Epistre d'Ovide mise nouvellement en françois pour servir de factum à une cause pendante à la

cour de parlement. *S. l.* 1622, in-8, dem.-rel. mar. v.

215. Factum pour dame Marie Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers, avec le mémoire du procès contre ladite dame et l'arrêt du parlement. *Paris*, 1676,, 3 part. en 1 vol. in-12, v m. (*mouillé*).

Pièce rare.

216. Recueil de pièces dans des procès d'empoisonnements, 16 p. en 2 vol. in-4, v. br.

Dont : Factum du procès fait à la Chaussée, valet de Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements des sieurs d'Aubray. *Paris*, 1676. — Mémoires du procès contre la dame de Brinvilliers. 1676.— Factum pour madame de Brinvilliers. — Factum pour dame Marie Vosser, veuve du sieur de Saint-Laurens. 1677. — Factum contre la même, pour M. P. L. de Reich de Pennautier. 1677. — Factum par le sieur Guichard contre J.-B. Lully, faux accusateur. 1676. Et autres pièces du même, contre Lully et autres. — Arrest du parlement portant condamnation de mort contre la femme d'un commissaire du Châtelet, pour avoir empoisonné son mari. 1677, etc., etc.

217. Factum pour la comtesse de St-Géran, par Bilain. *Paris, L. Billaine*, 1663. = Factum pour Marie de la Guiche, duchesse de Ventadour, contre la comtesse de St-Géran. = Discours servant de manifeste à la demoiselle de Beaulieu contre la comtesse de St-Géran. = Arrest intervenu dans la cause de St-Géran. *Paris*, 1663, in-4. v. f.

218. Plaidoyez de M. (Erard) avocat au parlement. *Paris, J. Le Febvre*, 1696, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Parmi ces plaidoyers, on en remarque un pour le duc de Mazarin contre la duchesse de Mazarin.

219. Factum pour Marie Catherine Cadière contre le P. J. B. Girard, jésuite. *La Haye*, 1731, fig. = Suite des procédures de Catherine Cadière contre le P. Girard. *La Haye*, 1731, in-8, v. m.

220. The case of M. Catherine Cadiere, against the jesuit father B. Girard. *London*, 1732. = A defence of J. B. Girard, against the accusation of M. Catherine Cadiere. *London*, 1732, in-8, v. br.

221. Plaidoyer de Freydier contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8, cart.

Édition originale. Figures modernes ajoutées.

222. Mémoire à consulter pour les enfants de J. Calas. *Paris*, 1765. = Mémoire pour la veuve Calas et pour ses enfants (par Elie de Beaumont). = Mémoire de Fr. Al. Gualbert Lavaysse. = Jugement souverain qui décharge la veuve Calas, ses enfants et la mémoire de J. Calas de l'accusation contre eux intentée. = Lettres de M. de Voltaire. *Ferney, mars* 1765, in-8, v. m.

223. Mémoire à consulter pour dame A. R. Cabiel, veuve Calas, et pour ses enfants. — Jugement qui décharge la veuve Calas, son fils et la mémoire de défunt J. Calas, de l'accusation contre eux intentée. — Mém. à consulter pour P. Sirven, in-4. v.

3. *Traités sur diverses matières de droit.*

224. De Fictionibus juris tractatus quinque, auctore Ant. Dadino Altesserra. *Parisiis, apud P. Lamy*, 1659, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Ex. de Lamoignon.*)

225. Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles, par J. Duret. *Lyon, B. Rigaud*, 1588, in-8, vél.

226. J. Leschassier. Observation de la renonciation au velleian. *Paris*, 1598. — Observation sur la Digamie (*sic*). *Paris*, 1601. — Du Droit de nature, *Paris*, 1601. — De la répresentation aux lignes supérieures. *Paris*, 1598, in-8, vél.

Avec quelques notes de Lohier.

227. Discours de l'abus des justices de village (par Loyseau). *Paris, Abel l'Angelier*, 1603, in-8, v.

228. Traicttez de la représentation du double lien et de la règle *paterna paternis*, *materna maternis*,

par rapport à toutes les coutumes de France, par Fr. Guyné. *Paris*, 1698, in-4, v. br.

229. Praxis rerum criminalium iconibus materiæ subjectæ convenientibus pulchrius quam unquam hactenus recognita atque illustrata, authore J. Damhouderio. *Antuerpiæ*, 1562, in-4, fig. peau de truye.

230. Pratique judiciaire ès causes civiles, très-utille et nécessaire à tous baillifs, prévosts, etc., composée en latin par Josse de Damhoudère. *Anvers*, *J. Bellère*, 1572, in-fol. fig. sur bois, dem.-rel. mar. bl.

231. Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets, par Aug. Nicolas. *Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1682, pet. in-8, v.

232. Advis aux criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de sorcellerie, traduit du latin, par F. B. de Velledor. *Lyon, Cl. Prost*, in-8, vél. (*piqué*).

233. Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortiléges, avec l'instruction solide pour bien juger un procès criminel, par Bouvet. *Paris*, *J. de la Caille*, 1659, in-8, v.

III. DROIT CANONIQUE OU ECCLÉSIASTIQUE.

Traités divers; Eglise gallicane; Statuts des ordres religieux, etc.

235. La sainte Agamomachie ou le saint célibat combatu, servant d'apologie au sieur C. P. (Cl. Popion), professeur en philosophie. *Cosmopoli*, 1675, in-8, cart.

236. Traité des empêchemens du mariage (par Jac. Boileau). *Cologne*, *E. Gymnicus*, 1691, in-8, v. br.

237. Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme

(par Hotman). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-8, cart.

238. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens... est capable des œuvres du mariage, par Seb. Rouillard. *Paris, Fr. Jacquin*, 1604, in-8, v. f. fil.

239. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le président Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8, v. éc. fil.

240. Le Songe du Vergier. *Imprime (à Lyon) par Jacques Maillet*, 1491, in-fol. bas.

Le titre de cet exemplaire manque et quelques feuillets sont piqués.

241. Les Remontrances faictes au roy Loys XI, sur les priviléges de l'église gallicane et les plainctifs et doléances du peuple, plus la forme et ordre des trois estats tenus en la ville de Tours, sous Charles VIIIe. *Paris, V. Sertenas*, , 1561, in-8, v. m.

242. Concordata inter S. Papam Leonem decimum et regem Franciscum, hujus nomine primum. *S. l.* 1534, in-16, v. br.

243. Le Concordat entre N. S. Père le Pape Leon Xe et le tres-chrestien roi François premier, translate de latin en françoys. *Imprime a Paris, pour D. Gerlier*, 1521, in-4, goth. v. br. *non rogné (le 1er f. raccomm.)*.

244. Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats... et autres actes relatifs à la discipline de l'Eglise en France, depuis S. Louis jusqu'à Louis XVIII, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1817, in-8, dem.-rel. v. bl. non rog. (*Vogel.*)

245. Édicts et arrets du roy (12) concernant le clergé de 1633 à 1645, in-.

Dont : Arrest portant règlement de ce que les curez doivent prendre pour les sépultures... ensemble les salaires des gens d'églises. — Advis au clergé de France sur les décimes. — Déclaration portant confirmation des immunitez en faveur des ecclésiastiques. — Arrest portant reglement pour les portions congrues des curez, etc.

246. Edict du roy sur les articles faicts par la Faculté de Théologie de l'université de Paris, concernant notre foi et religion chrétienne. *S. l.* 1543, in-16, goth. v. f. fil. tr. dor.

247. Privilegia ordinis Cartusiensis et multiplex confirmatio ejusdem. *S. l. et a.* in-fol. goth. fig. sur bois, vél.

248. Description de l'origine et première fondation de l'ordre des Chartreux naifvement pourtraicte au cloistre des Chartreux de Paris, traduicte (en vers) par Fr. Jarry, prieur de N.-D. La Prée-lez-Troyes. *Paris, Guil. Chaudière*, 1578, in-4, v. (*piqué*).

Édition originale rare. Dans le même volume est relié l'ouvrage latin dont celui-ci est la traduction : *Anagraphe de origine Cartusiani ordinis... Parisiis*, 1578.

249. La règle de S. Augustin et les constitutions des religieuses de l'ordre de S. Dominique, recueillies et mises en françois par J. Mahuet. *Avignon, P. Offray*, 1689, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

250. Constitutions des religieuses hospitalières de la Charité de Notre-Dame, de l'ordre de S. Augustin, établies par l'authorité de M. J. Fr. de Gondy, archevesque de Paris. *Paris*, 1635, in-8, v. br. (*piqué*).

251. Factum pour les religieuses de S. Catherine les Provins contre les pères Cordeliers. *Doregnal, D. Braessem*, 1668. = Toilette de M. l'archevesque de Sens, ou réponse au factum des filles de Ste Catherine. 1669, pet. in-12, 2 part. en 1 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*édition origin.*)

252. Toilette de l'archevesque de Sens, ou réponse au factum, etc. *S. l.* 1669, in-12, dem.-rel. v. non rogn.

253. Traité de la clôture des religieuses, par J.-B. Thiers. *Paris, A. Dezallier*, 1681, in-12, v. br.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction.

254. H. Cornelii Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva. *S. l.* 1532, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Chameau.*)

Édition entière, ainsi que le constate une note de l'abbé Rive à qui cet exemplaire a appartenu.

255. C. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva. *S. l.* 1537, in-8, v. br.

256. Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de Corneille Agrippa (par Louis de Mayerne Turquet). *S. l.*, *J. Durand*, 1582, in-8, v. porph. fil. tr. dor. (*piqué*).

Cet exemplaire, qui a appartenu à Cl. d'Albon, Lyonnais, porte deux notes de sa main, dans l'une desquelles est racontée une anecdote curieuse sur le médecin Lieutaud.

Cette traduction est complète.

257. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de Corneille Agrippa (par L. Turquet). *S. l.* 1605, 1 tom. en 2 vol. pet. in-12, v. m. all. fil. tr. dor.

258. Le Crayon de l'art et de la science crayonné sur l'original de divers et graves autheurs, par Jean Tarde. *Tolose*, *s. d.* (vers 1620), in-4, fig. v.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie ancienne et moderne.*

259. Le Banquet de Platon, traduit un tiers par feu Racine et le reste par Mme de*** (Rochechouart). *Paris*, *P. Gandouin*, 1732 in-12, v.

260. Alcinoi disciplinarum Platonis epitoma; id est breviarium incipit (latine). *Anno salutis* 1472, in-fol. goth. dem.-rel. c. de Russie.

Cette version est celle de P. Balbus. La présente édition a été exécutée avec les caractères d'Ant. Koburger, de Nuremberg. (*Manuel du Libr.*)

261. Ciceronis de Officiis. Paradoxa. Lelius sive de Amicitia. Cato Major vel de Senectute. *S. l.* 1472, gr. in-4, dem.-rel.

262. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, par Descartes. *Leyde, J. Maire*, 1637, in-4, v.

Édition originale.

263. De la Recherche de la vérité, par Malebranche. *Paris, Pralard*, 1674, in-12, v.

Première édition.

264. Méditations métaphysiques de l'origine de l'âme, sa nature, etc. (latin et français). *S. l. n. d.* pet. in-12 vél.

Petit livre rare attribué à René Fédé, médecin.

265. Dan. Huetii de Imbecillitate mentis humanæ libri tres. *Amstelodami*, 1738, in-12, v. m.

266. Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par Diderot). *S. l.* 1751, in-12, v. j.

267. Abus d'idées spéculatives (par le marquis de Saint-Simon). *S. l. n. d.* in-4, dem.-rel.

2. *Moralistes anciens et modernes.*

268. Les Sages enseignements tirez des philosophes Pythagoras, Aristote, Caton et Plutarque, avec les quatrains du sieur de Pibrac, Mathieu, président Faure (du sieur de la Valbonne). *Rouen, Cailloué*, 1629, in-16 obl. vél.

269. Le Cathon en francoys. *S. l. n. d.* (*vers* 1480) in-fol. goth. à 2 col. bas.

Incomplet du premier feuillet.

270. Liber Moreti docens mores juvenum, in supplementum illorum, qui a Cathone erant omissi, per Seb. Brant, in vulgare noviter translatus. ***S. l.*** **1499, pet. in-4, titre grav. dem.-rel. mar.**

271. Les trois livres de Sénèque sur la colère (traduit du latin par Ange Cappel, sieur du Luat et dédié au duc d'Epernon). *A Paris* (*imp. par J. Mettayer*), 1585, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Khœler*).

Ce livre porte cette mention manuscrite : *Henrici III, Regis Christianiss. donum collegio Lugd. Soc. Jesu per P. Emond. Aug.*, 1587.

272. Cy commance Boece de consolation, jouxte et au plus pres du latin pour consoler les entendemens de ceux qui prennent soulas et plaisir au latin et au roman qui fut translaté par Me Jehan de Meun... *S. l. ni d.* (*vers* 1485) in-fol. goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

La souscription suivante *cy finist le souverain livre de Boece...* se lit au recto et au verso du dernier feuillet. Le premier feuillet, qui peut-être est blanc, manque à cet exemplaire qui est celui de Girardot de Prefond et de Mac-Carthy. Il a quelques raccommodages.

273. Lud. Molinei Morum exemplar, seu characteres. *Lugd. Batavorum, apud* (*J. et D.*) *Elzevirios*, 1654, pet. in-12, mar. cit. fil. t. dor.

274. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Abel l'Angelier*, 1602, in-8, titre gravé, bas. (*rogné en tête*).

275. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amsterdam, A. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, v. br.

Exemplaire grand de marges. 153 mill. (4 p. 8 lig.)

276. Abrégé des mémoires illustres, contenant les plus remarquables affaires d'Estat, enrichi d'un sommaire des Essais de Montaigne, par Chr. Kormart. *Dresden, M. Gunther*, 1689, pet. in-12, vél.

Livre rare sur lequel M. le docteur Payen a donné une curieuse notice (Journal de l'amateur de livres. *Paris*, *Jannet*, 1850).

277. Le Thrésor de la sagesse en trois livres, par P. Charron. *Lyon, Le Fevre*, 1606, in-12, vél.

278. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, chez les Elzeviers*, 1646, pet. in-12, vél.

Exemplaire grand de marges. 134 mill. 1/2 (4 p. 11 1/2.)

279. De la Sagesse, par P. Charron. *Leyde, J. Elzevier, s. d.*, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Bozérian*).

280. De la Sagesse, par P. Charron. *Paris, Barrois*, 1789, 3 vol. in-12, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

281. Considérations sur la Sagesse de Charron, par Chanet. *Paris, Cl. le Groult*, 1644, in-8, vél.

282. La Doctrine des mœurs, représentée en cent tableaux, et expliquée en cent discours (par Gomberville). *Paris, P. Daret*, 1646, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. mar. r. à riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

Les frontispices de ce livre orné de 105 planches ont été, dit-on, gravés sur les dessins de Lesueur.

283. Réflexions ou sentences morales (par de la Rochefoucauld), sixième édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12, v.

284. Réflexions, sentences et maximes morales (de la Rochefoucauld), mises en nouvel ordre, avec des notes, par Amelot de la Houssaye. *Paris, Ve Ganeau*, 1742, in-12, mar. v. fil. tr. dor (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

285. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld (avec une notice par Suard). *Paris, imp. roy.* 1778, in-8, v. gr. fil.

286. Les mêmes. *Paris, Blaise*, 1813, in-8, pap. vél. portr. cart. n. rog.

287. Maximes et pensées diverses (par madame de Sablé). *Paris, S. Cramoisy*, 1678, in-12, v. br.

Édition originale, rare.

288. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec

avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris*, *Est. Michallet*, 1688, in-12, v.

Seconde édition.

289. Les mêmes. *Paris*, *E. Michallet*, 1696, in-12, v. f.

Neuvième et dernière édition publiée du vivant de La Bruyère.

290. Recueil de pensées et maximes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1791, in-18, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor.

291. Recueil de pensées, par P. Thiébault. *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1810, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

292. L'Horloge des princes avec l'histoire de Marc-Aurèle, recueilly par D. A. de Guevare, traduict de castillan en françois, par de Grise. *Paris*, *Cl. Gautier*, 1572, in-16, vél. tr. dor.

293. Réflexions, sentences, ou Maximes royales et politiques traduites de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam*, *D. Elsevier*, 1671, pet. in-12, v. f. fil. — Réflexions prudentes, pensées morales, maximes stoïciennes, traduites de l'espagnol, par le P. d'Obeilh. *Amsterdam*, *D. Elsevier*, 1661, pet. in-12, v. f. fil.

294. Les Characteres des passions, par la Chambre. *Amsterdam*, *Ant. Michel* (*Elzevier*), 1653-62, 4 tomes en 2 vol. pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Vogel.*)

295. Cardani Proxeneta, seu de prudentia civili liber. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1627, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

296. Liber de remediis utriusque fortune, prospere scilicet et adverse per quemdam A (Adrianum Carthusiensem), *S. l. s. a.* in-4, goth. dem.-rel. cuir Russie.

Édition imprimée avec les petits caractères d'Eggestein à Strasbourg.

297. De la Constance et consolation ès calamités publiques (par G. du Vair). *Paris*, *A. L'Angelier*, 1595, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

298. Réflexions sur les défauts d'autruy (par l'abbé de Villiers). *Paris, Cl. Barbin*, 1693, 2 vol. in-12, v.

2. *Économie. Règles de la vie civile. Éducation.*

299. Science pour s'enrichir honnestement et facilement, intitulée l'économie Xenophon nagueres translatée de grec en langaige françois par Geofroy Tory. *Paris, par Geofroy Tory*, 1531, in-8, cart.

300. La Maison réglée, et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres... le devoir des officiers et domestiques, etc. (par Audiger). *Amsterdam, P. Marret*, 1697, in-12, fig. vél.

Livre curieux rempli de renseignements sur les diverses dépenses d'une maison ; prix des objets de consommation, gages des domestiques, etc.

301. Speculum vitæ humanæ (autore Roderico Sancio de Arevalo). *Finit... a Helya Helye alias de Louffen canonico ecclesie ville Beronensis pago Ergowie site...* 1473, in-fol. demi-rel. mar.

302. Dialogues philosophiques et tres utiles, italiens, françois, touchant la vie civile, traduits de l'italien de J.-B. Giraldi Cynthien, par Gab. Chappuis. *Paris, Al. L'Angelier*, 1583, pet. in-12, vél.

303. Les Maximes de la gentillesse et de l'honnesteté en la conversation ordinaire entre les hommes par un père de la compagnie de Jésus. *Paris, P. de Bresche*, 1663, pet. in-12, v. br.

304. Nouveau traité de la civilité française. *Paris, P. Le Petit*, 1688, in-12, v. br.

305. Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). *Paris, Josset*, 1695, in-12, v.

306. La Civilité honnête pour les enfants qui commencent (sic) par la manière d'apprendre à bien lire,

prononcer et écrire. *Lisieux*, *s. d.*, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Imprimé en caractères dits de civilité. Exemplaire monté format in-4.

307. Lettres sur la coutume moderne d'employer le vous au lieu du tu; et sur cette question doit-on bannir le tutoyement de nos versions, particulièrement de celles de la Bible (par Vernet). *La Haye*, *D. Aillaud*, 1752, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

308. De l'Éducation chrestienne des enfants (par Varet). *Bruxelles*, *F. Foppens*, 1669, pet. in-12, mar. bl. fil.

309. La nouriture de la noblesse ou sont représentées comme en un tableau, toutes les plus belles vertus qui peuvent accomplir un jeune gentilhomme par le sieur Pelletier. *Paris*, *veuve Mamert-Patisson*, 1604, in-8, v.

310. La Belle Éducation, par Bordelon. *Paris*, *N. Belley*, 1693 (*Bruxelles*, *E.-H. Fricx*), pet. in-12, dem.-rel. mar. v. (*Khœler.*)

311. Éducation des filles, par l'abbé de Fénélon. *Paris*, 1687, in-12, v. br.

Édition originale.

312. Éducation des filles, par l'abbé de Fénelon. *Paris*, *P. Emery*, 1699, in-12, v.

313. Conseils d'une mère à ses filles, 1789 (par Mme Rousseau, ou par Rœderer). *Paris*, *Rœderer*, *an* IV, in-12, pap. vél. v. rac.

Tiré à cinquante exemplaires.

4. *Politique.*

314. Le Livre (les huit livres) de politique d'Aristote (suivi des deux livres des Yconomiques, trad. en françois par Nic. Oresme). *Paris*, *Ant. Verard*, *le* VIIIe *jour daoust* 1489, 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, rel. en bois.

Livre rare, exemplaire bien conservé.

315. Livre tres fructueux et utile a toute personne, de l'institution et administration de la chose publique, compose en latin et translate en francoys, par Fr. Patrice. *Paris, Fr. Regnault*, 1534, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, v.

316. Les Six livres de la République de J. Bodin. *Paris, J. Du Puys*, 1577, in-fol. v. f.

317. Les Six livres de la République de J. Bodin. *Paris, J. Du Puys*, 1583, in-8, vél.

318. Advertissement à J. Bodin, sur le quatriesme livre de sa République, par Augier Ferrier. *Tolose*, 1580, pet. in-4, vél.

319. Advertissement à J. Bodin... par Augier Terrier. *Paris, Cavellat*, 1587. — Apologie de R. Herpin pour la République de J. Bodin. petit in-8, cart.

320. Remonstrance au roy, par de La Serre, sur les pernicieux discours contenus au livre de la République de Bodin. *Paris, J. Morel*, 1579. = Apologie de R. Herpin pour la République de J. Bodin. in-8, dem.-rel.

321. J. Bodini Oratio de instituenda in republ. juventute ad senatum populumque Tolosatum. *Tolosæ*, 1559, pet. in-4, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Exempl. de Maccarthy*).

322. Eléments philosophiques du citoyen, par Th. Hobbes (traduits par Sorbière). *Amsterd., Blaeu*, 1649, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor.

323. La vraye forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume ou monarchie, à M. de Mandelot, par Fr. de S. Thomas. *Lyon, par J. Saugrain, commis* (*impr. par Marcorelle*), 1569, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Exempl. Audenet*).

324. De la naissance, durée et chute des États, où sont traittées plusieurs notables questions sur l'establissement des empires, par René de Lusinge. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-8, vél.

325. La monarchie aristo-démocratique ou le gouvernement composé et meslé des trois formes de légitimes républiques, par L. de Mayerne Turquet. *Paris, Berjon*, 1611, in-4, mar. r. tr. dor. (*mouillé*).

« Mayerne fit imprimer ce livre, séditieux pour le temps, intitulé : « *De la Monarchie aristodémocratique*, par lequel il mettait en « avant que les femmes ne devoient être admises au gouvernement « de l'État. La Reine le fit supprimer et en fit confisquer tous les « exemplaires, mais elle jugea à propos, pour n'offenser pas les « Huguenots, de pardonner à l'auteur. » (*Mém. de Richelieu, collect. Petitot, 2e série, tome 21 bis, page* 108.)

Mayerne publia en 1617 l'*Apologie contre les détracteurs, etc.* (voyez le n° suivant), mais c'était après la mort du maréchal d'Ancre, alors que la reine, réfugiée à Blois, n'avait plus aucune puissance.

326. Apologie contre les détracteurs des livres de la monarchie aristodémocratique, par L. de Mayerne T. (Turquet). *S. l.* 1617, in-8, vél.

327. Science des princes ou Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé avec les réflexions historiques et politiques de L. du M. (L. du May). 1673, in-8, v. br. (*Aux armes de Mortemart*).

328. La Description de l'isle d'Utopie où est comprins le Miroer des républiques du monde, par Th. Morus (trad. par J. Le Blond). *Paris, Ch. l'Angelier*, 1550, in-8, fig. sur bois, v. f. (*Rare.*)

329. Idée d'une république heureuse ou l'Utopie de Th Morus, traduite en françois par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730, in-12, fig. v. f.

330. Dendrologie ou la Forest de Dodonne, par Jacques Howel (trad. de l'anglais). *Paris, Aug. Courbé*, 1641, in-4, fig. v.

Exemplaire avec la clef.

331. La République des philosophes ou histoire des Ajaoiens, par Fontenelle. *Genève*, 1748, pet. in-8, dem.-rel. v. f. non rog.

332. Fragmens sur les institutions républicaines,

ouvrage posthume de Saint-Just. *Paris*, *Fayolle*, *s. d.*, in-8, br.

Édition originale.

333. Essais de Palingénésie sociale (par Ballanche). *Paris*, *Didot*, 1827, 2 vol. in-8, pap. vél., dem.-rel. mar. bl. n. rog.

334. Le Mirouer exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du gouvernement des roys, princes et grands seigneurs qui sont chef de colonne et vrais pilliers de la chose publique... *Paris*, *Guil. Eustace*, 1517, in-fol. goth., fig. sur bois, v. ant. fil. (*Rel. angl.*)

Grand de marges. Les quatre derniers feuillets sont raccommodés.

335. Codicille d'or, ou petit recueil, tiré de l'Institution du prince chrestien, composé par Erasme (par Cl. Joly). (*Amst.*, *Elzevier*) 1666, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Hering*).

336. Le catéchisme royal (par Fortin). *Paris*, 1645, in-4, v. f. fil.

337. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume contre Nic. Machiavel (par Inn. Gentillet). *S. l.* 1576, in-8. vél.

338. J. Marianæ de Rege et Regis institutione libri III; ejusdem de ponderibus et mensuris liber. *Moguntiæ*, *A. typis Balth. Lippii*, 1605, in-8, vél.

339. Instructions sur les affaires d'estat de la guerre et vertus morales, par Fr. de Boyvin, baron du Villars. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1610, in-8, vél. (*mouillé*).

340. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du roy (par Cl. Joly). *Paris* (*Holl.*), 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

341. Question royalle et sa décision (par Duvergier de Hauranne). *Paris*, *T. du Bray*, 1609, pet. in-12, dem.-rel.

Édition originale.

342. Question royalle et sa décision (par Duvergier de Hauranne). *Paris, T. du Bray,* 1609, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Réimpression.*)

343. Vindiciæ contra tyrannos, sive de Principis in populum, populique in principem, legitima potestate, St. Junio Bruto auctore. *Edimburgi* (*Basileæ*), 1579, in-8, réglé m. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Ce livre a été généralement attribué jusqu'à présent à Hubert Languet; mais il paraît certain que Du Plessis Mornay en est le véritable auteur. Voir à l'appui de cette opinion les Mémoires de Conrard (Mém. sur l'hist. de France), et ceux surtout de Mme Du Plessis-Mornay, dans lesquels elle dit positivement que son mari écrivit cet ouvrage au mois de mai 1574. (Paris, 1824, page 81.)

344. De la puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince, escrit en latin par Junius Brutus et nouvellement traduit en françois (par Fr. Estienne). *S. l.* 1581, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Traduction plus rare et plus recherchée que l'original.

345. La Défence de la monarchie françoise et autres monarchies contre les détestables maximes d'état des ministres calvinistes, par eux mises en lumière en l'an 1581 sous le nom de Junius Brutus et de Mayerne Turquet en 1611... par J. Baricave. *Thoulouse, D. Bosc,* 1614, in-4, v.

Livre rare.

346. Traicté politique composé par W. Allen Anglois, où il est prouvé que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

Édition originale.

347. Recueil d'opuscules d'Antoine Loysel : de l'OEil des rois et de la justice. *Paris, A. L'Angellier,* 1595. = Amnestie ou de l'oubliance des maux faicts et reçeus pendant les troubles et à l'occasion d'iceux. 1595. = Homonoee ou de l'Accord et union des subjets du roi sous son obéissance. 1595, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

348. Le parfait ambassadeur, traduit de l'espagnol en françois, par Lancelot. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Hollande Elzev.*), 1642, pet. in-12, vél.

349. Le Ministre d'état avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon. *Amst.*, *A. Michiels* (*D. Elzev.*), 1661-62, 3 vol. pet. in-12, vél.

350. Mémoires de M. le prince de Conty touchant les obligations des gouverneurs de provinces. *Paris*, *D. Thierry*, 1667, pet. in-8, v.

351. Il Cortegiano del conte Baldessar Castiglione. *In Vinegia*, *G. Giolito de Ferrari*, 1564, pet. in-12, mar. bl. fil, tr. dor.

352. Le Courtisan de M. Baltazar de Castillon (traduction de J. Colin d'Auxerre) nouvellement revu et corrigé (par E. Dolet). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1538, 4 part. en 1 vol. in-8, bord. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Bel exemplaire d'une édition rare.

353. Le parfait Courtisan de Balthazar Castillonnois, de la traduction de Gab. Chapuis. *Paris*, *Cl. Micard*, 1585, in-8, v.

354. La Philosophie des gens de la cour, par l'abbé de Gerard. *Paris*, *Est. Loyson*, 1683, in-12, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

5. *Économie politique; Finances; Commerce, etc.*

355. Examen du livre intitulé : Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Paris du Verney). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

356. Projet d'une Dixme royale (par Vauban). *S. l.* 1707, in-4, v. br.

357. Traicté des Monnoyes par un conseiller d'estat (H. Poullain). *Paris*, 1621, in-8, v. m.

358. Discours de J. Bodin sur le rehaussement et diminution des monnoyes tant d'or que d'argent. *Paris, J. du Puys*, 1578, in-8, vél. — Paradoxes du S. de Malestroit avec la responce de J. Bodin. *Paris*, 1578. = Recueil des principaux avis sur l'establissement du compte par ecuz... par Fr. Garrault. *Paris*, 1578. = Paradoxes sur le faict des Monnaies, par F. Garrault. *Paris*, 1578, in-8, vél.

359. La Response de maistre Jean Bodin, avocat, au paradoxe de M. de Malestroit, touchant l'enchérissement de toutes choses et le moyen d'y remédier. *Paris, Martin le Jeune*, 1568, in-4, vél.

Livre curieux pour la connaissance qu'il donne du prix de divers objets depuis Saint Louis jusqu'à Charles IX.

360. Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France, et sur les moyens d'y remédier. *Paris, P. l'Huillier*, 1574, in-8, v.

Livre curieux.

361. Le Commerce honorable, ou considérations politiques, composé par un habitant de la ville de Nantes (par Mathias de Saint-Jean). *Nantes, Guill. le Monnier*, 1646, in-4, vél.

362. Discours politiques économiques dédiés au roy, par de Lamberville. *Paris, S. Thiboust*, 1626, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Livre curieux à consulter pour l'histoire des bois à brûler, des tourbes et aussi pour tout ce qui concerne la rivière des Gobelins, tanneries, etc.

363. Stromatourgie ou de l'Excellence de la manufacture des tapits dits de Turquie, nouvellement establie en France sous la conduite de P. Dupont, tapissier du Roy. *Paris*, 1633, in-4, vél.

Volume rare, qui donne de curieux renseignements sur la première manufacture de tapis établie en France, devenue plus tard la manufacture de *la Savonnerie*.

II. PHYSIQUE.

364. Les occultes merveilles et secretz de nature, par

Levin Lemne, traduit de latin en françois (par J. Gohory). *Paris, P. du Pré*, 1567, in-8, vél.

365. La Curiosité naturelle rédigée en questions, selon l'ordre alphabétique, par Scipion du Pleix. *Paris, L. Sonnius*, 1613, in-12, v. ant.

366. Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par Pascal. *Paris, G. Desprez*, 1663, in-12, v. br.

Première édition.

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

367. Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux, etc. *Paris, Martin jeune*, 1580, in-8, vél. (*taché*).

Volume rare.

368. Les bains de Bourbon Lancy et Larchambaud, de J. Aubri. *Paris, Adrien Périer*, 1604, in-8, titre gravé, vél. tr. dor.

369. La restitution de Pluton, à M. le cardinal de Richelieu, des mines et minières de France cachées au ventre de la terre, et par le moyen desquelles les finances de S. M. seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrestiens, par Martine de Bertereau. *Paris, H. du Mesnil*, 1640, in-8, v. f. fil. tr. dor.

370. Traité sur la science de l'exploitation des mines, par Fr. Délius, traduit en français par Schreiber. *Paris, Jombert*, 1778, 2 vol. in-4, fig. v. m.

371. Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle exactement des causes qui les forment dans les hommes, par N. Venette. *Amsterdam, J. et G. Janssons*,

1701, in-12, fig. v. f. (*Aux armes de Bonnier de la Mosson.*)

372. De la dignité et utilité du sel et de la grande charté et presque famine d'iceluy en l'an présent 1574, par J. de Marconville. *Paris, J. Dallier* 1574, in-8, dem.-rel. mar. v.

373. Les divers exercices de Jacques et Paul Contant, ou sont esclaircis et resouldz plusieurs doubtes qui se rencontrent en quelques chapitres de Dioscoride... *Poictiers*, 1628, in-fol. fig. v.

374. Le grant Herbier en françoys, contenant les qualitez, vertus et propriétez des herbes, arbres..., extrait de plusieurs traictez de médecine. *Paris, Jehan Trepperel*, in-4, goth. fig. sur bois, v. f.

375. Cl. Salmasii de manna et saccharo commentarius. *Parisiis, Car. du Mesnil*, 1644, in-8, vél.

376. Instruction sur l'herbe petun ditte en France l'herbe de la royne, ou Médicée, et sur la racine Mechiocan, par J. G. P. (J. Gohory). *Paris, Galliot Dupré*, 1572, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. v.

377. Instruction sur l'herbe Petum (par J. Gohory). *Paris, Galliot Dupré*, 1572. = Traité de la peste, par Nic. Houel. *Paris, Galliot Dupré*, 1573. = Art et moyen parfaict de tirer huyles et eaux de tous médicaments simples et oléagineux, par J. Besson, Daulphinois. *Paris*, 1573. = Traicté de la goutte, traduict du grec de Demetr. Pepagomenus, par J. Jamot. *Paris, Galliot Dupré*, 1573, in-8, vél.

378. Traicté du tabac, ou Nicotiane, panacée, petun, autrement herbe à la reine, composé en latin par J. Néander. *Lyon, B. Vincent*, 1626, in-8, vél.

379. Discours du tabac où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par Baillard. *Paris, J. Imbert*, 1693, in-12, v. br.

380. Histoire du tabac, où il est traité particulière-

ment du tabac en poudre, par de Prade. *Paris*, *Le Prest*, 1677, in-12; port. v. br.

381. Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes, par Huber. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel.

382. Histoire naturelle des fourmis, par A. Latreille. *Paris*, *Th. Barrois*, 1802, in-8, fig. col. dem.-rel. v.

383. Traité de l'origine des macreuses, par de Graindorge. *Caen*, *J. Poisson*, 1680, petit in-8, v. br.

384. Jules Obséquens des prodiges, plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduit de latin en françois, par G. de la Bouthière Autunois. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

2. *Agriculture et économie rurale.*

385. Les Vingt livres de Constantin César, ausquels sont traictez les bons enseignemens d'agriculture traduicts en françoys, par Anth. Pierre. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1550, in-8, v. f.

386. P. Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. Enarrationes vocum priscarum in libris de re rustica, per G. Alexandrinum. — Ph. Beroaldi in libr. XIII Columellæ annotationes... *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

387. Cy commence un tres excellent livre nomme le Proprietaire des choses, translate de latin (de P. de Crescens) en françois, par Fr. Jehan Corbichon, et a ete revisite par frere P. Ferget. *Imprime a Lion par Jehan Cyber*, *s. d.*, in-fol. goth. fig. sur bois, c. de Russie, compart. tr. dor. (*Koelher.*)

La première figure de ce volume a été coloriée avec soin en or et en couleur, ainsi que la lettre initiale du titre en une ligne *le Propriétaire en françois*, qui manquait et qui a été refait à la plume.

388. Le livre des Prouffitz champestres et ruraulx,

touchant le labour des champs, vignes et jardins... compose par Pierre des Crescens. *Imprime nouvellement a Paris, par Philippe le Noir*, 1529, in-fol., goth. fig. sur bois, v. f. fil.

389. Le bon Mesnaiger... compile par P. du Crescens, au dit livre est adjoustée la manière de enter et planter et nourrir tous arbres de maistre Gorgole de Corne. *Paris, D. Janot (impr. par E. Caveiller)*, 1540, in-fol., fig. sur bois, v. fauve, fil.

390. Quatre Traictez utiles et delectables de l'agriculture, par Gorgole de Corne, P. Dany, Nic. du Mesnil. *Paris, Ch. l'Angelier*, in-8, vel.

391. OEuvres de B. Palissy avec des notes, par Faujas de Saint-Fond. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, v. ec. fil.

392. Le Moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier leurs thrésors, par B. Palissy. *Paris, R. Fouet*, 1636. = Seconde partie contenant les discours admirables de la nature des eaux et fontaines... des métaux... des pierres... des terres d'argile, etc. *Paris, R. Fouet*, 1636, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

393. Des Semis et plantations des arbres, et de leur culture, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1760, in-4, fig. v. m.

394. Le vray Régime et Gouvernement des bergers et bergeres, compose par le rustique Jean de Brie, le bon berger. *Louvain, J. Bogart*, 1594, pet. in-8, fig. sur bois, goth. dem.-rel.

395. Discours œconomique non moins utile que recréatif, montrant comme de cinq cents livres pour une fois employées, l'on peut tirer par an quatre mille cinq cents livres de proffict honneste, par P. Le Choyselat. *Rouen, Le Mégissier*, 1612, in-8, v.
Première édition sous cette date.

IV. SCIENCES MÉDICALES.

1. *Écrits sur la médecine.*

396. Erreurs populaires au fait de la Médecine et régime de santé, par L. Joubert. *Bourdeaus, Millanges*, 1578, pet. in-8, vél.

397. Le même ouvrage, par L. Joubert. *A Bourdeaux*, 1584, pet. in-8, v. j.

398. Satyre contre les Charlatans et pseudo-médecins empyriques, par Th. Sonnet, sieur de Courval. *Paris, J. Millot*, 1610, in-8, portr. vél.

399. La deffence de l'escolle de Médecine contre Guilbert d'Évreux, par Burée Druyde. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1605, pet. in-8, v. f.

2. *Physiologie, Génération, Enfantement, Hermaphrodites, etc.*

400. Marsilii Ficini de triplici vita libellum. *Florentiæ, Antonius Mischominus*, 1489, in-fol., mar. r. fil.

401. Le premier livre de Marsille Fiscine, de la vie saine (le second de la vie longue), traduict de latin en francoys, par Jehan Beaufils. *On les vend à Paris, par Denis Janot*, 1541, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. viol. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Exemplaire de Pixerécourt.

402. Discours physique de la parole (par de Cordemoy). *Paris, Fl. Lambert*, 1668, in-12, v. bl. fil. tr. dor.

« Ce livre, publié deux ans avant la représentation du *Bourgeois gentilhomme*, a fourni à Molière la scène du maître de philosophie. Voyez page 70. » (*Note de M. A. Martin jointe au vol.*)

403. Traité du Ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effais, par Laur. Joubert... plus un dialogue sur la cacographie françoise. *Paris, N. Chesneau*, 1579, in-8, dem.-rel. mar. br.

404. Problèmes d'Aristote et autres philosophes et médecins selon la composition du corps humain. *Lyon, J. de Tournes*, 1570, in-8, vél.

405. Sibylla Trig.-Adriana, seu de virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus, per H. Kornmannum. *Coloniæ, P. Marteau*, 1765, pet. in-8, f. v. m.

406. Tableau de l'amour considéré dans l'estat du mariage (par Venette). *Parme, Fréd. Gaillard, s. d.*, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson*).

Édition qu'on fait entrer dans la collection des Elzeviers.

407. Tableau de l'amour (par Venette). *Amsterdam, J. et G. Jansson à Waesberge*, 1687, pet. in-12, vél.

408. De la propagation du genre humain, ou manuel indispensable pour ceux qui veulent avoir de beaux enfants. *Paris*, an VII, in-12, dem.-rel. v. n. rog.

409. De l'art de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal (par Procope-Couteau). *Paris*, 1803, in-12, br.

410. Des Hermaphrodites, accouchemens des femmes, où sont expliquez la figure des laboureur et verger du genre humain, signes de pucelage, etc., par J. Duval. *Rouen, D. Geuffroy*, 1612, pet. in-8, fig. sur bois.

411. Observations diverses sur la stérilité, fécondité, accouchements et maladies des femmes et enfants nouveaux naiz, amplement traictées, par L. Bourgeois dite Boursier. *Paris* (1652), 5 part. en 1 vol. in-8, portraits, v. br.

Livre rare dans lequel se trouve une curieuse relation de la naissance de Louis XIII et des autres enfants de Henri IV.

412. Della Fisonomia dell' huomo, del Gio Batista della Porta, tradotta da latino in volgare... *In Napoli, Giacomo Carlino*, 1610, in-fol. fig. v. br.

3. *Hygiène, Diététique, Aliments, Cosmétiques, etc.*

413. Problèmes d'Aristote et autres filozofes et médecins selon la composition du corps humain. *Lion, J. de Tournes*, 1554. = Le Mirouer du temps autrement dict Ephemerides perpétuelles de l'air (par Ant. Mizauld). *Paris, Regnauld-Chaudière*, 1547, in-8, v. f. fil.

414. Les Dialogues de Pictorius, traictans la manière de contregarder la santé... ausquels est adjouté un dialogue de Plutarque intitulé de l'Industrie des animaux... le tout fait françois, par Arnault Pasquet de la Rocheffoucault. *Paris, Gourbin*, 1557, pet. in-8, dem.-rel. mar. r.

415. Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villa Nova. *S. l. ni d.* in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

416. Traité excellent de l'Entretenement de santé, auquel est déclarée la nature de toutes sortes de pain, vin, eau, chair, poisson, faict premièrement en latin, par Prosper Calanius, et mis nouvellement en françois. *Paris*, 1550, in-16, dem.-rel. v. f.

Joli exemplaire, non rogné, de ce livre rare et curieux.

417. Le Pourtraict de la santé, où est au vif représentée la reigle universelle et particulière de bien sainement et longuement vivre, par Jos. Du Chesne. *Paris, Cl. Morel*, 1606, in-8, vél.

418. Platinæ de honesta voluptate et valetudine, vel de obsoniis et coquinaria libri decem. *Venetiis, B. Venetus*, 1498, in-4, v. br.

419. Platine de l'Honneste volupté (translaté de latin en francoys, par M. Desdier Christol). *Paris, Ambroise Girault*, 1539, in-8, v. ant. fil. (*Khœler.*)

420. Fr. Bonamici Florentini de alimento libri v. *Florentiæ*, 1603, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

421. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat, par S. Dufour. *Lyon, J. Girin*, 1685, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

422. De l'Origine et du progrès du café (par A. Galland). *Caen, J. Cavelier*, 1699, pet. in-12, v. m.

423. Du chocolate, discours curieux, divisé en quatre parties, par Ant. Colmenero de Ledesma, traduit de l'espagnol, par René Moreau. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1643, in-4, br. rog.

424. Traité des Alimens de caresme, par Nic. Andry. *Paris, Coignard*, 1713, 2 vol. in-12, v. f.

425. L'Art d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe : La sagesse de la personne embellit la face, par le s[r] de Flurance Rivault. *Paris, L. Feburier*, 1608, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

426. Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain, pris du latin, de J. Liébaut et faict françois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1595, in-16, vél.

427. Excellent et moult utile opuscule, qui traicte de diverses façons de fardements et senteurs pour embellir la face, et qui monstre la façon de faire confitures de plusieurs sortes, par Michel de Nostre-Dame. *Paris, Ol. de Harsy*, 1556, in-16, dem.-rel. (*taché*).

Petit volume rare et curieux.

4. *Maladies. Pharmacopée.*

429. Traité de la contagion et de ses remèdes, par Noble Jean-Loys de la Brévillie, médecin de Chambéry, dédiée à la duchesse de Savoye. *Genève, Jacques de la Pierre*, 1641, pet. in-8, v. f.

430. Recueil de pièces, 1 vol. in-8, v. br.

Livre de médecine contre la pierre et la gravelle, translaté de latin en françois par P. de la Forest, natif de Nevers. *Paris*, 1537. = Remède très utile contre fievre pestilencieuse. Goth. = Remède très utile contre la peste et contre toutes fiebvres pestilencieuses. Goth. = Souverain remède contre l'épidémie Bosse ou mauvais aer, composé de plusieurs grans docteurs dedans Avignon. Goth. =

Recepte approuvée pour guérir de la peste. *Paris*, *J. Dupin*. Goth. = Remède certain contre la peste. *Paris*, *N. Buffet*, 1545. = Briefve institution pour guérir de la peste. *N. Buffet*, 1545. = Traicté et remède contre la peste, par J. Guido. *Paris*, *N. Buffet*, 1545. = Regime et remède contre la peste, composé par Liénard Fousch. *Paris*, *J. Gazeau*, 1545.

431. Le Chasse vérole des petits enfants, par Cl. Chanvel. *Lyon*, *Barthelemy Vincent*, 1610, in-12, v. f. fil.

432. Discours de la conservation de la veue, des maladies mélancholiques, etc., par André du Laurens. *Tours*, *Jamet-Mettayer*, 1594, pet. in-12, vél.

433. Tractatus de Venenis a Petro de Abbano. *Impressus per Math. Cerdois*, 1487, pet. in-4, goth. dem.-rel. v.

434. Déclaration des Abus et tromperies que font les apothicaires, par Maistre Lisset Benancio. *Lyon*, *M. Jove*, 1557. = Déclaration des Abus et ignorances des médecins, composé par P. Braillier, apothicaire, pour response contre Lisset Benancio médecin. *Lyon*, *M. Jove*, *s. d.*, in-16, v. m. fil.

La première édition de *la Déclaration des abus*, *etc.* est de Tours, 1553, et suivant Chalmel (*Hist. de Touraine*), ce livre serait de Th. Lespleigney, apothicaire de Tours. L'auteur, quel qu'il soit, était sans doute Tourangeau, car il parle souvent dans son livre des apothicaires de la Touraine.

435. Secreta mulierum ab Alberto Magno composita. *S. l. et a.* in-4, goth. dem.-rel. v.

436. Brief discours du docteur P. Paris, de Trapane en Sicile, touchant le médicament du vin et de l'huile pour guarir toutes sortes de blessures, traduit en françois. *Paris*, *Jacquin*, 1607, in-8, vél. fil. tr. dor.

437. Le royal Syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques, par G. Droyn. *Paris*, *J. Moreau*, *s. d.*, in-8, v. bl. fil. tr. dor.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Mathématiques, Astronomie, Horlogerie.*

438. Les Six premiers livres des éléments d'Euclide, traduictz par P. Forcadel. *Paris, Ch. Perier*, 1566, in-8, dem.-rel. v. f.

439. Lettres de A. Dettonville (Bl. Pascal), contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie... *Paris, G. Desprez*, 1659, in-4, vél. (*Rare.*)

440. La Théorique des cieux et sept planetes avec leurs mouvemens... par Oronce Fine. *Paris, Jac. Quesnel*, 1619, in-8, fig. vél.

441. Orontii Finei de solaribus horologiis et quadrantibus, libri IV. *Parisiis, Guill. Cavellat*, 1560. = Ejusdem, de Mundi sphæra, sive cosmographia, libri V. *Lutetiæ, M. Vascosanus*, 1555. = Instruction nouvelle des poincts les plus excellents touchant l'art de naviguer par Michel Coignet. *Anvers*, 1581, in-4, fig. vél.

442. Traité des Cometes ou estoilles chevelues apparoissantes extraordinairement au ciel, par Bl. de Vigenère. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578. = Discours sur ce que menace devoir advenir la comète apparue à Lyon le 12 de novembre 1577, par Fr. Junctini. *Paris, Mallot*, 1577. = Discours de la comète commencée a apparoir sur Paris le XI de novembre 1567, par Fr. Liberati. *Paris, J. de Lastre*, 1567. = Petit traité de la nature, causes, formes, et effets des cometes. *Paris, L. Breyer*, 1577, in-8, vél.

443. Explicatio calendarii Gregoriani perpetui conscripta ab Henrico Schornburgo. *Coloniæ Agrippinæ*, 1585, in-8, dem.-rel. v. f. n. rog.

444. Advertissement contenant les causes et raisons par lesquelles N. S. P. le pape Gregoire XIII et le roy de France, Henry III, ont ordonné estre retran-

chez dix jours de cette année 1582. *Paris*, 1582, in-8, br. r.

445. Recueil d'almanachs, imprimés de 1606 à 1670. 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, v. br.

Dont : Almanach et prognostication pour l'an 1606, par J. Querberus. *Paris*, 1606. — Almanach ou pronostication des laboureurs, par A. Maginus. *Troyes*, *N. Oudot* (1633). — Prédictions générales pour 1642. *Troyes*, *J. Oudot*. — Centuries nouvelles et prophetiques. *Paris*, 1642. — Prédictions générales pour les années 1646 à 1664, par E. Noël. *P.-J. Promé*. — Almanach spirituel pour la ville de Paris. 1647. — Pronostications générales pour dix-neuf années, par F. R. Commelet. *Troyes*, *N. Oudot*, (1651-1669). — Prédictions générales pour quatre années, 1656-59. *Troyes*, *J. Oudot*, etc.

446. Traité d'horlogerie, par A. Lepaute. *Paris*, *Samson*, 1767, in-4, fig. cart. n. rog.

447. Essai sur l'horlogerie, par F. Berthoud. *Paris*, *Jombert*, 1763, 2 vol. in-4, fig. v. m.

448. L'art de conduire et de régler les pendules et les montres, par F. Berthoud. *Paris*, 1759, pet. in-12, v. m.

449. L'art de Naviguer de P. de Médine, traduict de castillan en françois par Nicolas de Nicolay. *La Rochelle*, 1587, in-4, fig.

2. *Art militaire.*

450. L'art militaire d'Onosender, mis en langue françoise par B. de Vigenere. *Paris*, *Ab. L'Angelier*, 1605, in-4, v.

451. Flave Vegece Rene, du Fait de guerre et fleur de chevalerie ; Sexte Jule Frontin, des Stratagemes ; Ælian, de l'Ordre et instruction des batailles ; Modeste, des Vocables du fait de guerre, etc., traduicts du latin (par Nic. Volcyre). *Imprimé à Paris par Chr. Wechel*, 1536, in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel. v.

452. Le Rozier des guerres composé par le roy Lois XI, pour le Daulphin et ensuite un traité de l'institution du jeune Prince, par le président d'Espagnet. *Paris*, 1616, in-8, v. m.

453. Le pédagogue d'armes pour instruire un prince chretien à bien entreprendre et heureusement achever une bonne guerre, par M. Emond. *Paris*, *Seb. Nivelle*, 1574, in-8, cart.

454. Discours politiques et militaires du sieur de La Noüe, recueillis et mis en lumière, par De Fresnes. *Lyon*, *D. Bellon*, 1595, in-16, vél.

455. L'Art militaire françois, pour l'infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes, tant des officiers que des soldats. *Paris*, *Giffart*, 1696, in-8, fig. v.

VI. SCIENCES OCCULTES.

1. *Cabale et Magie; Apparitions; Démons; Possessions.*

456. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. *S. l.* 1716, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome*.)

457. Tractatus de Apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis a Jac. de Clusa. *Burgdorf*, 1475, in-fol. goth. dem.-rel. c. de Russie.

Première édition.

458. Traité de l'apparition des esprits par Taillepied. *Rouen*, 1602, in-12, vél.

459. The discovery of Witchcraft: proving that the compacts and contract of witches with devils and all infernal spirits or familiars, are but erroneous novelties and imaginary conceptions... by Reginald Scot. *London*, *A. Clark*, 1665, in-fol. v. br. (*très rare*).

460. Démonologie ou Traité des démons et sorciers, par Perreaud. Ensemble l'Antidémon de Mascon,

ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit il y a quelques années en la maison du sieur Perreaud à Mascon. *A Geneve, P. Aubert*, 1653, pet. in-8, v.

461. Discours exécrables des sorciers, par H. Boguet, ensemble leur procès faits depuis deux ans en ça, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. *Rouen*, *J. Osmont*, 1606, in-12, v. f. fil.

462. Lettres sur les sorciers, où la réalité du crime de sorcellerie, c'est-à-dire le commerce de certains hommes avec le démon est démontrée; par M. ***. *Paris*, 1792, in-12, br.

463. Discours des Esprits en tant qu'il est de besoin pour entendre et résoudre la matière difficile des Sorciers, par Seb. Michaelis. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1614, in-8, vél.

464. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien... ensemble la pneumalogie ou discours des esprits... par P. Michaelis. = De la Vocation des magiciens et magiciennes par le ministère des démons. *Paris*, 1613-1623, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

465. Le Thrésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin Béelzebub, obtenue à Laon l'an 1566, par Jehan Boulæse. *Paris*, *N. Chesneau*, 1578, in-4, peau de truie.

Avec une grande planche représentant l'exorcisme.

466. Les Conjurations faites à un démon possédant le corps d'une grande dame... en la chapelle de N.-D. de la Guérison, au diocèse d'Auch. *Paris*, 1619. — Signes épouvantables apparus sur la ville de Rome. *Paris*, 1619, in-8, br. r.

467. La Démonomanie de Lodun, qui montre la véritable possession des religieuses Ursulines, avec la liste des possédées et la mort de Grandier. *La Flèche*, 1634, pet. in-8, dem.-rel.

468. Histoire des diables de Loudun, ou de la Possession des religieuses Ursulines, et de la Condamnation et supplice d'Urbain Grandier (par Aubin). *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1693, pet. in-12, dem.-rel. mar.

469. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, par Mᵉ Fr. Bayle. *Toulouse*, 1693, pet. in-12, v. br.

470. Abrégé de l'Histoire prodigieuse de Jean Bertet, du comtat d'Avignon, avec une dissertation pour distinguer les vraies possessions des fausses. *Paris*, 1732, pet. in-8, v. f.

2. *Divination; Alchimie; Astrologie.*

471. Somnia Daniel. *S. l. et anno*, pet. in-4, goth. cart.

Explication des songes.

472. La Chyromantie naturelle de Romphile. *Paris, L. Chamhoudry*, 1655, pet. in-8, fig. v. éc. fil.

473. Dissertation physique (sur la baguette divinatoire et sur J. Aymar), par P. Garnier. *Lyon, J.-B. de Ville*, 1692. = Lettres sur les véritables effets de la baguette divinatoire de J. Aymar. *Paris*, 1694, in-12, v. m.

474. Le grand esclaircissement de la pierre philosophale pour la transmutation de tous les métaux, par N. Flamel (par P. Beraud). *Paris, L. Vendosmes*, 1628, in-8, vél.

475. Trois Traictez de la philosophie naturelle, savoir : le Secret livre d'Artephius, les Figures hiérogliphiques de Nic. Flamel, le Livre de Synesius, le tout traduit par Arnauld. *Paris, Guill. Marette*, 1612, in-4, fig. v.

476. Traitez de l'harmonie et constitution generalle du vray sel, recueillys par de Nuisement. *La Haye, L. Maire*, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

477. Les Aventures du philosophe inconnu en la recherche et en l'invention de la pierre philosophale (par l'abbé A. Belin). *Paris*, *J. de Laize de Bresche*, 1674, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

478. Traicté de la vraye, unique, grande, universelle Médecine des anciens, dite des récens, or potable, par David de Planis Campy. *Paris*, *Fr. Targa*, 1633, in-8, vél.

479. L'Or potable qui guarit de tous maux, par G. de Castagne. = Le Trésor philosophique de la médecine métallique, traduit d'italien en françois, par G. Castagne. *Paris*, *Ch. Sevestre*, 1611, in-8, v. f. fil. tr. dor.

480. Mirabilis Liber que prophetias revelationes que nec non res mirandas preteritas presentes ac futuras aperte demonstrat. *Parisiis*, *Engleb. et Joan. de Marnef*, 1522, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

La seconde partie qui est en français, commence à la page 69.

481. Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1566 (17e *siècle*), 2 part. en 1 vol. in-12, v.

482. Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568 (1649), in-8, v. br.

483. Les vrayes Centuries et Prophéties de Michel Nostradamus. *Amsterdam*, *D. Winkeermans*, 1667, in-12, v. f. fil.

Exemplaire portant la signature de Piron.

484. Concordances des prophéties de Nostradamus, avec l'Histoire, depuis Henri II, jusqu'à Louis-le-Grand, par Guinaud. *Paris*, *J. Morel*, 1712, in-12, v. f. tr. dor. *Vogel*.

485. La première face du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, etc., advenues depuis l'an 1589, par J. Aimès de Chavigny. *Lyon*, *les héritiers de P. Roussin*, 1594,

in-4, v. — Le même ouvrage en latin : Jani gallici facies prior... *Lugduni*, 1594, in-4, v. br.

486. Le Chant du cocq françois, où sont rapportées les prophéties d'un hermite allemand, lequel vivait il y a six vingts ans... (Par J. Barret Tourangeau). *Paris*, *D. Langlois*, 1621, in-8, v. m. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

VII. ARTS.

487. Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, traduicte par Gab. de Collange, natif de Tours en Auvergne. *Paris*, *J. Kerver*, 1561, in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

487. (*bis*). Champ fleury auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques..., par Geofroy Tory. *Paris*, *Geof. Tory et Gilles Gourmont*, 1529, pet. in-fol. fig. sur bois, dem -rel. mar.

488. Compendio del gran volume dell'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri di Gio. Palatino. *In Roma*, 1566. = Opera del R. P. don Augustina da Sciena, nella quale si insegna a scrivere varie sorte di lettere... *Venetia, per Fr. de Thomaso di Salo*, 1565, in-4, vélin.

VIII. BEAUX-ARTS.

489. Cabinet de singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure, par Florent le Comte. *Bruxelles*, *L. Marchand*, 1702, 3 vol. in-12, fig. v. br.

490. Description de l'Académie royale des arts de peinture et de sculpture, par Guérin. *Paris*, *Collombat*, 1715, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Antin.*)

Exemplaire de dédicace au duc d'Antin.

491. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres et illustres amateurs..., publiées par Bottari, traduites par J. Jay. *Paris*, 1817, in-8, br.

492. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, par Gault de St-Germain. *Paris*, 1803, in-8, fig. v. m.

On a joint à cet exemplaire une lettre de Lucien Bonaparte, qui remercie Gault de Saint-Germain de lui avoir dédié cet ouvrage.

493. Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art (par Ab. Bosse). *Paris*, 1667, in-8, fig. parch.

494. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris*, *Didot*, 1824, in-8, br.

495. Description des divers ouvrages de peinture faits pour le roy (par Félibien). *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1671, in-12, v. br.

496. Manuel des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, par Huber et C.-H. Rost. *Zurich*, 1797, 8 vol. in-8, v. rac.

497. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par Papillon. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, fig. v. rac. fil.

498. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par P.-F. et H.-L. Basan. *Paris*, *Blaise*, 1809, 2 vol. in-8, fig. dem.-rel. mar. r. n. rog.

499. La Danse des morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de Math. Merian. *Basle*, 1744, in-4, fig. v. gr. fil.

500. The Dance of death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject; but more particu-

larly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, Pickering*, 1833, in-8, fig. dem.-rel. mar. br. n. rog.

501. La Vie de Saint Bruno, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, par Eustache le Sueur, gravée par Chauveau. *Paris, s. d.*, in-fol. v. br.

Figures de premières épreuves.

502. Recueil de pièces de Callot. En 1 vol. gr. in-fol.

Dont : Les images de tous les Saints. — La vie de la Vierge. — La Passion. — Les Gueux. — Les Misères de la guerre. — Le Combat à la barrière, etc.

503. Œuvre de Claude Mellan. Environ 200 pièces en 1 vol. gr. in-fol. v. br.

504. Œuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par Reveil, avec un texte par H. de Latouche. *Paris, Audot*, 1825, in-4, pap. vél. dem.-rel. v.

505. Œuvre de M. de Marcenay de Ghuy, peintre et graveur, consistant en différents morceaux d'histoire, portraits, paysages, batailles, etc., d'après le Poussin, Vandick, Rembrandt, Le Brun, etc. *Paris, s. d.*, in-fol., dem.-rel. mar. r.

506. Recueil de figures pour les tragédies de Racine, gravées d'après les dessins de Gérard, Girodet, Chaudet, Prud'hon, etc., pour l'édition de P. Didot. 1801-1805 (57 fig.), gr. in-fol., dem.-rel. v.

507. Hogarth illustrated by John Ireland. *London*, 1806, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. dem.-rel. v.

508. Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par P. Le Muet. *Paris, Fr. Langlois*, 1647, in-fol., fig. v. br.

509. Livre d'architecture, d'autels et de cheminées, de l'invention et dessin de J. Barbet, gravé à l'eau forte, par Ab. Bosse. *Paris*, 1633, pet. in-fol. v.

510. Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, et leurs mœurs et usages (par Delatour). *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel.

Ce livre n'a été tiré qu'à trente-six exemplaires.

511. Essai sur la musique ancienne et moderne (par de Laborde). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, fig. et musique, v. m.

IX. *Exercices gymnastiques. — Jeux.*

512. Trattato del debito del cavalliero da Pomponio Torelli. *In Parma, nella stamperia Er. Viotti*, 1596, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes des Torelli.*)

513. Les Ballets anciens et modernes, selon les règles de théâtre (par le P. Menestrier). *Paris*, 1685, in-12, v.

514. Histoire de la danse sacrée et profane, par M. Bonnet. *Paris, d'Houry*, 1724, in-12, v. br.

515. La danse ancienne et moderne, ou traité historique de la danse, par de Cahusac. *La Haye, J. Neaulme*, 1754, 3 part. en 1 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

516. De la danse, par Moreau de Saint-Méry. *Parme, impr. par Bodoni*, 1803, in-18, v. jasp. fil.

517. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, publiée par Elzear Blaze. *Paris*, 1839, gr. in-8, goth. fig. sur bois, pap. de Holl., dem.-rel. mar. r. n. rog.

518. Cento giuochi liberali, et d'ingegno, novellamente da Inn. Ringhieri ritrovati et in dieci libri descritti. *Bologna, Ans. Giaccarelli*, 1551, in-4, vél.

519. Cinquante jeus divers d'honnête entretien, industrieusement inventés par Innocent Rhinghier et fais françoys, par Ph. de Villiers. *Lyon, Ch. Pesnot*, 1555, in-4, v. f.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

Langues latine et française.

520. Méthode nouvelle et très-exacte, pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère (au moyen de figures, par L. Couvay). *Paris, J. Gaillard*, 1649, in-8, fig. v. br. fil. tr. dor.

521. Laurentii Vallæ elegantiarum latinæ linguæ libri sex; tractatus de Reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa* 1471), in-fol. mar. r. tr. dor.

Édition rare. Le premier feuillet de la table des chapitres manque et plusieurs ff. sont raccommodés ou remontés.

522. Stephani Doleti de imitatione Ciceronia, adversus Erasmum, pro Christ. Longolio. *Lugduni, Seb. Griph.*, 1535. = G. Budei vita per Lud. Regium. *Parisiis*, 1542, in-4, v. f. fil. (*Derome.*)

523. Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex, per quendam Doleti nominis studiosum (J. Philomusum). *Basileæ*, 1540, 2 vol. in-8, pet. vél.

524. Lexique roman ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8, br. (*Tomes* 1 *et* 2.)

525. Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8, dem.-rel. v. viol. non rog. (*Vogel.*)

526. Deffense de la langue françoise pour l'inscription de l'arc de triomphe, par Charpentier. *Paris, Cl. Barbin*, in-12, dem.-rel. v. f.

527. Traicté de la conformité du langage francois avec le grec (par Henri Estienne). *Paris, J. du Puis,* 1569, in-8, v. vert.

Quoique le titre soit de la réimpression, le livre est de l'édition originale Outre le titre, on a enlevé à cet exemplaire *la préface remontrant quelque partie du désordre* etc., *qui se commet en l'usage de la langue françoise.*

528. Les Origines de la langue françoise (par Ménage). *Paris, Aug. Courbé,* 1650, in-4, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) (*Quelques mouillures.*)

529. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage. *Paris, Briasson,* 1750, 2 vol. in-fol. v. m.

530. Devis de la langue françoise fort exquis et singuliers, faictz et composez par A. M. (Mathieu) sieur des Moystardières. *Paris, Richard Breton,* 1572, in-8, vél. (*Bauzonnet.*)

531. Grammaire françoise rapportée au langage de ce temps, par A. Oudin. *Rouen, J. Berthelin,* 1645, in-8, vél.

532. Les Marguerites francoises, ou thrésor des fleurs de bien-dire, recueillies des plus beaux et rares discours de ce temps, par Fr. Desrues. *Rouen, Th. Reinsart,* 1606, in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Muller.*)

533. Deux dialogues du nouveau langage francois italianisé et autrement desguisé, principalement entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *S. l. ni d.* pet. in-8, v. m.

534. Les Epithètes de M. de La Porte, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poësie, mais fort propre aussi pour toute autre composition françoise. *Paris, Gabr. Buon,* 1571, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

535. Thrésor de la langue francoyse, tant ancienne que moderne, auquel sont les mots propres de Marine, Vénerie, etc., ramassez par Aymard de Ran-

connet, reveu et augmenté par Jean Nicot. *Paris, D. Douceur*, 1606, in-fol. v.

536. Dictionnaire francois contenant les mots et les choses, par P. Richelet. *Genève*, 1680, in-4, v.

Édition originale, rare, une grande partie des exemplaires ayant été détruits.

537. Curiositez françoises, pour supplément aux dictionnaires ou recueil de plusieurs belles propriétez avec une infinité de proverbes et quolibets, par A. Oudin. *Paris*, *A. de Sommaville*, 1656, in-8, v. br.

538. Dictionnaire du Patois du bas Limousin (Corrèze), par Nic. Beronie, publié par Anne Vialle. *Tulle*, *s. d.*, in-4, br.

539. Dictionnaire rouchi-français par Hécart. *Paris*, 1826, in-18, v. f. fil. n. rog. (*Kœhler.*)

540. Dictionnaire françois-espagnol et espagnol-françois, par Gattel. *Lyon*, 1803, 2 vol. in-4, c. de Russie, fil.

II. RHÉTORIQUE.

Rhéteurs. — Orateurs.

541. Fabii Quintiliani eloquentissimi declamationes. *Venetiis*, *Lucas Venetus*, 1481, in-fol. mar. r. fil. (*piqué*).

542. De l'Art de parler (par le P. Lamy). *Suivant la copie imprimée à Paris*, *A. Pralard* (*Hollande, Elzevier*), 1679, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Simier.*)

543. Adresse pour acquérir la facilité de persuader et parvenir à la vraye éloquence, par J. D. W. (Vuepuy, citain à Verdun). *Verdun*, *s. d.* (1625), in-12, vél.

544. Dissertatione intorno al sublime del P. D. Girolamo Prandi. *Parma*, *co' tipi Bodoniani*, 1793, in-4, dem.-r. v.

Tiré à cent vingt-cinq exemplaires.

545. Plaidoyers pour les gens d'armes et laboureurs (trad. du grec de Maxime de Tyr, par F. Morel). *Paris, F. Morel*, 1601. = Discours de la royauté et de la tyrannie, traduit du grec de Dion Chrysostôme (par le même). *Paris*, *F. Morel*, 1593. = Louange de la loi, trad. du même. *Paris*, *F. Morel*, 1598, in-8, dem.-rel. v.

546. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami*, *apud Lud. Elzevirium*, 1652, pet. in-12, v. br. fil.

547. Asconius Pedianus Commentarii in Ciceronis orationes; G. Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; A. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venetiis*, *per Joh. de Colonia*, 1477, 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r. dent.

548. Oraison funèbre de Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont, par Ch. de Sainte-Marthe. *Paris*, *Reg. Chaudiere*, 1550, in-8, vél.

549. Oraison funèbre de M. Eustache de Conflans, prononcée en l'église de Brecy les Buissons, par Poncet. *Paris*, *Sonnius*, 1574. = Oraison funèbre de Dame Elizabeth de France, Royne d'Espagne, prononcée en l'église Notre-Dame de Paris, par S. Vigor. *Paris*, *Cl. Fremy*, 1568. = Oraison funèbre de Henry de Bourbon, Duc de Montpensier, prononcée en l'église Notre-Dame de Paris, par P. Fenouillet. *Paris*, *R. Thierry*, 1608, in-8, v.

550. Sermon funèbre prononcé aux obsèques du Cardinal de Birague, par Renauld de Beaune. *Paris*, *G. Beys*, 1583. = Panégyrique de Louis de Savoie, duc de Nemours, par Hedelin (d'Aubignac). *Paris*, 1641, in-4, vél.

Dans le même volume : Le Sacrifice du cœur de M. J. Cl. marquis de Nerestamg, fait à Dieu, par Fr. Cherubin. *Lyon*, 1640, etc., etc.

551. Recueil d'oraisons funèbres. 1 vol. in-8, vél.

Oraison funèbre sur la mort de Ronsard, par J.-D. du Perron.

Paris, 1586. — Oraison funèbre sur le trespas de Ph. Emmanuel, duc de Mercœur, par François de Sales. *Paris*, 1602. — Lettre de consolation à la princesse de Conty, sur la mort du chev. de Guise. *Paris*, 1614. — Harangue funèbre du cardinal de Gondy, par H. Benevent. *Paris*, 1616. — Oraison funèbre du duc de Joyeuse, archevesque de Rouen. *Paris*, 1616. — Oraison funèbre du cardinal Du Perron. *Paris*, 1618 — Oraison funèbre de Henry de Bourbon, duc de Montpensier, par P. Fenouillet. *Paris*, 1608, etc., etc.

552. Oraison funèbre sur le trépas d'Emmanuel de Lorraine duc de Mercœur, prononcée en l'église de Notre-Dame de Paris, le 27 avril 1602, par Messire François de Sales. *Paris*, *R. Thierry*, 1602, in-8, dem.-rel. v.

553. Recueil des oraisons funèbres prononcées par J.-B. Bossuet. *Paris*, *Gr. Du Puis*, 1699, in-12, v.

Troisième édition.

554. Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, par J.-B. Bossuet. *Paris*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1683, in-4, v. m.

Édition originale. Dans le même volume, on a relié les oraisons funèbres de la même princesse, par Fléchier (1684, édition originale), par Anselme, par Heron, par Denise, et par Desalleurs.

555. Oraison funèbre de M. Nic. Cornet, grand maître du collége de Navarre, par J.-B. Bossuet. *Amsterdam*, *H. Wetstein*, 1698, in-8, v.

Seule édition de cette oraison funèbre publiée du vivant de Bossuet.

556. Oraisons funèbres composées par Esprit Fléchier. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1691, 2 vol. in-12, vél.

Première édition complète.

557. Oraison funèbre de Fr.-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de Saint-André-des-Arcs, par le P. Massillon. *Paris*, *R. Mazières*, 1709, in-8, portr. mar. n. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

558. Oraison funèbre de Madame T. (Tiquet). = Lettre du P. L. à Mademoiselle... sur l'oraison funèbre de Madame T. — Lettre à Madame de P... (sur le même sujet). *S. d.* in-8, cart.

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

559. Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, pris et choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers françois par P. Tamisier. *A Lyon*, *J. Pillehotte*, 1589, in-8, v. f. (*mouillé*).

560. Les Iliades d'Homère, traduict de grec en françois par H. Salel, abbé de Saint-Chéron, avec le premier et le second (livres) de l'Odissée d'Homère, par J. Peletier du Mans. *Paris*, *Cl. Gautier*, 1571, in-8, v. m. fil.

561. Les xxiiii livres de l'Iliade d'Homère, traduicts en vers françois, par H. Salel et Amadis Jamin. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1577, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. doré à compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)
Bel exemplaire de Guyon de Sardière.

562. La même traduction avec les trois premiers livres de l'Odyssée (par A. Jamin). *Paris*, *A. L'Angelier*, 1597, in-12, vél.

563. Les Œuvres d'Homère, assavoir, l'Iliade et l'Odyssée de la version de Salomon Certon. *Paris*, *Th. Blaise*, 1615, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

564. Les Besongnes et les Jours d'Hesiode Ascrœan, mis en francois, par J. Le Gras. *Paris*, *E. Prevosteau*, 1587. = Le Tombeau de noble homme Me Richard Le Gras de Rouen, D. M. (par le même). *Paris*, *G. Linocier*, 1586. = Les funèbres regrets sur la mort de P. de Ronsard, par plusieurs autheurs. *Paris*, *G. Linocier*, 1586, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

565. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses, par Mérard Saint-Just. *Paris*, 1799, in-18, pap. vél. br.

2. *Poëtes latins anciens.*

566. Epigrammata et poematia vetera (edente Pithou). *Parisiis, apud N. Gillium*, 1590, in-12, v. f.

567. Catalectes ou pièces choisies des anciens poëtes latins depuis Ennius et Varron jusques au siècle de l'empereur Constantin... (traduction de l'abbé de Marolles). (*Paris*, 1667) in-8, v. m.

568. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, in-8, v. f. fil.

569. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) (*Piqué.*)

Première édition.

570. Les OEuvres de Virgille translatees de latin en francoys (les Georgiques par Guil. Michel de Tours, l'Eneyde par Octavien de S.-Gelais). *Paris, Galiot du Pre*, 1529, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel. v.

571. Les Œuvres de P. Virgile Maron, traduites par Le Blanc et L. Des Masures. *Paris, Cl. Micard*, 1578, in-16, dem.-rel.

572. Les mêmes Œuvres traduites par Rob. et Ant. Le Chevalier d'Agneaux. *Paris, D. Leclerc*, 1607, in-8, v. f. (*Aux armes de Vignerod-Richelieu.*)

573. Les Eneydes de Virgille, translate de latin en françois par Octovian de Saint-Gelais, reveues et cottez par Maistre Jehan Divry. *Paris, pour Ant. Verard*, 1509, in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel.

574. Q. Horatius Flaccus accedunt nunc D. H. de satyra Horatiana libri duo. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1629, 3 parties en 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

575. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, ex typographia regia*, 1733, in-24, demi-rel. v. n. rog.

576. Q. Horatius Flaccus. *Glasguæ*, *And. Foulis*, 1756, pet. in-8, v. f.

577. Q. Horatii poemata, cum notis J. Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, cart. n. rog.

578. Geminæ undevigenti odarum Horatii melodiæ. *Franc.*, *apud C. Egenolphum*, 1551, pet. in-8, v. f. fil.

579. Les Œuvres Q. Horace Flacce, latin et françois, de la traduction de Rob et Ant. Le Chevalier d'Agneaux. *Paris*, *G. Auvray*, 1588, in-8, m. viol. (*piqué*).

580. Publ. Ovidii Nasonis Opera, D. Heinsius textum recensuit. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, dem.-rel. mar. v.

581. Operum P. Ovidii editio nova, Nic. Heinsius recensuit. *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1661, 3 vol. pet. in-12, vél.

582. P. Ovidii Metamorphoses... cum vivis singularum transformationum iconibus in æs incisis. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, *s. d.* (1591), pet. in-8, obl. fig. (178), br.

583. Le Grand Olympe des histoires poétiques du prince de poésie, Ovide Naso en sa Métamorphose... traduit du latin en francoys. *Imprimé à Paris*, *par Jehan Real*, 1538, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. fig. sur bois, v. m. fil. (*dernier feuillet de la table ms.*).

584. Trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, par Cl. Marot et B. Aneau. *Lyon*, *Guillaume Rouille*, 1556, in-8, fig. et bordures sur bois, vél.

585. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques (par Richer). *Paris*, *Est. Loyson*, 1665, in-12, v. f. tr. dor.

586. L'Ovide en belle humeur. — Le Ravissement de

Proserpine. — Le Jugement de Paris, par d'Assoucy. *Paris*, *le Gras*, 1664, in-12, fig. cart.

587. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Paris, Impr. royale,* 1676, in-4, fig. de Seb. Leclerc et de Chauveau, v. br.

588. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Suivant la copie à Paris* (*Holl.*), 1697, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, fig. v. f. fil. tr. dor.

589. Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Gio. Andrea dall' Anguillara in ottava rima. *Venetia,* 1613, in-4, v. éc. fil.

590. Les XXI Épîtres d'Ovide, translatées de latin en francoys (par Octavien de S. Gelais). *Paris, Galiot du Pré,* 1528, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) (*Titre remonté.*)

591. Les Épistres d'Ovide, traduites en vers françois avec des commentaires fort curieux, par Cl. Gasp. Bachet S. de Meziriac. *A Bourgen Bresse, J. Tainturier,* 1626, in-8, v. br.

592. Les Héroïdes d'Ovide, traduites en vers français (par le cardinal de Boisgelin). *Philadelphie,* 1784, in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre. Exemplaire de Pixérécourt.

593. Phædri fabulæ et P. Syri sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia,* 1729, in-24, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

594. Phædri Fabularum libri quinque. *Parisiis, Coustelier,* 1742, in-12, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

595. La Pharsale de Lucain, en vers francois, par de Breboeuf. *Leide, J. Elzevier,* 1658, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

596. Lucain travesty (par Brébeuf, le premier livre). *Paris, Ant. de Sommaville,* 1656, in-8, v.

597. P. Statii opera ex recensione F. Gronovii. *Amsterodami, typis L. Elzevirii,* 1653, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

598. Les Satyres de Juvénal en vers françois, par Denys Challine (Chartrain). *Paris*, 1653, in-12, v. br. (*piqué.*)

599. M. Valerii Martialis epigrammata, accurante C. Schrevelio. *Lugd. Batavorum, F. Hackius*, 1661, in-8, vél.

600. Cl. Claudiani quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

601. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant, N. Heinsius recensuit. *Amstelodami, apud D. Elzevirum*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Exemplaire grand de marges.

3. *Poëtes latins modernes.*

602. Thesaurus Epitaphiorum veterum ac recentium, selectorum ex antiquis inscriptionibus omnique scriptorum genere... opera ac studio Ph. Labbe. *Parisiis, S. Bernard*, 1666, in-8, dem.-rel. v.

603. Carmen mirabile de laude Calvorum Hugbaldi monachi ad Carolum imperatorem Calvum. *S. l. et anno*, pet. in-4, dem.-rel. v.
Première édition de ce poëme, que l'on croit sortie des presses de P. Friedberg, de Mayence, avant 1500.

604. Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ, Reinikes libri quatuor, auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœn.*, 1595, in-12, fig. sur bois de Jost Amman, v. f. fil.

605. Louanges de la Sainte Vierge, composées en rimes latines, par S. Bonaventure, et mises en vers françois par P. Corneille. *Rouen*, 1665, in-12, fig. dem.-rel. mar.

606. Arator subdyaconus Ecclesiæ romanæ carmine describens Actus apostolorum. *S. l. et anno*, pet. in-4, goth. dem.-rel. mar.
Édition rare et la plus ancienne de ces poésies, elle est impri-

mée avec des caractères semblables à ceux dont Wynkine de Worde a fait usage dans l'édition du livre de Saint-Alban qu'il a donnée en 1496. (*Man. du Libr.*)

607. Dominici Mancini de passione Domini nostri Jesu Christi liber incipit. *S. l. et a.* in-4, goth. cart.

608. Stultifera navis narragonice profectionis nunquam satis laudata navis, per Seb. Brant. *Parisiis, G. de Marnef*, 1498, in-4, v. f.

609. Idem opus. *Basilææ, Joh. Bergman*, 1498, in-4, fig. sur bois, vél.

610. Livia Fausti poetæ laureati. = Elegiæ Fausti. *Venundantur Parrhisiis, a Joanne Parvo, s. d.*, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

611. Ode Fr. Philelphi, variis carminum generibus ornate Jacobi de Alneto facili interpretatione enucleatis. *Parrhisiis, Joh. Granjon, s. a.*, in-8, v. f. fil. tr. dor.

612. J. Jov. Pontani de laudibus divinis libellus. — J. Salmonii Macrini Aquitani Sylva cui titulus soter. *In ædibus Ascensianis*, 1515, pet. in-8, dem.-rel.

613. M. Marulli epigrammata et hymni. *Parisiis, Wechel*, 1529. = Hilarii Cortæsii neustri Volantillæ. *Parisiis, S. Colineus*, 1533. = Huberti Sussanei Ludorum libri. *Parisiis, S. Colineus*, 1538, in-8, v. tr. dor.

On lit au verso du 84e feuillet de la première partie de ce volume, la signature du célèbre bibliophile Grollier, accompagnée de sa devise : *Jo. Grolierii et amicorum.*

614. La Pandore de Janus Olivier, nouvellement traduicte de latin en vulgaire françois, par Guill. Michel dict de Tours. *Paris, les Angeliers*, 1542, in-8, mar. v. tr. dor.

615. Couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose par Colletet. *Paris, G. Meturas*, 1646, in-12, v. fil. tr. dor.

616. Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri

quatuor. *Lugduni*, 1538, in-4, cuir de R. dent. tr. dor.

617. Sylvula carminum aliquot a diversis, piis et eruditis viris conscriptorum : quibus variæ de religione sententiæ et controversiæ brevissime explicantur (collectore Naogeorgo). *S. l.* 1553, in-8, dem.-rel. mar. r.

618. Joannis Secundi Hagiensis opera. *Parisiis*, *A. Wechel*, 1561. = Mich. Marulli Epigrammata et hymni. *Parisiis*, *And. Wechel*, 1561, in-16, vél.

619. S. Macrini Juliodunensis, Hymnorum lib. VI. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1537, in-8, v. f. fil.—S. Macrini epitome vitæ D. N. Jesu Christi. *Parisiis*, *L. Grandin*, 1549, in-8, v. gr. fil.

620. Theodori Bezæ poemata juvenilia. *S. l. n. d.* (*à la Tête de mort*) in-16, vél.

621. Th. Bezæ poemata. *Lutetiæ*, *ex officina Conradi Badii*, 1548, in-8, vél.

622. Th. Bezæ poematum editio secunda. *Anno* 1569, *H. Steph.* in-8, v. f.

Cet exemplaire a appartenu à La Monnoye. Il porte sa devise *a Delio nomen*, et quelques notes de sa main.

623. Theod. Bezæ poemata. *S. l. et anno* (*apud. H. Stephannm*, *circa* 1576), in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition renferme la *tragédie du Sacrifice d'Abraham*.

624. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et à G. Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ*, 1567, in-16, fig. sur bois, v. m.

625. Poemata in laudem equitum Melitensium ex variis auctoribus selecta. *Romæ*, *Guil. Accolto*, 1567, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

626. De Tristibus Franciæ libr. IV, ex codice manuscripto bibliotecæ Lugdunensis nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni*, *Perrin*, 1840, in-4, pap. de Holl., fig., dem.-rel. mar. r. non. rog.

Un des dix exemplaires en papier extra-fort avec doubles figures.

627. XX Odœ sacræ Helmboldi Mulhusini... studio J. A. Burck. Tenor. *Erphordiæ, Typis G. Baumanni*, 1572, in-8, musique, v. f. fil. tr. dor. (*Khœler.*)

628. Mich. Hospitalii epistolarnm seu sermonum libri sex. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1585, in-fol. v.

629. Pomponii Taurelli carminnm libri sex. *Parmæ, Viotti*, 1600. = Rime amorose del Conte Pomponio Torelli. *Parma, Viotti*, 1575, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes des Torelli.*)

Ce volume est précédé des *Mémoires* (manuscrits) *de la vie de Pomponius Torelli*, par le P. Affo, historien de la maison de Guastalla.

630. Remigii Bellaquei Tumulus. *Lutetiæ, M. Patisson*, 1577. = Tumulus Cl. Espencœi, 1571. = J. Mangotti Cenotaphium. *Tricassibus, apud Cl. Garnier*, 1588. = Epitaphium J. Aurati. *Parisiis, F. Morel*, 1550, in-4, dem.-rel. v.

631. Probæ Falconiæ vatis clarissimæ centones de fidei nostræ misteriis è Maronis carminibus excerptum opusculum. *Parisiis, apud E. Gorbinum*, 1576, in-8, dem.-rel. mar. v. (*Vogel.*)

632. Hieracosophioy, sive de Re accipitraria libri tres (auctore de Thou). *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1584, in-4, vél.

633. Scævolæ Sammarthani poemata. *Lutetiæ, apud M. Patissonium*, 1587, in-8, vél.

Avec la signature de Ponthus de Thyard sur le titre.

634. Scævolæ poemata et elogia. *Apud viduam J. Blanceti*, 1606, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil.

635. Imitations tirées du latin de J. Bonnefons (avec le latin) avec autres amours et mellanges poétiques de l'invention de l'autheur (Gilles Durant). *Paris, A. L'Angelier*, 1589, pet. in-12, v. éc. fil.

636. Le même livre. *Paris*, *Ant. du Breuil*, 1610, in-8, v. f.

637. Pancharis J. Bonnefonii Arverni (avec les imitations et autres gayetez, par G. Durant). *Lugduni*, *Th. Soubron*, 1618, 2 tom. en 1 vol. in-32, mar. v. fil.

638. Nihil, per J. Passeratium. Quelque chose par Ph. Girard. *Paris*, *Est. Prevosteau*, 1587. = Tout au Tout-Puissant. *Paris*, *Guill. Auvray*, 1587. = Theod. Marcili Lusus de nemine. *Parisiis*, *Steph. Prevosteau*, *s. d.*, in-8, v.

639. Rien, à Henri de Mesmes, traduict du latin de Passerat. Qelque chose. Tout. *Paris*, *Est. Prevosteau*, *s. d.*, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, cart.

640. Nic. Borbonii poematia exposita. *Parisiis*, *Rob. Sara*, 1630, in-12, vél.

641. Ræmundi Massaci Clariaci agenensis, Pugeæ. *Parisiis*, *apud T. du Bray*, *s. d.* = Les Fontaines de Pougues, de Raimond de Massac, en vers francois. *Paris*, *T. du Bray*, 1605. = Le treizième livre des Métamorphoses d'Ovide, mis en vers françois, par Raymond et Charles de Massac. *Paris*, *T. du Bray*, 1605, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

642. Seb. Rolliardi, Agrocharis e gallico Pybracii poemate latino carmine ad verbum expressa. *Parisiis*, 1605, in-8, vél.

643. Jacobi (I) Magnæ Britanniæ et Hiberniæ regis, inauguratio (auctore Blacwod). *Parisiis*, *P. Mettayer*, 1606, pet. in-8, vél.

644. Feriæ forenses, et elogia illustrium togatorum Galliæ, ab anno 1500. *Parisiis*, *Nic. Buon*, 1619, in-8, vél.

645. Hymnus tabaci, autore Raph. Thorio. *Lugd. Batavorum*, *typis J. Elsevirii*, 1628, in-4, titre grav., cart.

On a ajouté à cet exemplaire : *Le Rapeur à Iris*, feuillet in-fol.

646. Pia Hilaria R. P. Angelini Gazei. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1629, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

647. Les pieuses Récréations du R. P. Angelin Gazée, mises en françois par le sieur Remy. *Paris*, *Fr. Turga*, 1628, in-12, v. ant. fil. tr. dor.

648. Typus prædestinationis et conceptionis Mariæ filiæ Dei immaculatæ. *Antuerpiæ*, 1630, pet. in-8, orné de 7 jolies fig. vél.

649. J. Vitii Venatio. *Ex officina Elzeviriana*, 1645, pet. in-12, v. rac. fil. tr. dor.

650. Renati Michaelis Rupemallei Parisini poematia. *Parisiis*, *H. Sara*, 1658, in-8, v. f. fil.

650 *bis*. Noctes Mormantinæ, sive J. Bachoti senonici curionis de Mormant opuscula. *Parisiis*, *D. Thierry*, 1651, in-4, mar. r. fleurdelysé, tr. dor.

651. Calvidii Leti Callipœdia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon. *Lugduni Batavorum*, 1655, pet. in-4, v. f.

Première édition du poëme de Quillet ; elle contient des vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition qui suit par des vers à la louange du même cardinal.

652. Cl. Quilleti Callipœdia. *Parisiis*, *Th. Joly*, 1656, in-8, v.

Seconde édition plus complète que la première.

653. Ægidii Menagii Miscellanea. *Parisiis*, *Aug. Courbé*, 1652, in-4, portr. de Ménage par Nanteuil et fig., v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Outre les poésies grecques, latines et françaises de Ménage, qui parurent ici pour la première fois, on trouve dans ces mélanges, les deux pièces satiriques contre Montmaur ; *le Discours sur l'Heautontimorumenos de Térence ; la Dissertation sur les sonnets de la belle Matineuse ; le Liber adoptivus*, qui renferme diverses pièces qui lui sont adressées, dont : *la pompe funèbre de Voiture par Sarrasin* (1re édit.), etc.

On a ajouté à ce volume : 1° plusieurs pièces latines et françaises de divers auteurs, dont : *Sonnet de Benserade sur l'incendie de Londres; le Parnasse alarmé*, 1649 (1re édit. de la *Requête des dictionnaires*, par Ménage), et la *réponse*, etc.; 2° quatre lettres AUTOGRAPHES de L. Nublé, avocat (né à Amboise), ami de Ménage; 3° une lettre de Joulin, neveu de Nublé, annonçant à Ménage la mort de son oncle.

idii Menagii poemata, secunda editio. *Pari- Courbé*, 1656, pet. in-8, dem-.rel. v.

gii poemata, secunda editio. *Parisiis, Courbé*, 1656, in-8, v. ant. fil. tr. dor.

ne le numéro précédent, mais tirage différent; le nd et le volume, au lieu de se terminer à la rait du privilége, contient 140 pages, c'est-à-s poésies italiennes et des additions pour les

..ata, tertia editio. *Parisiis. Aug.* 1058, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux ar-..s de Fouquet.*)

657. Menagii poemata, IVe editio. *Amsterodami, ex officia elzeviriana*, 1663, pet. in-12, vél.

658. Menagii poemata, septima editio. *Parisiis, apud P. Le Petit*, 1680, in-12, mar.

659. Ægidii Menagii poëmata, octava editio. *Amstelœdami, apud H. Westenium*, 1687, pet. in-12, v. br.

660. Gabrielis Madeleneti carminum libellus. *Parisiis, Cl. Cramoisy*, 1662, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

661. J. Mosanti Briosii poemata. *Cadomi, J. Cavelier*, 1663, in-8, vél.

662. Mosanti Briosii poematum pars altera. *Cadomi, apud J. Cavelier*, 1669, pet. in-12, v. éc. fil.

Petit volume qui renferme, outre les poésies latines, diverses lettres françaises de Moisant de Brieux, dans lesquelles on trouve de curieux détails sur l'académie qu'il avait fondée à Caen.

663. Santolii Victorini selecta carmina (prima editio). *Parisiis, D. Thierry*, 1670, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

664. J. B. Santolii operum omnium editio secunda. *Parisiis, Thierry*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f.

665. Hymni sacri et novi autore Santolio. *Parisiis, apud D. Thierry*, 1689, in-12, v. f.

Avec envoi autographe de Santeuil à M. Paucelles. 1692.

666. Salpetria, nympha Cantilliaca (auctore Santolio.) — Salpetria, ou la nymphe de Chantilly, traduction des vers latins (en vers francois, par le duc du Mayne.) — Remerciment à M. le duc du Maine sur sa traduction... *S. l. ni d.* pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

667. Plaintes de la ville de Richelieu (en latin et en francais), par Fr. Ragonneau. *S. l.* 1764, in-8, bas.

668. Eclogæ recentiorum carminum latinorum, edidit Guil. Mitscherlich. *Hannoveræ*, 1793, in-8, v. f. fil.

3 bis. *Poëtes macaroniques*

669. Opus Merlini Cocaii macaronicorum. *Venetiis*, 1581, in-12, fig. sur bois, mar. n.

670. Antonius de Arena ad suos compagnones... *Parisiis*, *apud J. d'Ongoys*, 1575, pet. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

671. Antonius de Arena ad suos compagnones.... *Parisiis*, *ex typ. N. Bonfonii*, 1584, in-16, mar. r. fil. tr. dor. dent. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

672. Le même ouvrage. *Londini*, 1758, in-12, v. marbr.

673. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quando de anno 1536 veniebat per Provensam benè corrosatus in postam prendere Fransam... per Ant. Arenam. *Bruxellæ*, 1748, in-8, v.

4. *Poëtes français.*

A. Histoire et traités sur la poétique.

674. Histoire de la poésie françoise, par Mervesin. *Paris*, *P. Giffart*, 1706, in-12, v.

675. Histoire de la poésie françoise, par Massieu, *Paris*, 1739, in-12, v.

676. Art poétique françois pour l'instruction des jeunes studieux (par Th. Sibilet), avec le Quintil Horatian sur la défence et illustration de la langue françoise (par Ch. Fontaine). *Lyon*, *J. Temporal*, 1551, in-16, v.

677. L'Art poétique de Jaques Peletier du Mans. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, in-8, v. (*Rogné*).

678. L'Académie de l'art poétique, où sont déduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la parfaicte connoissance de la poésie françoise, par de Deimier. *Paris*, *J. de Bordeaux*, 1610, in-8, vél.

679. L'Art poétique du sieur (G.) Colletet où il est traité de l'épigramme, du sonnet, du poëme bucolique, etc. *A Paris*, *A. de Sommaville*, 1658, 5 part. en 1 vol. in-12, v. br.

680. L'Apollon françois ou Abrégé des règles de la poésie françoise (par Les Isles Le Bas). *Rouen*, *J. Courant*, 1674, in-8, dem.-rel. mar.

681. L'Escole des muses, dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poësie françoise, par C. (Fr. Colletet). *Paris*, *L. Chamhoudry*, 1656, in-12, vél.

B. Troubadours.

682. Choix des poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1816-21, 6 vol. gr. in-8, br.

683. Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des Troubadours (par de Rochegude). — Essai d'un vocabulaire occitanien (par le même). *Toulouse*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel.

684. La Poésie des Troubadours, par Fred. Diez, traduit de l'allemand par Ferdinand de Roisin. *Lille*, 1844, in-8, br.

C. Trouvères et autres poëtes français du XIIe siècle au XVe siècle.

685. Fabliaux ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits (par le Grand d'Aussy). *Paris*, 1779, 4 vol. in-8, v. fil.

686. Li Romans de Berte au grand piés, publié par P. Paris. *Paris*, *Techener*, 1832, gr. in-12, cart.

Un des vingt exemplaires sur papier vélin avec *fac simile* colorié. On y a ajouté : *Examen critique du Roman de Berte aux grands pieds*, *par Fr. Michel. Paris*, 1832, in-8 de 14 pages, *unique* exemplaire sur papier vélin.

687. Li Romans de Garin le Loherain, publié par P. Paris. *Paris*, *Techener*, 1833, gr. in-12, pap. vél. cart. (*tome* 1er).

688. Les Poësies du roy de Navarre, avec des notes et un glossaire et précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise, depuis Charlemagne jusqu'à Saint Louis (par Lévesque de La Ravallière). *Paris*, *H.-L. Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

689. Roman d'Eustache le Moine, publié par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1834, in-8, pap. de Holl. dem.-rel. mar. viol. n. rog. (*Vogel.*)

690. Gautier d'Aupais, le Chevalier à la Corbeille, fabliaux du XIIIe siècle, publiés par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1835, gr. in-8, br.

691. Lai d'Havelok le Danois (publ. par Fr. Michel). *Paris*, *Silvestre*, 1833, gr. in-8, br. en cart.

Un des vingt-quatre exemplaires sur papier de Hollande.

692. The Ancient english romance of Havelok the Dane; accompanied by the french text, whit an introduction, notes, and a glossary, by Fr. Madden. *London*, 1828, in-4, pap. vél. dem.-rel. mar. n. rog.

Imprimé pour le club de Roxburghe à quarante exemplaires. Celui-ci a été donné par le comte Spencer.

693. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy,

avec le recueil de ses chansons (publ. par de La Borde). *Paris, D. Pierres*, 1781, 2 vol. in-18, tiré in-8, pap. de Holl. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

694. L'Ordène de chevalerie avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise (par Barbazan). *Lauzanne*, 1759, in-12, v. m.

695. La Légende de S. Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publiée par Achille Jubinal. *Paris, Techener*, 1836, gr. in-8, dem.-rel. mar. r. n. rog.

Un des cinq exemplaires sur papier de Chine.

696. Le Rommant de la Rose (par Guill. de Lorris et J. de Meung). *Paris, Galliot Du Pre* (*impr. par P. Vidoue*), 1529, pet. in-8, lettres rondes, figures sur bois, mar. r. (*Rel. anc.*)

697. Cy est le Rommant de la Roze. *Paris, Jehan Petit*, 1531, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, v. br. (*piqué*).

698. C'est le Romant de la Rose moralise cler et net, translate de rime en prose, par votre humble Molinet. (A la fin) *Imprime a Lyon par Guil. Balzarin, l'an* 1503, pet. in-fol. fig. sur bois, v. éc. fil. tr. dor.

699. Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jehan de Meun). *Paris, Robinot*, 1559, in-4, bas. (*quelques piq.*).

700. La Fontaine des amoureux de science, compilée par Maistre J. de la Fontaine, revue et mise en son entier, par Ant. du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, in-8, v. (*rogné en tête*).

701. Le Champ vertueux de bonne vie appele mandevie (par Jehan du Pin). *Cy finist le champ vertueux de mandevie, imprime a Paris, par Michel Lenoir* (*s. d.*), pet. in-4, goth. v. m.

Livre rare. L'exemplaire est très-rogné.

702. Les Vaudevires poésies du xvme siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie (par Asselin). *Vire*, 1811, in-8, pap. vél., dem.-rel. v.

Édition tirée à petit nombre.

703. Les Faictz et dictz de feu maistre Alain Chartier..., nouvellement reveu et corrige... adjouste le debat du gras et du maigre. *Paris, Galliot du Pre*, (*impr. par A. Cousteau*), 1526, in-fol. goth., fig. sur bois, v. br.

Exemplaire bien conservé.

On trouve dans cette édition des pièces qui ne sont pas dans celle de 1617, donnée par A. Duchesne, telles sont les *demandes et réponses d'amour*, *le débat du gras et du maigre*.

704. Les Œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, Galliot du Pré*, 1529, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

705. Les Œuvres de Me Alain Chartier, toutes nouvellement revues et corrigées, par André du Chesne. *Paris, S. Thiboust*, 1617, in-4, cart.

Exemplaire en grand papier.

706. Poésies de Charles d'Orléans. *Grenoble*, 1803, in-12, pap. fin, v. rac. fil tr. dor.

707. Le Champion des dames, livre plaisant..., contenant la deffence des dames, contre Malebouche et ses consors... composee par Martin Franc. *Paris, Galiot, du Pre* (*impr. par P. Vidoue*), 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, v. f.

Un des plus beaux exemplaires connus de ce livre rare; il est très-grand de marges et bien conservé (143 *mill.* 5 *p.* 3 *lig.* 1/2). Le titre est doublé.

708. Les douze Dames de Rhétorique, publiées d'après les manuscrits, par L. Batissier. *Moulins, Desrosiers*, gr. in-4, fig. et bordures sur bois, dem.-rel. mar. n. rog.

D. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Cl. Marot.

709. Recueil des plus belles pièces des poétes fran-

çois (par Fontenelle), avec l'histoire de leur vie (par Mme d'Aulnoy). *Amsterdam, G. Gallet*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. éc. fil.

710. Les OEuvres de François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue du seigneur de Mallepaye et Baillevent. *Paris, Galiot du Pre*, 1532, in-16, v. viol.

Édition rare. Exemplaire assez grand de marges. Quelques mouillures.

711. Les OEuvres de Fr. Villon. *Paris, les Angeliers, s. d.*, in-16 mar. r. dent. tr. dor. *Lefèvre (feuillets raccommodés).*

712. OEuvres de Fr. Villon (avec les remarques de le Duchat et de Formey). *La Haye, Ad. Moetjens* 1742, pet. in-8, v. viol. fil. tr. dor. (*Simier.*)

713. (*Au verso du dernier feuillet.*) Cy finent les Matines en françoys, nouvellement faites sur la genealogie et vie de nostre Dame. *Sans indication de lieu ni de date*, pet. in-4, goth. Sign. A P iij, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est le même ouvrage que les *Dévotes louanges à la Vierge*, par Martial d'Auvergne, indiquées ci-après. Cette édition, qui ne paraît pas avoir encore été mentionnée par les bibliographes, diffère des autres, en ce qu'elle est divisée en *leçons, versets, répons*, etc. Elle paraît avoir été imprimée à Lyon, vers 1485. L'exemplaire est malheureusement incomplet du titre et de trois autres feuillets de la première feuille.

714. Devotes louanges à la vierge Marie. *Cy finissent tres devotes louenges de la glorieuse Marie, composées par maistre Martial d'Auvergne, qui furent achevees le XIIIe jour de septembre* 1494, *par Guillaume Eustace*, pet in-4, goth. fig. sur bois, v. f. tr. dor.

Bel exemplaire de ce volume rare. Cette édition a été exécutée pour Simon Vostre et pour Guill. Estace, car on trouve des exemplaires au nom de l'un et de l'autre libraire. Sur le titre est la marque de l'imprimeur Félix Baligault.

715. Les Vigiles de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaumes et neufs leçons..., composees par Marcial de Paris dit d'Auvergne. (A la fin) *Impri-*

mes a Paris, par Robert Bouchier, s. d., in-fol. goth. fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Méon. Il porte au frontispice la signature de Laurent Bouchel, avocat célèbre, dont on a un grand nombre de compilations de droit. Il indique qu'il a acheté ce volume à Blois, en 1588, pendant les États. Il y a joint une espèce de table et des indications.

716. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

717. Sensuyvent les droitz nouveaux avec le debat des dames et des armes, lanqueste entre la simple et la rusee... avec plusieurs autres choses fort joyeuses, compose par maistre Guillaume Coquillart. *Imprime nouvellement a Paris, par Alain Lotrian, s. d.*, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Bel exemplaire bien conservé d'une édition rare.

718. Sensuyt le Sejour dhonneur compose par le reverend père messire Octovien de Saint Gelais. (A la fin) *Imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, et J. Jehannot, s. d.* (*vers* 1520), in-4, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Exemplaire bien conservé.

719. Le Vergier dhonneur, De l'entreprinse et voyage de Naples... Comment le roy Charles VIII passa et repassa de journee en journee depuis Lyon jusques a Naples et de Naples jusques a Lyon... par Octovien de Saint Gelais et Andry de la Vigne. *Paris* (*Philippe le Noir*), *s. d.*, in-fol. goth. fig. sur bois, v. j. (*Aux armes de Richelieu.*)

720. Les Faictz et dictz de feu de bonne memoire, maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. *Paris Jehan Petit*, 1537, in-8, goth. mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire avec de nombreux témoins. Les marges sont en plusieurs endroits couvertes de notes manuscrites d'une écriture du XVIe siècle.

721. Les Faiçtz et dictz de feu de bonne mémoire maistre Jehan Molinet. *Paris* (*J. Petit*), 1540, pet. in-8, lettres rondes, mar. v. dent. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Exemplaire de De Boze.

722. Lespinette du jeune prince, conquerant le Royaulme de bonne renommee (par Simon Bougouync). (A la fin) *Cy finist Lespinette... imprime a Paris, par Michel le Noir*, 1514, in-fol. goth. fig. sur bois, v. m. (*Aux armes du duc de La Vallière.*)

Livre rare et bel exemplaire, malgré une légère piqûre de vers placée tout à fait sur le bord de la marge de côté.

723. OEuvre excellente et a chacun desirant soy de peste préserver très utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, composée par G. Bunel. *De l'impr. de Ch. Richelet, au Mans, s. d.* (1836), gr. in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet Trautz.*)

Tiré à vingt-neuf exemplaires.

724. Le Catholicon des maladvisez autrement dit le cymetière des malheureux (par Laurent des Moulins). *Paris, J. Petit et M. le Noir*, 1513, in-8, goth. v. f. fil. (*Rogné à la lettre*).

725. Les Menus propos. (A la fin) *Cy finissent les menus propos*, pet. in-4, goth. de 6 ff. à 2 col. avec la marque de J. Trepperel sur le titre, dem.-rel.

Édition imprimée au commencement du XVIe siècle. Cet ouvrage, différent de celui de Gringore qui existe sous le même titre, est curieux à cause des proverbes qu'il contient. L'exemplaire est malheureusement trop rogné.

726. Sensuyt le Temple de bonne renommee et repos des hommes et femmes illustres, trouve par le traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet). *Veufve J. Trepperel et J. Jehannot, s. d.*, in-4, goth. v. m. (*Piqué*).

727. Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a sainct Denys par le roi nostre sire, compose par F. J. Olivier, translate de latin en françoys. *S. l. ni date.* = Lepitaphe de feu tres hault prince

Phelippes d'Austrice, roi de Castille. *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*ex. Audenet.*)

728. Les Triumphes de la noble et amoureuse dame (par J. Bouchet). *Imprime a Paris, pour Amb. Girault*, 1536, pet. in-fol, goth. v. m.

728 *bis*. Les Triumphes de la noble et amoureuse dame... *Paris, au clos Bruneau*, 1537, in-8, goth. mar. rail. de cor. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Cet exemplaire, qui a appartenu aux Célestins de Sens, porte sur le titre, un envoi en ces termes : *Pour les Célestins de Sens en leur maison à..... à La Mothe*, qui doit être de la main de J. Bouchet, ainsi que les quatre vers qui suivent et qui sont tout à fait dans sa manière.

729. Le Babilon autrement la confusion de l'esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres récréatives et joyeuses (par Michel d'Amboise). *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1535, pet. in-8, goth. v. f.

730. Les Controverses des sexes masculin et feme-nin (par Gratien du Pont). *Tolose, Jacq. Colomies*, 1534, in-fol. goth. fig. sur bois, v. m.

Bel exemplaire d'un livre rare.

731. Le Mirouer des pécheurs (par Fr. Olivier Conrad, franciscain.) *On les vend à Paris* (*chez Fr. Regnault vers* 1527), *à l'enseigne de l'elephant*, in-8, goth. fig. sur bois, v. j.

732. Le Deffaicte des faux-monnoyeurs, composée par Dadonville. — La Complaincte de la rivière de Seine. — Les grans Regrets et Complainte de ma damoyselle du Pallais. — Sensuyt l'Épistre des enfans de Paris envoyée aux enfans de Rouen. 4 part. en 1 vol., gr. in-8, goth. dem.-rel. mar.

Reproduction *fac simile* à vingt-cinq exemplaires, dont cinq sur vélin, de quatre pièces du XVIe siècle, dont les originaux, peut-être uniques, sont à la Bibliothèque nationale (Y. 4457. A.). Cet exemplaire est un des cinq sur vélin.

733. Le Salve Regina en françoys fait a la louange de la glorieuse vierge Marie. *Imprime a Paris, par Nicole de La Barre, s. d.* pet. in-4, goth, mar. dent. fil. tr. dor. (*Ex. Audenet.*)

734. Sermons des commandemens de Dieu. *S. l. ni d.* pet. in-8, goth. cart.

735. Sensuit le sermon de saint Raisin. *S. l. ni d.* pet. in-8, goth. de 4 ff., dem.-rel. mar. r.

Édition ancienne. Cet exemplaire a servi à la réimpression qui a été faite de cette pièce rarissime.

736. Sensuit le Sermon fort joyeux de sainct Raisin. *S. l. ni d.* pet. in-8, dem.-rel. mar. or. n. rog. (*Réimpression*).

Exemplaire unique imprimé sur vélin.

E. De Cl. Marot à Ronsard.

737. L'Adolescence Clementine, autrement les œuvres de Clement Marot, composees en laage de son adolescence. (A la fin) *Ce présent livre fut achevé d'imprimer le samedi* VII[e] *jour de juin, l'an M. D.XXXIII, pour P. Roffet, dict le Faulcheur, par M[e] Geofroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy*, in-8 de 119 ff. v. br.

Édition rare que nous n'avons encore vue indiquée nulle part. Elle paraît être une réimpression, page pour page, de l'édition de 1532. Le titre est absolument le même, sauf qu'on y a retranché ces mots : *Plus amples que les premiers de ceste ny autre impression ;* et qu'on y ajouté ceux-ci : *Avec certains accens notez, c'est assavoir sur le é masculin différent du féminin.., et sous le c, quand il tient de la prononcation de le s, ce qui par cy devant... n'a este faict au langaige françoys...*

738. Les Œuvres de Clément Marot. *On les vend à Paris, en la rue neuve Nostre-Dame, à l'enseigne Saint Nicolas*, 1544, in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Motet.*)

A la suite de cette édition se trouvent les *OEuvres de Fr. Villon, reveues et remises en leur entier par Cl. Marot.*

739. Les mêmes OEuvres. *Paris, P. Gaultier*, 1548, in-16, dem.-rel. v.

740. Les mêmes Œuvres. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

741. Les Disciples et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie... *Paris, près le collège de Reims, s.*

d. — Remonstrances à Sagon, à la Hueterie et au poëte Campestre, par Mᵉ Daluce Locet, Pamanchois. *Au mont S. Hilaire, s. d.* pet. in-8, br. r.

Pièces rares. La première est incomplète d'un feuillet.

742. Psalmes de David, translatez de plusieurs auteurs et principalement de Cl. Marot. *Anvers, Ant. des Gois,* 1541, in-8, v. fauve, fil. n. rog.

Édition rare.

743. Les Motz dorez du grant et saige Cathon en francois et latin, avec plusieurs bons et très-utiles enseignemens, proverbes, adages, ditz, moraux des Saiges... (par P. Grosnet). *Paris, en la rue neuve nostre Dame à l'enseigne Saint Nicolas* (*chez P. Sergent*), pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc*).

Joli exemplaire.

744. Les mots dorez du grand et sage Cathon, en latin et françois (par P. Grosnet). *Paris Vᵉ J. Bonfons, s. d.* pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

745. Blasons, poésies anciennes recueillies et mises en ordre (par Méon). *Paris, Guillemot,* 1807, in-8, pap. fin, dem.-rel. mar. r. n. rog.

Exemplaire avec les deux titres de 1807 et 1809, et avec les cartons triples, pour les pages 53 à 64 et 145 à 148.

746. Le Parnasse des poëtes françois, contenant leurs plus riches et graves sentences, recueillies par G. Corrozet. *Paris,* 1571, pet. in-8, mar. br. (*Rel. angl.*)

747. Les Œuvres de Hugues Salel. *Paris, Est. Roffet* (1539), *s. d.*, in-8, v. f.

Rare.

748. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy,* 1574, in-8, v. f.

749. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Lyon, B. Rigaud,* 1582, in-16, v. br.

750. Les Œuvres poëtiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris,* 1719, in-12, dem.-rel. v.

751. Petitz fatras dung apprentis, surnommé lesperonnier de discipline (par Antoine Du Saix.) *Paris, Simon de Colines*, 1537, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Première édition. Exemplaire parfaitement conservé et grand de marges.

752. Recueil des Œuvres de feu Bonaventure Des Periers. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1544, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Lefèvre.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare. Il est un peu rogné en tête.

753. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 2 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Luru.*)

Joli exemplaire.

754. Le Tombeau de Marguerite de Valois, faict en distiques latins, par les trois sœurs, princesses en Angleterre, depuis traduictz en grec, italien et françois, avec plusieurs odes, hymnes, etc. *Paris, M. Fezandat*, 1551, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Vogel*).

Bel exemplaire grand de marges.

755. Le Plaint du passionnaire infortuné, avecq aucuns épigrammes de divers propos d'amour, par le petit Angevin (J. Maugin). *En l'imprim. de Jeanne de Marnef, veufve de D. Jannot, s. d.*, in-16, cart. (*rogné*).

756. La Louenge des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel, sus l'Androgyne de Platon. *S. l.* 1551, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Satire virulente contre les femmes.

857. Les Odes pénitentes du moins que rien (Nicole Bargédé de Vezelay). *A Paris, par Vincent Sertenas*, 1550, in-8, mar. citr. comp. fil. tr. dor. (*Rare.*)

758. La poésie de Loys le Caron (Charondas) Parisien. *Paris, P. Thierry*, 1554, in-8, mar. bl. fil. compart. tr. dor. (*Rare.*)

759. Euvres de Louize Labé, Lionnoise. *Brest*, 1815, in-8, cart. n. rog.

760. OEuvres de Louise Labé, Lionnaise (publ. par M. Collombet). *Lyon*, *Boitel*, 1844, in-12, dem.-rel. mar. v. non rog.

761. Le Blason des barbes de maintenant, chose très joyeuse et récréative à toute personne. *Paris*, *suivant la copie imprimée*, *s. d.*, pet. in-8 de 8 ff., dem.-rel. mar. r.

Joli exemplaire de cette pièce, des plus piquantes et des plus rares.

762. Sensuivent les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épitres, élégies, chants divers, etc., pour cette présente année 1555, par Ch. Fontaine. *Lyon*, *Thibaud Payan*, 1555, in-8, dem.-rel. mar. v. (*rogné*).

763. Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres divins poëtes. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1547, in-8, dem.-rel. mar. r. (*rogné*).

764. Le Discours du voyage de Constantinople, par le S. de Borderie. La fable du faulx cuider à madame Marguerite, fille du roy. Deploration de Venus sur la mort du bel Adon., avec autres compositions (chansons). *Paris*, *Arn. L'Angelier*, 1546, in-8, dem.-rel. mar. r.

Volume rare.

765. Le Mespris de la court, traduict d'espaignol (de Guevare, par A. d'Alaigre). L'Amye de court (par de Borderie). La parfaite amie (par Heroet). La Contre-amye (par Ch. Fontaine), etc. *Paris*, *J. Caveiller*, 1556, in-16, cart.

766. Délie, object de plus haulte vertu (par M. Scève). *Lyon*, *S. Sabon*, 1544, in-8, fig. sur bois, v. (*taché*).

767. Les Épistres héroïdes pour servir d'exemple aux chrestiens, par Fr. Habert de Berry. *Paris*, *M. Fezandat*, 1560, pet. in-8, vél.

768. Les batailles et victoires du chevalier céleste, contre le chevalier terrestre, l'un tirant à la mai-

son de Dieu, l'autre à la maison du prince du monde, par Artus Désiré. *Paris, J. Ruelle*, 1560, in-16, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

769. Instruction crestienne contre les execrables blasphesmes et blasphesmateurs du nom de Dieu... par Artus Désiré. *Paris, veuve Fr. Regnault*, 1553, pet. in-8, dem.-rel. mar. r.

770. Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroer des francs taupins, autrement nommez Luthériens (par Arthus Désiré). *Paris, J. André*, 1548, in-16. v. (*Rare.*)

771. Le même ouvrage. *Paris, Jean Ruelle*, 1564, in-16, fig. sur bois, cart.

Exemplaire grand de marges; dernier feuillet raccommodé.

772. Les Batailles et victoires du chevalier Céleste contre le chevalier Terrestre (par Artus Désiré). *Rouen, L. du Mesnil, s. d.*, pet. in-8, v. f. fil.

773. Repos de plus grand travail (par Guil. des Autels). *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-8, dem.-rel. v. (*rogné*).

774. Œuvres poétiques de Estienne Forcadel, dernière édition, reveue, corrigée et augmentée par l'autheur. *Paris, G. Chaudière*, 1579, in-8, v. gauff. fil.

Exemplaire bien conservé de ce poëte rare et recherché.

775. Les Œuvres poétiques de Jacq. Peletier du Mans. *Paris, Michel Vascosan*, 1547, in-8, v. m. tr. dor. (*taché*).

776. La Chasse d'amour, avec les fables de Narcisse et Cerbère, par Fr. de Belle-Forest. *Paris, Est. Groulleau*, 1561, pet. in-8, v. m. (*très-rogné*).

777. Les Œuvres poétiques de Cl. Turin Dijonnois. *Paris, J. de Bordeaux*, 1572, in-8, portr. sur bois, v. f. (*mouillé*).

Exemplaire grand de marges.

F. De Ronsard à Malherbe.

778. Les Œuvres de P. Ronsard, rédigées en six tomes. *Paris, Gab. Buon*, 1567, 6 tom. en 4 vol. in-4, portr. ajouté, v. j.

Bel exemplaire d'une édition rare.

779. Les Œuvres de P. Ronsard. *Paris, N. Buon*, 1617, 11 tom. en 5 vol. in-12, v. f.

780. Advertissement du médecin de monseigneur le cardinal de Guise, à Ronsard, touchant sa Franciade. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, in-8, dem.-rel. v.

781. Recueil de poésie, présenté à tres illustre princesse madame Marguerite, par J. D. B. A. (J. du Bellay). *Paris, Guill. Cavellat*, 1549, in-8, v. br.

Première édition.

782. Les Œuvres francoises de Joachim Du Bellay. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, in-8, v. m.

783. Les mêmes œuvres. *Rouen, G. l'Oyselet*, 1592, un tom. en 2 vol. pet. in-12, v. m.

784. Les mêmes œuvres. *Rouen*, 1597, pet. in-12, dem.-rel.

785. La Défense et Illustration de la langue françoise avec l'Olive, etc. (deux livres de l'Énéide, la Monomachie de David, Recueil de poésie, Discours sur la Trève, Epithalame du duc de Savoye, Tumulus Henrici II), le tout par Joach. du Bellay. *Paris, Fr. Morel*, 1561, 7 part. en 1 vol. in-4, mar. cit. fil.

786. Deux livres de l'Énéide de Virgile, traduicts en vers, par du Bellay. *Paris, Fr. Morel*, 1560. = Louange de la France et du roi tres chretien, par le même. *Paris, Fr. Morel*, 1560, in-4, vél. fil. tr. dor.

787. Recueil de pièces en vers et en prose un vol. in-8, vél.

Dont : Ample discours sur le faict des IV estats du royaume de

France, par J. du Bellay (en vers). *Paris*, 1570. = Remonstrance pour le Roy à tous ses sujets qui ont pris les armes, par J. de La Taille (en vers). *Paris*, 1570. = Pour la monarchie de ce royaume, par Vauquelin de la Fresnaye (en vers). *Paris*, 1670. = De la grandeur de Dieu (par P. Duval, en vers). *Paris*, 1568, etc., etc.

788. Epithalame, ou Chant nuptial sur le mariage du prince Henry de Lorraine, duc de Guyse, et de Catherine de Clèves, par J. Dorat. *Paris*, 1570. = Panégyrique sur le mariage du duc de Guyse et de Catherine de Clèves, par Fr. d'Ambroyse. *Paris*, 1570, in-4, cart.

789. Hymne sur la naissance de madame Marguerite de France, fille du roy Henry II, en l'an 1553, par Ol. de Magni, avec quelques autres vers liriques de luy. *Paris*, *Ab. l'Angelier*, 1553, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher*.)

Volume rare.

790. Les Amours d'Olivier de Magny et quelques Odes de luy, ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Salel, non encore veues. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1553, in-8, portr. v. éc.

Bel exemplaire, grand de marges.

791. Les Odes d'Olivier de Magny. *Paris*, *André Wechel*, 1559, in-8, v. gr.

Bel exemplaire bien conservé.

792. Les Poésies de Jacques Tahureau, du Mans. *Paris*, *Jean Ruelle*, 1574, in-8, v.

Exemplaire grand de marges, mais dont le titre est raccommodé.

793. Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Paris*, *R. le Fizelier*, 1583, in-12, v. f.

Exemplaire bien conservé.

794. Les OEuvres poétiques d'Amadis Jamin. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1575, in-4, v. f. (*titre raccommodé*).

795. Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamin. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579. = Second volume des Œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris*, *F. le Mengnier*,

1584, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. (*Reliure du temps*).

Ces deux volumes se trouvent rarement réunis.

796. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Gilles Gilles*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges.

797. Quatre livres de l'amour de Francine, par A. de Baïf. *Paris, A. Wechel*, 1555, in-8, mar. viol. tr. dor. (*Vogel.*)

Première édition.

798. Œuvres de J. Ant. de Baïf (contenant: IX livres des Poèmes; VII livres des Amours; V livres des Jeux; V livres des Passetemps). *Paris, Luc. Breyer*, 1572-73, 4 vol. pet. in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*Ducastin*)

799. Les Mines, Enseignemens et Proverbes de J. Ant. de Baïf (2 livres). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-12, mar. v. tr. dor.

800. Les Mimes, Enseignemens et Proverbes de Baïf (IV livres). *Tolose J.-J. Jagourt*, 1612, pet. in-12, portr. mar. r. tr. dor. (*Vogel.*)

801. Etrènes de poésie fransoeze an vers mezurés. Au Roe... les Bezones e Jors d'Eziode... par Jan Antoéne de Baïf. *Paris, impr. de Denys du Val*, 1574, in-4, dem.-rel. (*très-rogné*).

802. Pour la monarchie de ce royaume contre la division, par Vauquelin de la Fresnaye. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, in-8, dem.-rel. v. f.

803. Les Œuvres et Mélanges poétiques de P. le Loyer, Angevin, ensemble la comédie Néphélococugie, ou la Nuée des Cocus. *Paris, J. Poupy*, 1579, in-12, v. br.

804. Les premières Œuvres de Scevole de Sainte Marthe, gentilhomme lodunois. *Paris, F. Morel*, 1569, in-8, v. m. fil. tr. dor.

805. Les Œuvres de Scevole de Sainte-Marthe. *Poitiers*, *J. Blanchet*, 1600, in-12, v. m.

806. Les Premières Œuvres de Ph. Des Portes. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1573, in-4, b.

Première édition de Des Portes. Cet exemplaire a appartenu à Lhuillier, père de Chapelle, qui a écrit son nom sur le titre. A la suite, on a relié *les OEuvres d'Amadis Jamyn. Paris*, *Mamert Patisson*, exemplaire auquel il manque le titre.

807. Les mêmes Œuvres. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579, in-4, vél.

Bel exemplaire.

808. Les mêmes Œuvres. *Paris*, *F. le Mangnier*, 1587, in-12, vél. fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire.

809. Les mêmes Œuvres. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1587, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

810. Les mêmes Œuvres. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1600, in-8, vél.

811. Les CL Pseaumes de David mis en vers françois, par Des Portes. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1604, in-12, vél.

812. La Camille de Pierre Boton Masconnois, ensemble les Resveries et Discours d'un amant désespéré. *Paris*, *J. Ruelle*, 1573, in-8, v. f. fil. tr. dor.

813. Les Œuvres poétiques de Pontus de Tyard. *Paris*, *Galliot Du Pré*, 1573, in-4, bas. fil.

Dans le même volume et du même auteur : Mantice, ou Discours de la vérité de la divination par astrologie. *Paris*, *s. d.* = Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique. *Paris*, *s. d.*

814. Douze fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture, et les épigrammes (par Pontus de Thiard). *Paris*, *J. Richer*, 1586, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Ex. Audenet.*)

815. Les Larmes funèbres de Cristofle Du Pré, Parisien, sieur de Passy. *Paris*, *Mamert-Patisson*, 1577, in-4, dem.-rel. v.

816. Cinquante Quatrains, contenants preceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme... composez par le S. de Pyb. (Pibrac). *Paris, Gilles Corbin*, 1574. = Les Plaisirs de la vie rustique, par le même. *Paris, Fed. Morel*, 1575, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Ex. Audenet.*)

Première édition des Quatrains de Pibrac.

817. Les Quatrains de Pybrac contenans préceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme. *Paris, M. Guillemot*, 1587, pet. in-12, dem.-rel. mar.

818. Les premières Œuvres poétiques de Flaminio de Birague. (*Paris*) 1581, in-16, vél

Petit volume rare, bien conservé.

819. L'Enfer de la mère Cardine traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maq... de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine. *S. l.* 1597 (*Paris, impr. de P. Didot*, 1793), gr. in-8, v. rac. fil. tr. dor.

Un des rares exemplaires auxquels est ajouté *le ban de quelques marchands de graines.*

820. L'Oreille du Prince, ensemble plusieurs œuvres poétiques de G. Du Buys Quercinois. *Paris, J. Février*, 1582, in-8, vél.

821. Cinquante ænigmes francoises d'Al. Sylvain (Van den Bussche), ensemble quelques ænigmes espagnoles. *Paris, Gilles Beys*, 1582, in-8, bas. fil.

Dans le même volume : « Discours sur ce qu'aucuns séditieux ont témérairement dit et soutenu que pendant la minorité des rois de France, leurs mères ne sont capables de la régence dudict royaume. »

822. Les Œuvres poétiques d'Isaac Habert. *Paris, A. L'Angelier*, 1582, in-4, vél. (*piqué*).

823. Le Plaisir des champs, divisé en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gau-

chet. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1583, in-4, dem.-rel. bas.

824. La Jeunesse d'Estienne Pasquier (Le Monophile, Lettres amoureuses, Jeux poétiques, la Puce, la Main.) *Paris*, *Petit-Pas*, 1610, in-8, vél.

825. La Main, ou Œuvres poétiques faits sur la main, par Estienne Pasquier. *Paris*, *M. Gadouleau*, 1584, in-4, dem.-rel.

826. La Puce de Madame Des Roches qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composés par plusieurs doctes personnages. *Paris*, *A. L'Angelier*, 1583, in-4, v. m.

827. Les premières Œuvres de Mesdames Des Roches, mère et fille. *Rouen*, *N. Hamillon*, 1604. = Secondes OEuvres de Mesdames Des Roches. *Rouen*, *N. Hamillon*, 1604, 2 tomes en 1 vol. in-12, vél.

828. Le Quarème de Jan Edouard Du Monin, divisé en trois parties : le Triple amour... la Peste de la peste, tragédie... la Consuivance du quarème. *Paris*, *J. Parent*, 1584, in-4, parch.

829. Les Mélanges de Jaques De Romieu, Vivarois, ou sont comprises les louanges du païs de Vivarois. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1584, in-8, cart. (*piq. raccomm.*).

830. La Première sepmaine ou Création du monde de G. de Saluste, Du Bartas (la Judith et autres poésies). *Rouen*, *Raph. Du Petit-Val*, 1602, in-12, v. bl. fil. tr. dor.

831. La Première (et la Seconde) sepmaine de Du Bartas. *Rouen*, *Raph. Du Petit-Val*, 1616, 2 vol. in-12, vél.

832. La Semaine ou Création du monde du sieur Christofle de Gamon, contre celle du sieur Du Bartas. *Lyon*, *Cl. Morillon*, 1609, pet. in-12, bas.

833. Le même ouvrage. *Niort*, *J. Lambert*, 1615, in-12, vél.

834. Les Sept livres des honnestes loisirs de M. de La Motte Messémé. *Paris*, *M. Orry*, 1587, in-12, v. ant.

835. Les Cantiques du sieur de Valagre, et les Cantiques du sieur de Maisonfleur. *Paris*, *Math. Guillemot*, 1587, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

836. Poëmes chrestiens de B. de Montmeja et autres divers auteurs (Simon Goulard, etc.), recueillis par Philippe de Pas. *S. l.* 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*mouillures*).

837. Les Poëmes de P. de Brach Bourdelois. *Bourdeaux*, *Simon Millanges*, 1576, in-4, v. br.

838. L'Ame ou l'Honneste amour du S. D. M. C. L. R. L. V. *S. l.* 1575, in-4, dem.-rel. mar.

839. Les OEuvres poétiques du sieur (G. Durant) de La Bergerie, avec les imitations du latin de J. Bonnefons. *Paris*, *Ab. L'Angelier*, 1594, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seule édition complète des poésies de Gilles Durant. La reliure est fort jolie et l'exemplaire est grand de marges, mais malheureusement il a une piqûre qui traverse 20 à 25 ff.

840. Discours faict par Michel Quillian Breton, dedié à M. le Duc de Guyse. *S. l.* 1588. = Les Prédictions remarquables de l'astrologue françois. *Paris*, 1625. = L'Esventail satyrique. *S. l.* 1625, in-8, dem.-rel. v.

841. Paradoxe que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités: et qu'entre toutes, l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus proffitable, par le s^r de Téligny. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1588, pet. in-8, dem.-rel.

842. Cantiques, Hymnes et Prières des saincts pères, patriarches... du vieil et nouveau Testament, le tout mis du latin en vers françois, par P. Tamisier. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1590, in-16, vél.

843. Les Appréhensions spirituelles, poëmes et au-

tres œuvres philosophiques, par Beroalde de Verville. *Paris*, *Th. Jouan*, 1584. = Les Soupirs amoureux de F. B. (Beroalde) de Verville. *Paris*, 1584, in-12, dem.-rel. v.

844. Les Soupirs amoureux de F. B. (Beroalde) de Verville. *Paris*, *T. Jouan*, 1584, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

845. Les Amours de Christofle de Beau-jeu, ensemble le premier livre de la Suisse. *Paris*, *Didier Millot*, 1589, in-4, v.

846. La Muse guerrière (par Trellon). *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1589, in-8, v. jasp. fil. tr. dor.

847. L'Hermitage du s^r de Tréllon, avec ses regrets et ses lamentations. *Lyon*, *Th. Ancelin*, 1593, in-8, mar. v. tr. dor.

848. Le Ligueur repenty du sieur de Trellon. *Paris*, *Ant. Du Brueil*, 1596, pet. in-12, mar. v. fil. non rog. *Kœhler*. (*Ex. Audenet.*)

849. Tableaux sacrez de Paul Perrot sieur de la Sale, qui sont toutes les histoires du Viel Testament... exposées en poésie françoise. *Francfort*, 1594, pet. in-8, fig. sur bois de Jost Amman, v. br. fil. tr. dor. (*mouillé*).

850. Les Cantiques et Quatrains spirituels de Cl. de Morenne. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1595, in-8, dem.-rel. v. f.

851. Œuvres de Jean Godard. *Lyon*, *P. Landry*, 1595, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. (*incompl. d'un feuillet*).

852. De la Maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal, et des remèdes pour le recouvrement de sa santé, par Gérard François. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1593, in-8, dem.-rel. mar. bl.

Bel exemplaire non rogné.

853. Polymnie du vray amour et de la mort, par J. Doremet. *Paris*, *N. Gilles*, 1596, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor.

854. Diverses Poésies de la Peruse. *Rouen*, *R. du Petit Val*, 1597, pet. in-12, dem.-rel. v.

855. Le Passe-Temps de Fr. le Poulchre, seigneur de la Motte Messemé. *Paris*, *J. le Blanc*, 1597, in-8, v. f. fil.

856. Les premières Œuvres poétiques du capitaine Lasphrise. *Paris*, *J. Gesselin*, 1597, in-12, v. f.

857. Les premières Œuvres poétiques du capitaine Lasphrise. *Paris*, *J. Gesselin*, 1599, in-12, port dem.-rel. v.

858. Recueil de pièces en vers : in-8, v.

Les Destinées du Roy. *Paris*, 1598.—Le Tremble. *Paris*, 1593. — Le grand et espouvantable purgatoire des prisonniers. *Paris*, 1583. — Sonnets sur la mort et passion de Jésus Christ, par Jean de Boissières (Auvergnat). *Paris*, 1585. — Ovide sus la complainte du Noier, traduite en français par R. le Blanc. *Paris*, 1554.

859. Le Contr'empire des sciences et le mystère des asnes. *Lyon*, *F. Aubry*, 1599, in-16, v. f.

860. Le Tombeau de J. L. de Larochefoucauld, comte de Randan, par N. Le Digne. *Paris*, *J. Périer*, 1600, pet. in-12, dem.-rel. (*très-piqué*).

861. Les Poëmes de Claude Expilly. *Grenoble*, *P. Verdier*, 1624, in-4, parch.

Volume rare. Au milieu de ces poésies se trouvent quelques opuscules en prose, dont le *Supplément à l'Histoire du chevalier Bayard*.

862. Recueil de diverses poésies, tant de M. du Perron que des sieurs de Bertaud, de Porchères et autres. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1598, in-12, vél.

863. Les OEuvres du sieur de la Roque, de Clermont en Beauvoisis. *Paris*, *Cl. de Monstroeil*, 1609, in-12, v.

864. Les Retranchements de G. Aubert, sieur de Massouignes. *S. l. n. d.* in-8, dem.-rel. v. f.

865. Le premier livre des Poëmes de J. Passerat. *Paris*, *veuve Mamert-Patisson*, 1602. = J. Passeratii Kalendæ Januariæ, et varia quædam poëmatia. *Lutetiæ*, *apud viduam M. Patissonii*, 1603, in-8, portr. v. éc. fil. tr. dor.

866. Recueil des œuvres poétiques de J. Passerat. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, in-8, portr. v. br.

Bel exemplaire. On y a joint quatre pièces de vers inédites de Passerat.

967. Recueil des œuvres poétiques de J. Bertaut, *Paris, Lucas Breyer*, 1601, in-8, vél.

Première édition.

868. Recueil des œuvres poétiques de Bertaut. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1605. = Recueil de quelques vers amoureux (par le même). *Paris, Phil. Patisson*, 1606, in-8, v. fil.

869. Les Œuvres poétiques de Bertaut, édition augmentée de plus de moitié. *Paris, R. Bertaut*, 1633, in-8, v. br.

960. Panarete, ou bien Fantaisie sur les cérémonies du baptême de monseigneur le dauphin, par Bertaut. *Paris, A. l'Angelier*, 1607, in-8, br. (*piqué*). = Stances sur la mort du feu roy, par le même. *Paris, Toussainct du Bray*, 1611, in-8, br.

Éditions originales.

871. Les Œuvres latines et françoises de Nic. Rapin. *Paris, P. Chevalier*, 1610, in-4, vél.

872. Recueil de diverses poésies, tant du sieur de Sponde que des sieurs du Perron, Bertaud, Porcheres et autres. *Rouen, du Petit Val*, 1599, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

873. Recueil des poésies de M. du Perron, depuis évesque d'Evreux et apres cardinal. In-fol. v. m. (*Extr. de l'édition de ses œuvres in-fol.*)

874. Les Adventures de la France, de Jean Heudon. *Paris, P. Bonfons*, 1602, in-12, mar. viol. fil.

875. L'Austriade du sieur de Deimier. *Lyon, T. Ancelin*, 1601, pet. in-12, v. m.

876. Les Illustres avantures, par Pierre de Deimier. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1603, in-12, mar. violet, filets.

877. La Néréïde, ou Victoire navale, ensemble les destins héroïques de Cléophille et de Néréclie, par Pierre de Deimier. *Paris*, *P. Mettayer*, 1605, in-12, v. f. fil. tr. dor.

878. Les Perles ou les larmes de la saincte Magdeleine, par C. de Nostradame (et autres poésies du même). *Tolose*, *Colomiez*, 1601, 6 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. mar.

879. Les Œuvres chrestiennes d'Anthoine la Puiade, contenant les trois livres de la Christiade et austres poëmes. *Paris*, *Rob. Fouet*, 1604, in-12, vél.

880. Les Essais poétiques d'A. de Nervèze. *Poictiers*, *F. Lucas*, 1605, in-12, mar. v. fil. tr. dor.

881. Les OEuvres chrestiennes de Cl. Hopil. *Lyon*, *Th. Ancelin*, 1604, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

882. Sommaire de la doctrine chrestienne, mis en vers francois, avec les hymnes et odes spirituelles, pour chanter devant et après la leçon de catéchisme, par M. Coyssard de Besse en Auvergne. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1594, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel.

883. Petit sommaire de la doctrine chrestienne, en vers françois, avec les hymnes sacrés et odes spirituelles, par M. Coyssard, de Besse en Auvergne. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1608, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

884. L'Heptaméron de la Navarride, ou Histoire entière du royaume de Navarre, tirée de l'espagnol de dom Charles, infant de Navarre le tout fait et traduit (en vers) par de la Palme (Palma-Cayet). *Paris*, *P. Portier*, 1602, 1 tom. en 2 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

885. La nouvelle Muse, ou les loisirs de J. Godard. *Lyon*, *Cl. Morillon*, 1618. = Le Paranymphe de la cour, par Elis. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1628. = Les poésies de Mailliet. *Bourdeaux*, 1616, in-8, bas.

ʾ. Jacq. Levasseur : Les devises des empereurs ro-ains. — Antithèses ou contrepointes du ciel et la terre. — Le Bocage de Jossigny. *Paris*, *Fl. riquant*, 1608, 3 part. en 1 vol. petit in-8, e.

hilomène Rémois, ou Chant pastoral sur les le M. J. Colbert (sieur du Terron) et de Marie de Bignicourt. *Reims*, *Simon de Foi-y*, 1608, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

L'auteur de ce livre rare, G. Baussonnet, était un artiste distingué de Reims. Une lettre de M. L. Paris, ajoutée au volume, donne des détails intéressants sur sa personne et sur ses ouvrages. On y a joint aussi un extrait de la généalogie des Colbert, d'après un manuscrit de Reims. J. Colbert était l'oncle du grand Colbert.

888. Les Tragiques donnez au public par le larcin de Promethée (par Agrippa d'Aubigné). *Au Desert*, par L. B. D. D., 1616, in-4, v. f. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

889. Les Satyres du sieur Regnier, augmentées de plusieurs satyres des sieurs de Sigogne, Motin, Berthelot, etc. *Rouen*, *J. Besongne*, 1625, in-8, v. mar.

Cette édition de Regnier renferme un assez grand nombre de pièces qu'on trouve dans le Cabinet satirique, ou qui auraient pu y entrer.

890. Le Premier livre des hymnes de messire Anne d'Urfé. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1608, pet. in-4, v. f. (3 *prem. ff. tachés*).

891. Le Sireine de M. Honoré d'Urfé. *Paris*, *Tous-sainct du Bray*, 1611, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Aux armes de Crémeaux d'Entragues.*)

Exemplaire de Meon.

892. La Néotémachie poétique du Blanc, poèmes (et odes, par Le Blanc). *Paris*, *Fr. Julliot*, 1610, 2 p. en 1 vol. in-4, v. m.

893. Le Sacré Helicon, ou le devot logys de la muse dévote, par L. Godet, sieur de Thilloy, Champe-nois Chaalonnois. *Chalons*, 1608, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*titre remonté*).

894. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes, par Marc Lescarbot. *Paris*, *Ad. Perier*, 1618, in-4, dem.-rel.

895. Les poésies de M. de Mailliet. *A Bourdeaux*, *S. Millanges*, 1616, in-8, vél.

896. Vers léïpogrammes et autres œuvres en poésie, de S. C. S. D. R. (Sal. Certon). *A Sedan*, *J. Jannon*, 1620, pet. in-12, vél.

Sonnets composés l'un sans A, un autre sans B, et ainsi de suite dans trois séries d'alphabets.

896 (*bis*). Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps. *Paris*, *M. Guillemot*, 1607, 2 tom. en 4 vol. in-12, v. m.

897. Les Muses ralliées (recueil publ. par Despinelle). *Paris*, *Math. Guillemot*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

898. Le Cabinet des muses, ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen*, *impr. de D. du Petit Val*, 1619, in-12, bas.

899. Le Temple d'Apollon, ou nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. *Rouen*, *R. du Petit Val*, 1611, pet. in-12, vél.

900. Le Séjour des muses, ou la Cresme des bons vers, tirez des mélanges et cabinets de Ronsard, Malherbe, Motin, Maynard, Théophile et autres. *Rouen*, *Martin de la Motte*, 1627, in-8, vél.

G. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. Poésies de divers genres.

901. Œuvres de Fr. de Malherbe. *Paris*, *Ch. Chappellain*, 1630, in-4, portr. bas.

Première édition.

902. Les Œuvres de Fr. de Malherbe. *Paris*, *A. de Sommaville*, 1635, in-8, mar. n.

903. Poésies de M. de Malherbe avec les observations de M. Ménage (et un discours de Godeau

sur les œuvres de Malherbe). *Paris*, *Th. Jolly*, 1666, in-8, v. br.

On a joint à cet exemplaire deux pièces assez curieuses, la première est le brouillon original de la préface de cette édition, écrit de la main de Nublé, au nom de Ménage, dans laquelle ce dernier proteste qu'il a eu le scrupule de ne pas vouloir lire les remarques de Chevreau sur les poésies de Malherbe. La deuxième est un petit billet autographe et signé, adressé par Nublé à Ménage, et duquel il résulte, qu'il avait prêté à celui-ci les remarques de Chevreau et que Ménage les lisait.

904. Les Poésies de Malherbe avec les observations de Ménage, seconde édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, v. br.

905. Vers du S. Malherbe à la Reine. *Paris, Ad. Beys*, 1611, pet. in-8, dem.-rel. mar. r.

A la suite de l'ode à la Reine : *Nymphe qui jamais ne sommeilla*, est l'ode à M. de Bellegarde : *A la fin c'est trop de silence*. On ne connaît guère de pièces de Malherbe imprimées séparément avant l'édition de ses œuvres en 1630.

906. Pour le Roy allant chastier la rebellion des Rochelois et chasser les Anglois qui, en leur faveur, estoient descendus en l'isle de Ré. *S. l. ni d.* in-8, dem.-rel. mar.

Édition originale de la fameuse ode de Malherbe : *Donq un nouveau labeur à tes armes s'appreste.*

Cette rare édition est suivie de la lettre au roi et du sonnet sur la mort du fils de Malherbe. La lettre présente des corrections de la main de Malherbe.

907. Les Plaintes de la captive Caliston (la marquise de Verneuil) à l'invincible Aristarque (Henri IV), par de Coulomby. *S. l.* 1605, pet. in-8, br. r.

908. Le Jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apoticaire de Poictiers. *Poictiers, Ant. Mesnier*, 1628, in-fol. fig. dem.-rel. mar. r.

909. Œuvres poétiques du sieur Daudiguier. *Paris, Toussaint du Bray*, 1614, 2 part. en 1 vol. in-8, titres gravés, dem.-rel. v.

910. Distiques de Vérin, mis en françois par Cl. Hardy, parisien, âgé d'unze ans. *Paris, J. Sara*, 1615, in-8, vél.

911. Le Temps perdu d'Isaac du Ryer. *Paris, J. Regnoul*, 1608, in-12, v. vert.

912. Poëmes françois contenans plusieurs épithalammes, épigrammes, élégies, comédies, etc., par J. Rosier. *Douay, P. Auroy*, 1616, pet. in-8, dem.-rel. mar.

913. Les Dévots élancemens du poëte chrestien, par Alph. de Ramberveiller. *Paris, Pacard*, 1617, in-12, fig. de Thomas de Leu, v. f. fil.

914. Les Larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral divisé en cinq journées, par P. Colas. *Lyon, J. Lautret*, 1620, pet. in-12, cart.

915. Première partie des Loisirs de Jean d'Ameron, sieur du Lolier, contenant le Combat des saisons. *Paris, T. Du Bray*, 1620, in-8, vél.

916. Les Amours du berger Philandre et de Caliste, et autres œuvres par le sieur des Vallottes. *Paris, Jac. Villery*, 1623, in-8, cart.

917. Histoire tragique advenue de nostre temps, contenant acte jugé d'un fils de famille qui batit sa mère, à cause de quoy, fut saisi, estroictement emprisonné, pendu et bruslé, par Cl. Bouchet (en vers). *Lyon, P. Rigaud*, 1624, in-8, parch.

Volume rare.

918. Meslanges poétiques, tragiques, comiques et autres diverses de l'invention de L. D. L. F. *Lyon, Amb. Travers*, 1624, in-8, v.

919. Les Traverses du sieur de Resneville et ses œuvres poétiques. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-8, vél.

920. Recueil de toutes les pièces de Théophile, commençans à l'arrest de la cour, et généralement tout ce qui s'est fait pour et contre lui depuis sa prison jusqu'à présent. *Paris*, 1624, pet. in-8, portr. ajouté, dem.-rel. mar.

A la fin du volume on a ajouté dix-huit pièces en vers et en prose pour et contre Théophile.

921. Ouvrages poétiques du sieur de La Charnays, gentil-homme nivernois. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1626, pet. in-12, v.

922. Les OEuvres sainctes du sieur Auvray. *A Rouen, D. Ferrand*, 1634. = La Pourmenade de l'âme dévote, accompagnant son sauveur, depuis les rues de Jérusalem, jusqu'au tombeau, par le sieur Auvray. *Rouen, D. Ferrand, s. d.*, in-8, bas.

923. Les Chants oraculeux, tant en acclamations d'honneurs sur dignes sujects, qu'en libres déclamations... sur les abus du monde, par Claude De Mons. *Amiens, J. Hubault*, 1628, in-12, v. m.

Cl. De Mons était fils de J. De Mons, auteur de *la Sextessence dialactique*.

924. Les Œuvres de N. Frénicle. *Paris, J. de Bordeaux*, 1629, in-8, v. éc. fil.

925. Recueil des vers de M. de Marbeuf. *Rouen, David du Petit-Val*, 1628, in-8, vél.

926. Les OEuvres poétiques du sieur Du Pin Pager. *Paris, J. Quesnel*, 1629, in-8, v. m. fil. tr. dor.

927. OEuvres de René de la Chèze Rémois. *Reims, Nic. Hécart*, 1630, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v.

928. Les Sentimens de Pierre Forget, sieur de la Picardière. *Paris, Guil. Citerne*, 1630, in-4, régl. vél. fil. tr. dor.

929. Les Sentimens universels de P. Forget. *Paris, Toussaint Quinet*, 1646, pet. in-12, v. f.

930. Izabelle, Amours de L. M. P. *Paris, R. Sara*, 1631, in-8, v.

931. Les Honestes poésies de Placidas Philémon Gody. *Paris, J. Guillemot*, 1632, in-8, v.

932. Le Divertissement poétique d'Alais, sieur de Beaulieu. *Paris, D. Langlois*, 1634, in-8, v. f. fil.

933. Les Quatre saisons du solitaire Alcidon pour le triomphe de la Violette, par P. de Baynaguet. *Toulouse, J. Boude*, 1632. = Ode à Amynthe, pour le

triomphe de la Violette, par Henry Delort, de Taralhan. *Tolose*, 1638. = Recueil des œuvres qui ont remporté les prix sur le Puy de l'immaculée conception de la Vierge en 1635. *Rouen*, *D. du Petit-Val*, 1635, pet. in-8, vél.

934. Les Premières œuvres du sieur Pedoue. *Chartres*, *L. Peigné*, 1636, in-8, vél.

935. Les Œuvres chrestiennnes du sieur Jean Gaston. *Orthez*, *J. Rouyer*, 1639, in-8, v. m.

936. Les Bergeries de M. Honorat de Beuil, sieur de Racan. *A S. Gervais*, *F. et J. Kofs*, 1626. = Les Amours tragiques de Pyram et Thisbé, tragédie, par le sieur Théophile. *Nyort*, *veuve J. Moussat*, 1628, in-8, mar. v. dent.

937. Les Sept pseaumes de M. Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris*, *T. du Bray*, 1631, in-8, titre gravé, cart.

Première édition rare.

938. Dernières œuvres et poésies chrestiennes de M. Honorat de Bueil, sieur de Racan. *Paris*, *P. Lamy*, 1660, in-8, v. br.

939. Le Philandre de François Maynard. *A. Tournon*, *Cl. Michel*, 1619, in-32, dem.-rel. mar. r. fil. (*Rare.*)

940. Les Œuvres de Maynard. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1646, in-4, port. v. f. fil.

941. La Seconde partie du livre intitulé les Poésies et Rencontres du sieur De Neufgermain. *S. l.* 1637, in-4, dem.-rel. bas.

942. Les Divertissemens du sieur (Guill.) Colletet. *Paris*, *J. Dugast*, 1633, in-8, cart.

943. Poésies diverses de M. (Guill.) Colletet. *Paris*, *L. Chamhoudry*, 1656, pet. in-12, v. f.

944. Les Poésies de Gombauld. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1646, in-4, v. br.

Beaucousin, à qui a appartenu cet exemplaire, y a ajouté l'éloge historique de Gombauld par Conrard, qui se trouve en tête des Traités de Gombauld sur la religion, et qu'il a copié de sa main.

945. Vers héroiques du sieur Tristan. *S. l.* (*Paris*) 1648, in-4, fig. et portraits, v. marb.

946. Les Amours de Tristan et autres pièces très curieuses. *Paris, Gab. Quinet*, 1662, in-12, v.

947. Les Epistres de Bois-Robert Métel. *Paris, Besongne*, 1647, in-4, vél.

Avec une note de Mercier de Saint-Léger.

948. Les Epistres en vers et autres œuvres poétiques de Bois-Robert Metel. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-8, v.

Avec la signature de Grosley sur le titre. Recueil différent du précédent.

949. Les Œuvres poétiques du sieur D'Alibray. *Paris, J. Guinard*, 1653, in-8, v. br.

950. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Paris, Toussainct Quinet*, 1651, 3 part. en 1 vol. in-4, v. br.

951. Les mêmes Œuvres. *Imprimées à Orléans, Paris, chez G. de Luyne*, 1661, pet. in-12, v. br.

952. Les mêmes Œuvres. *Rouen, F. Vaultier,* 1668, 3 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. mar. r.

953. Poésies diverses de Brébeuf. *Paris, Guil. De Luyne*, 1658, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

954. Éloges poétiques du sieur de Brebeuf. *Paris, A. De Sommaville*, 1661, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire au chiffre de Richelieu.

955 Les Œuvres de Voiture. *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4, v. br.

956. La Pompe funèbre de Voiture avec la clef (par Sarrasin). *S. l.* 1647. = La Défaite des boutz-rimez, poëme héroïque par M. Sarrasin, avec les éloges et acclamations des plus beaux esprits de ce temps. *S. l. ni d.* 4 ff. in-4, dem.-rel. v. ant. (*Vogel.*)

La Pompe funèbre de Voiture est ici de première édition. On y

a joint une belle épreuve du portrait de Sarrasin par Nanteuil. La pièce qui suit, *La défaite des bouts rimés*, ne contient pas le poëme de Sarrasin, mais seulement les préliminaires d'une édition qui n'a jamais existé. Une note AUTOGRAPHE de Tallemant des Réaux, écrite sur le volume, porte : « Sarrasin avait fait *la défaite* « *des boutz-rimez*, mais il ne la voulait point donner... Pour lui « faire malice, Pellisson et Ysarn firent imprimer ceci pour le faire « crier devant la porte de Sarrasin... » Il y a à la page 8, une autre note autographe de Tallemant.

957. La Lyre du jeune Apollon ou la Muse naissante de petit De Beauchasteau. *Paris, Ch. De Sercy*, 1657, in-4, portraits, v. br.

958. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4, portr. v. br.

959. Les mêmes. *Rouen, J. Cailloué*, 1654, in-8, portr. dessiné ajouté, v. br.

960. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Guil. de Luyne*, 1663, in-12, v. br.

961. Stances de Maistre Adam, au parc de Nevers, sur le départ de la Sérenissime reine de Pologne. *Paris, Toussainct Quinet*, 1645, in-4, br. n. rog.

Première édition de ces stances. Elles ont été réimprimées dans le *Vilebrequin*.

962. Œuvres poétiques du sieur Des Marets. *Paris, H. Le Gras*, 1641, in-4, mar. r. fil. semé de fleurs de lys, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

963. Les Promenades de Richelieu, ou les Vertus chrétiennes par Des Marets. *Paris*, *H. Le Gras*, 1653, in-12, fig. de Wierx ajoutées, dem.-rel. v.

964. Prières et Œuvres chrestiennes par J. Des Marests. *Paris, D. Thierry*, 1669, in-12, vél.

965. Œuvres chrestiennes de M. Arnauld D'Andilly. *Paris, J. Camusat*, 1645. = Traduction d'un discours de la réformation de l'homme intérieur, par C. Jansenius. *Paris, veuve Camusat*, 1644, in-12, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

966. Le Catechisme royal en vers, où la doctrine chrestienne est clairement expliquée, par Pierre

le Blanc, prêtre, natif de Saignes en Auvergne. *Paris*, 1646, in-8, fig. vél.

Avec le portrait en pied de Louis XIV âgé de huit ans, par Montcornet.

967. Les Poésies de La Mesnardière. *Paris*, *Ant. Sommaville*, 1656, in-fol. vél.

Avec envoi autographe de La Mesnardière et une note de Mercier de Saint-Léger. Le volume est incomplet des pages 145 à 148.

968. Le Parnasse séraphique et les Derniers soupirs de la muse du R. P. Martial de Brives. *Lyon*, *Demasso*, 1660, in-8, fig. vél. (*piqué*).

969. Poésies de S. Pavin (et Charleval). *Amsterdam*, 1759, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. — Poésies de Lalane et de Montplaisir. *Amsterd.*, 1759, 2 part. en 1 pet. vol. in-12, v. f. fil.

970. Recueil de divers pièces du sieur Du Theil. *Paris*, *J.-B. Loyson*, 1653, in-12, vél.

971. Promenades de M. Antoine Coutel. *Blois*, *A. Morette*, *s. d.*, in-8, v. br.

972. Dixains sur l'Oraison dominicale, la Salutation angélique, le Symbole des Apôtres, etc., par P. Le Camus. *Paris*, *J. Guignard*, 1655, in-12, vél.

973. De la Mort et des miseres de la vie, poésies morales, par le R. P. Ch. le Breton. *Paris*, *Muguet*, 1663, in-8, v. br.

974. Poésies chrestiennes d'Ant. Godeau. *Paris*, *P. le Petit*, 1660-1663, 3 vol. in-12, v. br.

975. Institution chrestienne en vers françois, par Cl. Sanguin. *Paris*, *J. de Launay*, 1661, in-8, v.

976. Les Rimes redoublées de Dassoucy. *Paris*, *s. d.* = Poésies et lettres de M. Dassoucy. *Paris*, *Chamhoudry*, 1653, pet. in-12, v. br.

977. Poésies diverses de Furetière. *Paris*, *Guil. de Luynes*, 1655. = Le Ravissement de Proserpine, par Dassoucy. *Paris*, 1653. = Œuvres poétiques de Beys. *Paris*, 1652. = Virgile goguenart. *Paris*, 1652, in-4, fig. v. br.

978. Poésies diverses du sieur Furetière. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. br.

979. Œuvres galantes en prose et en vers par Cotin. *Paris, Est. Loyson*, 1663, in-12, vél.

C'est dans ce volume que se trouvent le fameux sonnet à Mlle de Longueville, *Votre prudence est endormie*, et le madrigal *Sur un carrosse de couleur amarante.*

980. Nouveau recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Cotin.) *Paris, Aug. Courbé*, 1650, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

981. Recueil des énigmes de ce temps (publ. par l'abbé Cotin). *Paris, Nic. le Gras*, 1687, in-12, v.

982. Les Délices de la poésie galante des plus célèbres auteurs de ce temps. *Paris, J. Ribou*, 1666, 3 part. in-12, v. br.

983. Opuscules inédits de J. de la Fontaine, publiés par M. de Monmerqué; unique exemplaire. *Paris, Blaise*, 1820, in-8, pap. de Holl. dem.-rel. v. non rog.

Ces opuscules ont été tirés à cent et un exemplaires séparément des *Mémoires de Coulanges* avec lesquels ils ont été publiés, dont un seul papier de Hollande qui est celui-ci. On y a joint un portrait de La Fontaine, par Ficquet, et une lettre AUTOGRAPHE de La Fontaine à Jannart, non signée (31 *juillet* 1662).

984. Les Œuvres postumes de M. de La Fontaine. *Paris, G. De Luyne*, 1696, in-12, v. br.

Sur la garde de ce volume, on lit une note curieuse sur madame Ulrich, éditeur de ce recueil.

985. Les Œuvres de Montreuil (lettres et poésies). *Paris, M. Bobin*, 1680, in-12, portr. v. m.

986. Intitution chrestienne avec d'autres ouvrages de piété en vers françois, par F. Cl. Rohault. *Paris, Guil. Desprez*, 1675, in-12, mar. r. fil. riches compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Michel Colbert, abbé de l'ordre de Prémontré, à qui l'ouvrage est dédié.

987. La Poésie sacrée, œuvre de très-utile et agréable méditation, en mélanges poétiques, traittans

des mystères de N. S., des panégyriques et vies des saints, des grands-jours tenus à Clermont en Auvergne, par G. Chevalier. *Paris*, 1669, in-12, dem.-rel.

988. Les Œuvres posthumes de défunct Monsieur B. (Gilles Boileau). *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, v. br.

989. Les Récréations poétiques et galantes, par le sieur Du Four. *Paris, J. B. Loison*, 1669, in-12, fig. v. br.

990. Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly (de Cailly), premier volume. *Paris, impr. chez Cramoisy*, 1667, *et se donnent au Palais*, in-12, v. br.

Édition originale de ces poésies. Ce premier volume est le seul qui ait paru. Les mots *se donnent au palais* n'étaient qu'une plaisanterie, car on voit dans la seconde pièce du volume qu'il se vendait *trente sols*.

991. Nouveau Recueil de diverses poésies du chevalier d'Aceilly. *Paris, M. Brunet*, 1671, in-12, v. br.

Malgré le titre de *Nouveau Recueil*, ces poésies sont non-seulement les mêmes que les précédentes, mais elles sont encore de la même édition. Le titre seul est changé.

992. Les Lettres et poésies de Madame la comtesse de B. (Brégy.) *Leyde, A. Duval* (*Elzev.*), 1660, pet. in-12, cart.

993. Les mêmes. *A Leyde, J. Sambix*, 1668, pet. in-12, v. br.

994. Les Œuvres de M. de Bensserade. *Suivant la copie à Paris* (*Hollande*), *Ch. de Sercy*, 1698, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

995. Voyage de Bachaumont et de La Chapelle. *Utrecht, F. Galma*, 1697. = Les Œuvres en vers et en prose de Monsieur de Marigny. *Paris, Ch. de Sercy*, 1674, in-12, v. f.

996. Nouveau Recueil de poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris, L. Chamhoudry*,

1653. = Poésies et lettres de M. Dassoucy. *Paris*, *Chamhoudry*, 1653, pet. in-12, v. br.

997. Poésies choisies de Corneille, Benserade, de Scudéry, etc. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1658, 5 vol. in-12, v. br. (Recueil dit de *Sercy*.)

998. Œuvres diverses, contenant la consolation à Olimpe sur la mort d'Alcimédon, l'imitation de quelques chœurs de Sénecque, etc., par le sieur D. H. (d'Hesnault). *Paris*, *J. Ribou*, 1670, in-12, v. granit.

999. Les Œuvres cavalières ou Pièces galantes et curieuses de B. D. R. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1671, pet. in-12, cart.

L'auteur de ce petit livre rare, imprimé avec les caractères elzeviriens, est B. de Rezé. Il se nomme à la page 33 et 34.

1000. Nouveau Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. *S. l.* 1665, pet. in-12, dem-rel. v.

On trouve dans ce Recueil la première édition de deux satires de Boileau (la satire à Molière et celle à Le Vayer).

1001. Le Pain bénit de l'abbé de Marigny (avec la réponse). *S. l.* 1673, 2 part. en 1 vol. in-12. v. m.

A la suite de la *Réponse*, on trouve : *Fragments sur le Lutrin de la Sainte-Chapelle* (par Boileau).

1002. Satires (sept) du sieur D*** (Boileau Despréaux). *Paris*, *L. Billaine*, 1666, pet. in-8, front. grav. dem.-rel. mar.

Première édition des satires de Boileau.

1003. Satires du sieur D... (Despréaux). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1667, in-12, dem.-rel. v. (*piqûre raccomm.*).

Seconde édition, plus rare que la première.

1004. Satires du sieur D. (Despréaux, satire IX, suivie du Discours sur la satire). *Paris*, *L. Billaine*, 1668. = Satire à M***, docteur de Sorbonne (satire VIII). *Paris*, *P. le Petit*, 1668, in-4, dem.-rel. v. br.

Édition originale de ces deux satires.

1005. Satires du sieur D... (Despréaux). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1668, in-8, fig. dem.-rel.

Troisième édition augmentée des satires VIII et IX et du discours sur la satire.

1006. Satires du sieur D... (Despréaux). *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Quatrième édition qui ne renferme de plus que la précédente, que la première épître au Roi (avec une pagination particulière). A la fin du volume, on a ajouté la *deuxième epistre* au Roi (sur le passage du Rhin). *Paris*, *D. Thierry*, 1672.

1007. Œuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le Traité du Sublime, traduit du grec de Longin. *Paris*, *D. Thierry*, 1674, in-4, fig. v.

Dans cette édition parurent pour la première fois les épîtres III et IV, *l'Art poétique* et les quatre premiers chants du *Lutrin*.

1008. Les mêmes Œuvres diverses. *Paris, L. Billaine*, 1675, in-12, v. fig. ant. tr. dor. (*Vogel.*)

Réimpression de l'édition précédente avec une épître de plus, celle à Guilleragues.

1009. Les mêmes Œuvres. *Paris, Ve Louis Billaine*, 1683, in-12, v. br.

Cette édition est augmentée des épîtres VI, VII, VIII et IX, et des Ve et VIe chants du Lutrin.

1010. Les mêmes Œuvres. *Paris, D. Thierry*, 1685, in-12, fig. v. br.

Cette édition a de plus que la précédente, quelques épigrammes et le *Remerciement à l'Académie française.*

1011. Les mêmes Œuvres. *Paris, D. Thierry*, 1694, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition augmentée des épîtres X, XI et XII, de la satire X, de l'ode sur Namur et de quelques épigrammes.

1012. Les mêmes Œuvres. *Paris, D. Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, v. f.

Dernière édition donnée du vivant de Boileau. Dans la préface qui la précède, Boileau dit qu'il y a apporté tous ses soins et qu'il la regarde comme son *édition favorite.* La satire XI en fait partie.

1013. Les mêmes Œuvres. *Amsterdam, H. Schelte*, 1702, 2 vol. in-8, pap. de Holl. v. éc. fil. tr. dor.

Belle réimpression de la précédente édition.

1014. Les mêmes Œuvres, avec des éclaircissements historiques, donnés par lui-même (publ. par Brossette). *La Haye, J. Levaillant*, 1722, 4 vol. in-12, fig. de B. Picart, v. f. fil. tr. dor.

1015. Les mêmes Œuvres, avec un commentaire, par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. gr. in-8, fig. dem.-rel. mar. r. non rog.

Un des douze exemplaires en grand papier de Hollande, avec les figures avant la lettre et les eaux fortes. On y a joint un fac simile de l'écriture de Boileau, fait à la main, et son portrait gravé par Lebeau.

1016. Poésies du père Sanlecque. *Harlem, C. Van-Den-Dael*, 1726, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1017 Essay de pseaumes et cantiques, mis en vers et enrichis de figures (par Mlle Cheron). *Paris, Brunet*, 1694, in-8, v. f.

1018. Poésies de M. de Bonnecorse. *Leyde, Th. Haak*, 1720, pet. in-8, v. jasp.

1019. Stances chrétiennes sur divers passages de l'Ecriture sainte et des Pères, par l'abbé Testu. *Paris, N. Le Clerc*, 1703, in-12, v. m.

1020. Poésies diverses, contenant des contes choisis, bons mots, épigrammes, etc., par Baraton. *Paris, J. B. Delespine*, 1705, pet. in-12, v.

1021. Œuvres complètes (choisies) de Sénecé (publ. par Auger). *Paris*, 1805, in-12, v. gr. dent.

1022. Œuvres diverses du sieur R. (J. B. Rousseau). *Soleure*, 1712, in-12, v. f.

Première édition.

1023. Œuvres diverses de M. (J. B.) Rousseau. *Amsterdam, F. Changuion*, 1726, 4 tom. en 3 vol. in-12, v. f.

1024. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, attribués faussement à Rousseau (par Boindin). *Bruxelles, H. Fricx*, 1752, in-12, v.

1025. Poésies de Lainez. *La Haye*, 1753, in-8, v. m.

1026. Œuvres de Gresset. *Paris, Renouard*, 1811,

3 tom. en 2 vol. in-8, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre, dem.-rel. v. vert, non rog.

On a ajouté à cet exemplaire les quatre lettres relatives à Gresset, publiées dans les Mélanges de la Société des Bibliophiles (année 1829), et la copie manuscrite de la lettre de M. de Wailly à d'Alembert sur Gresset.

1027. Recueil de pièces choisies sur la bataille de Fontenoy. *Lille, Panckouke*, 1745, in-8, v. m.

1028. Poésies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints, par Le Franc de Pompignan. *Paris, Prault*, 1763, in-4, mar. r. larg. dentelles, tr. dor. (*Belle rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du pape Clément XIV.

1029. Poésies de l'abbé Mangenot. *Maestricht*, 1776, in-8, dem.-rel. v.

1030. Début poétique, par Gilbert. *Paris, Bastien*, 1772, in-8, portr. ajoutés, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Exemplaire de Pixérécourt.

1031. Poésies diverses de Bonnard. *Paris*, 1791, in-8, portrait avant la lettre, mar. v. dent. fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire de Pixérécourt.

1032. Œuvres de Bertin. *Paris, Lemarchand*, an x, 2 vol. in-18, pap. vél. portr. mar. r. fil. tr. dor.

1033. Son Bouquet et vos Étrennes, hommage offert à Mad. Bailly, par Mérard de Saint-Just. *S. l. n. d.* in-18, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozerian.*)

On a joint à cet exemplaire un autographe de Bailly.

1034. Les Hautes-Pyrénées en miniature, ou épître rimée, par Mérard-Saint-Just. *Paris*, 1790, in-18, mar. r. fil. doub. de moire (*Ex. Pixérécourt.*)

1035. Lettre en prose et en vers à madame Julie D. Ch. M. de R. le 25 juin 1794 (par Mérard-Saint-Just). *S. l. n. d.* in-18, pap. vél. dem.-rel. mar.

1036. Mélanges de poésie (par Mérard de Saint-Just).

Paris, 1801, in-12, pap. vél. portr. mar. v. tr. dor. (*Bozerian.*)

1037. Mélanges de Mérard de Saint-Just, pet. in-8, v. éc. fil.

Exemplaire interfolié et couvert de notes autographes de Mérard de Saint-Just, avec cette note de sa main: « Cet exemplaire est celui sur lequel je fais mes corrections et qui doit servir à réimprimer les pièces qu'il contient, si jamais, moi, ou d'autres les font réimprimer. D. M. St-J. »

1038. Bergeries et opuscules de mademoiselle d'Ormoy (madame Merard-Saint-Just). *Paris*, *Lamy*, 1784, in-18, dem.-rel.

1039. Poésies francoises d'un prince étranger (Beloselski). *Paris*, *Didot*, 1789, in-8, gr. pap. vél. mar. v. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Tiré à soixante exemplaires.

1040. Recueil tiré du portefeuille d'un rentier, contenant quelques poésies fugitives (par Poan S. Simon). *Paris*, *Didot jeune*, 1797, in-18, dem.-rel. v.

1041. Recueil d'opuscules en vers et en prose (par M. de Cramayel). *Paris*, *Didot*, 1804, in-18, pap. vél. mar. bl. fil. doubl. de moire, tr. dor. (*Tiré à petit nombre.*)

1042. Poésies (par de Frénilly). *Paris*, 1807, in-8, gr. pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Ex. de Pixerécourt.*)

b. Poëmes sacrés, épiques, mythologiques, didactiques, critiques, satiriques et badins.

1043. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas. *Tournay*, *Ch. Martin*, in-8, fig. mar. br. fil. tr. dor.

Poëme rare.

1044. Marie Madelaine, ou le Triomphe de la Grâce, poëme par J. Des Marets. *Paris*, 1669, in-12, v. br.

1045. La Madeleine au désert de la Sainte-Baume,

par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon*, *J. B. Deville*, 1694, in-12, v. jasp.

1046. Saint Paul, poëme chrestien, par A. Godeau. *Paris*, *P. le Petit*, 1654, in-12, dem.-rel. v. f.

1047. La saincte Franciade, contenant, la vie, gestes et miracles du bienheureux S. François (par Corbin). *Paris*, *Nic. Rousset*, 1634, in-8, v. br.

1048. Les Quatre Baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu dans ce monde, par J. d'Ennetières. *Tournay*, *Ad. Quinqué*, 1641, pet. in-12, v. f.

1049. La Henriade et la Loyssée, de S. Garnier. *Paris*, *Musier*, 1770, in-8, v. m.

1050. La Franciade de Pierre de Laudun, sieur d'Aigaliers. *Paris*, *A. du Breuil*, 1604, in-12, mar. n. tr. dor. (*mouillé*).

1051. Moyse sauvé, Idyle héroïque du S. de Saint-Amant. *Leyde*, *J. Sambix* (*Elzev.*), 1654, pet. in-12, v. br. (*grand de marges*, *mais mouillé*).

1052. Alaric ou Rome vaincue, poëme héroïque par M. de Scudery. *Jouxte la copie*, *à Paris*, *par A. Courbé* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1656, in-12, fig. vél.

1053. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Paris*, *A. Courbé*, 1657, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Courteval.*)

1054. Clovis ou la France chrestienne, poëme heroïque par Des Marets. *Paris*, *Courbé*, 1657, in-4, fig. v. br.

1055. Le même poëme. *Paris*, *Girard*, 1666, in-12, fig. dem.-rel. v.

1056. Saint Louis ou la Sainte Couronne conquise, poëme héroïque par le P. Le Moine. *Paris*, *A. Courbé*, 1658, in-12, fig. v. br.

1057. David, poëme-héroïque, par Lesfargues. *Paris*, 1660, in-12, bas.

1058. Hélie poëme héroïque. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1661, in-12, v. br.

1059. OEuvres poétiques de Coras, contenant Josué, Samson, David, Jonas. *Paris*, *Ch. Angot*, 1665, 4 part. en 1 vol. in-12, mar. n. fil. tr. dor. (*Aux armes de Séguier.*)

1060. Jonas ou Ninive pénitente, poëme, par de Coras. *Paris*, *Ch. Angot*, 1663, pet. in-12, v. br.

1061. Josué ou la Conqueste de Canaan, poëme, par de Coras. *Paris*, *Angot*, 1665, in-12, v, br.

1062. Samson, poëme sacré, par J. de Coras. *Paris*, *Ch. Angot*, 1665, in-12, v.

1063. Charlemagne, poëme héroïque par Louys Le Laboureur. *Paris*, *L. Billaine*, 1666, in-12, v. éc.

On a joint à cet exemplaire, un billet autographe signé de Louis le Laboureur, daté du 15 juillet 1672, et adressé à Mlle de Scudery.

1064. Josephe ou l'Esclave fidèle (par D. Morillon). *Turin* (*Tours*), 1679, pet. in-8, v. éc.

1065. Poésies chrestiennes, Charlemagne pénitent, poëme, etc..., par Courtin. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1687, in-12, vél.

1066. La Ligue ou Henry le Grand, par Voltaire. *Genève*, 1733, in-8, v. f.

Première édition. Dans le même volume : *OEdipe*, tragédie. 1719 (1re édition). — *Hérode et Marianne*. 1725. — *L'Indiscret*, comédie. 1725.

1067. Le même poëme avec un recueil de pièces diverses du même auteur. *Amsterdam*, 1724, in-12, v. f.

Avec une longue note de l'abbé Sepher.

1068. La Henriade (par Voltaire). *Paris*, *Duchesne* (*vers* 1768), 2 vol. pet. in-8, fig. d'Eisen, v. éc. fil. tr. dor.

1069. La Conquête de l'Angleterre par Guillaume le Bâtard, poëme par Lemesle. *Bordeaux*, 1803, in-12, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire présenté à l'empereur Napoléon avec une lettre d'en-

voi autographe. Ce volume provient de la bibliothèque de la Malmaison.

1070. Narcisse dans l'isle de Venus, poëme en IV chants, par Malfilâtre. *Paris*, *an* III, in-12, pap. vél. mar. v. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Lefebvre.*)

1071. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de La Fontaine. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1682, in-12, v.

Première édition de ce poëme avec lequel parurent aussi pour la première fois, *la Matrone d'Éphèse* et *Belphegor*, etc.

1072. Poëme sur la Grâce (par Louis Racine). *Paris*, *Coignard*, 1720. — Examen du Poëme sur la Grâce (par les PP. Brumoy, Rouillé, etc.). *Bruxelles*, 1723, in-8, br. (*Aux armes du chancelier d'Aguesseau.*)

Édition originale du poëme de la Grâce. Le privilége, enlevé à tous les exemplaires, se trouve dans celui-ci. Voir en tête du vol. la copie d'un fragment d'un mémoire inédit de L. Racine.

1073. La Religion vengée, poëme en dix chants (par le cardinal de Bernis). *A Parme* (*Bodoni*), 1795, cart. n. rog. pet. in-8.

1074. La Navigation, poëme, par J. Esmenard. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1805, 2 vol. in-8, fig. pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor.

1075. La Conversation, ou l'Art de converser, poëme, par le R. P. Janvier (Chartrain). *Autun*, *Ant. Lambert*, 1742, in-8, cart.

1076. Le Verger, poëme, par de Fontanes. *Gand*, 1791, in-8, mar. r. fil. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Berry.*)

1077. La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table (par Berchoux). *Paris*, 1801, in-12, v. gr. tr. dor.

1078. L'art de dîner en ville à l'usage des gens de lettres, poëme (par Colnet). *Paris*, 1813, in-18, v. gr. fil.

1079. La Reliure, poëme en six chants, par Lesné. *Paris*, 1827, gr. in-8, dem.-rel. v. f. (*Lesné.*)

1080. L'Influence du sol natal, poëme, par Abel Gaudefroy. *Paris, Foucault*, 1817, in-8, pap. vél. cart.

N'a pas été mis en vente.

1081. Poëme sur la Liberté, par Crouzet. *Paris, Barrois*, 1793, in-16, br.

1082. La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en XVIII chants (par Voltaire). *Londres*, 1780, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire orné de la suite de figures dite *anglaise*.

1083. Le Balai, poëme héroï-comique (par l'abbé du Laurens). *Constantinople*, 1774, in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

1084. La Chandelle d'Arras, poëme (par du Laurens). *Paris*, 1807, in-12, tiré in-8, pap. vél. fig. dem.-rel. mar. r. non rog.

1085. Organt, poëme en vingt chants (par Saint-Just). *Au Vatican* (*Paris*), 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, cart. non rog.

Cet ouvrage du conventionnel Saint-Just est devenu rare.

1086. La Stimmimachie, ou le Grand combat des médecins modernes touchant l'antimoine, poëme histori-comique (par C. Carneau). *Paris, Paslé*, 1656, in-8, vél.

1087. Le Calvaire profané, ou le Mont-Valérien usurpé par les jacobins du faubourg Saint-Honoré (poëme par Duval). *S. l.* 1664. = Factum sommaire pour les religieux Jacobins de la rue Saint-Honoré. = Factum pour les hermites du Mont-Valérien en réponse au factum des Jacobins. in-4, v. m.

Pièces rares et curieuses.

1088. Lutrigot, poëme héroï-comique (par Bonnecorse). *Marseille, Ch. Brebion*, 1686, in-12, br. rog.

Poëme satirique dirigé contre Boileau.

1089. La Bardinade, ou les Noces de la Stupidité, poëme en x chants (par Delisle de Sales). *S. l.* 1675. = La Dunciade (par Palissot). *Chelsea*, 1764. = Le Diable cosmopolite, poëme en vers marotiques (par le P. Joly). *Aux Champs-Élysées*, 1761. = Le Caleçon des coquettes du jour. *S. l.* 1763, in-8, v. m.

1090. Les Regrets de la guerre d'Estampes, par Hémard. *Louis Chamoudry*, 1653, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1091. Histoire des Amours et des infortunes d'Abélard et d'Eloïse, mise en vers satiri-comi-burlesque (par Armand). *Cologne, P. Marteau*, 1724, in-12, dem.-rel. v.

1092. L'Étourneau ou les Avantures du sansonnet de..., poëme héroïque (par Denesle). *S. l.* 1736, in-8, v. m.

1093. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin (par Junquières). *S. l.* 1763, in-8, mar. gr. fil. tr. dor.

1094. Les trois Chiens, conte en vers en trois chants (par de Culant). *Paris, J. Bauche*, 1722, in-8, fig. dem.-rel. v. f. non rog.

1095. Pécata ou l'Ane du pays d'Artois, allégorie. *En Arcadie, chez Clameuret-Brayan, s. d.*, in-8, mar. viol. — Poëme (sur Mme Lescombat). *S. l. ni d.* in-8, v. mar.

c. Fables, Contes et Idylles.

1096. Fables choisies mises en vers par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1678-94, 5 vol. in-12, fig. v. br.

Seule édition complète des fables de La Fontaine, qui ait été donnée sous ses yeux.

1097. Fables nouvelles et autres poésies, par de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12, fig. v.

Ce volume renferme, outre huit fables qui parurent ici pour la première fois : les fragments du Songe de Vaux, l'élégie sur Fouquet, Adonis qui avait d'abord été publié avec Psyché, et autres poésies.

1098. Fables de La Fontaine, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot,* 1789, 2 vol. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor.

1099. Fables de La Fontaine. *Paris, Bossange,* 1796, 6 vol. gr. in-18, pap. vél. fig. de Simon et Coiny, dem.-rel. mar. r. non rog.

1100. Fables nouvelles en vers (par C. A. Chichereau de La Barre, sieur de la Doineterie). *Cologne,* 1687, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1101. Fables nouvelles, par La Motte. *Amsterdam, Westein,* 1727, 2 vol. in-12, fig. gravées par C. Gillot, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1102. Fables et contes (par la Fermière), dédié à M. le grand-duc de toutes les Russies. *Paris, Lacombe,* 1775, in-8, portrait de Paul Ier, v. mar.

1103. Fables et contes mis en vers, par Mérard St-Just. *Parme, Bodoni,* 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. br.

1104. Fables de M. S. P. de M. (Merard) de Saint-Just. *Paris,* 1799, 4 vol. gr. in-18, d.-rel. non rog.

Exemplaire interfolié de papier blanc et couvert de corrections et additions manuscrites de l'auteur. En tête du premier volume, on lit cette note : *Exemplaire à servir pour une nouvelle édition dans le cas où elle aurait lieu.* Suit une instruction adressée à l'imprimeur.

1105. Quelques fables et poésies diverses, par J. L. G. (Grenus). *Paris, imprimerie de l'auteur,* 1800, in-18, pap. vél. v. ant. fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre. Exemplaire de Pixérécourt.

1106. Contes et nouvelles en vers, de La Fontaine, édition enrichie de figures en taille douce (de R. de Hooge). *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition sous cette date.

1107. Contes et nouvelles en vers de La Fontaine. *Amsterdam (Paris),* 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire remarquabl pour la beauté des épreuves et sa conservation.

1108. Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1795, 2 tom. en 4 vol. in-18, grand pap. vélin, fig. de Desenne, Duplessis-Bertaux et autres, v. f. fil. tr. dor.

1109. Les œuvres de feu M. de Bouillon, contenans l'histoire de Joconde, le Mari commode, etc. *Paris, J. Guinard*, 1663, in-12, vél.

1110. Contes mis en vers par D... et poésies diverses. *Cologne, P. Marteau*, 1688, pet. in-8, v. f.

1111. Contes et nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris, U. Coustelier*, 1727, 2 vol. pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1112. L'Origine des puces. *Londres*, 1749, pet. in-12, texte gravé, v. marb. dent. tr. dor.

1113. Contes mis en vers, par un petit cousin de Rabelais (Daquin de Chateaulion). *Londres et Paris*, 1775, in-8, fig. v. f. fil.

1114. Contes en vers (par Daillant de la Touche). *Amsterdam*, 1783, in-8, mar. n. tr. dor.

1115. Eglogue maritime dédié à la reine de la Grande-Bretagne, par de Tristan l'Hermite. *Bruxelles, Godefroy*, 1634, in-4, vél.

1116. Idylles et romances de Berquin. *Paris*, 1775-76, 3 vol. in-12, pap. de Holl. fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

d. Odes, Satires, Épigrammes et Madrigaux.

1117. Odes sacrées, dont le sujet est pris des pseaumes de David, par Honorat de Beuil, sieur de Racan. *Bruxelles, L. Vimont*, 1652, pet. in-8, v. f.

Édition rare, faite sur l'édition de Paris, 1651. Le volume est accompagné d'une note de Beaucousin.

1118. Odes de La Motte. *Paris, G. Dupuis*, 1714, 2 vol. pet. in-8, v. f.

1119. Odes philippiques (par La Grange Chancel). *S. l. ni date* (vers 1730), in-12, cart.

1120. Les Philippiques, odes de La Grange Chancel. *Paris* (*impr. de Didot*), 1795, in-12, pap. vél. v. f. fil. tr. dor.

Tiré à deux cents exemplaires.

1121. Odes sacrées de (J. B.) Rousseau, détachées du corps de ses ouvrages. *Bruxelles*, 1738, in-4, v.

Avec envoi autographe de Rousseau au P. Tournemine.

1122. Le Jeu de paume à Louis David, peintre, par André Chénier. *Paris*, *Bleuet*, 1791, in-12, dem.-rel. mar. non rog.

Édition originale et rare de la seule pièce de vers d'André Chénier publiée de son vivant.

1123. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Paris*, *J. B. Loyson*, 1655, pet. in-12, vél.

1124. Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet. *Paris*, *R. Boutonné*, 1621, in-8, v. m.

1125. Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, seconde édition. *Paris*, *Rolet Boutonné*, 1622, in-8, portr. v. m. fil. (*Titre doublé*).

1126. Les Satyres du sieur de Courval, contre les abus et désordres de France. *Rouen*, *G. de la Haye*, 1627, in-8, v. f.

1127. Les Resveries d'un bourgeois de Paris sur un hibou, voleur de nuit. 1623. = Liste des Mal-Contens de la cour. 1623. = Les actions du temps. 1622. — Les sceaux renversez. 1624, in-8, dem.-rel.

1128. Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris*, *J. Villery*, 1624, in-8, vél.

Bel exemplaire.

1129. Les Satyres du sieur Du Laurens (sic) (XVI Satires). *Paris*, *G. Alliot*, 1633, in-4, vél.

1130. Les Satyres de M. du Lorens (XXVI satires). *Paris*, *A. de Sommaville*, 1646, in-4, v. m.

Exemplaire bien conservé de l'édition la plus complète de Du Lorens. On y a ajouté un beau portrait de ce poëte, gravé par Cl. Goyrand d'après Quesnel.

1131. Le Pasquil ou plaincte sur la réformation des habits (en vers). *S. l. ni d.* in-8, 3 ff. dem.-rel. mar. bl.

1132. Le Gouvernement présent ou éloge de Son Éminence, Satyre ou la Miliade (par d'Estelan). *S. l. ni d.* in-8, mar. r. tr. dor. (*Vogel.*)

Édition originale de cette satire contre le cardinal de Richelieu.

1133. Le Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, representé en diverses satyres et poésies ingénieuses; avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-8, v. f.

1134. Les Enluminures du fameux almanach des Jésuistes (par de Sacy). *S. l.* 1654, in-8, fig. v. br. — Essai du nouveau conte de ma mère Loye, ou les Enluminures du jeu de la constitution. *S. l.* 1722, in-8, v. br.

1135. La Ménagerie, par l'abbé Cotin. *Amsterdam, H. Schelte*, 1705, pet. in-12, v. f. fil.

1136. Légende véritable de Jean le Blanc (l'hostie). (*Hollande*), 1682. = L'onguant pour la brulure ou le secret pour empescher les jésuites de bruler les livres. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, v. f. fil.

1137. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (par L. Petit). *Paris, Ve Blageard*, 1686, in-12, v. br.

1138. Le nouveau Juvénal satyrique, pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle (par Le Petit). *Utrecht, Ant. Schouten*, 1716, in-12, v. rose, tr. dor.

Même ouvrage que le précédent.

1139. La Décadence de l'empire papal, par laquelle il est menacé d'une prochaine ruine pour faire place à la réformation, éclogue par J. B. M. R. A. H. *Am-*

sterdam, *Daniel de Fresne*, 1689, in-12, v. rose, fil.

Cette pièce, qui commence à la page 411, se trouve ordinairement à la suite de la *Politique des Jésuites*.

1140. Satires ou réflexions sur les erreurs des hommes et des nouvellistes du temps (par P. Ducamp, sieur d'Orgas). *Paris*, *G. Quinet*, 1690, in-12, vél.

1141. Satyres nouvelles, (par Sénecé). *Paris*, *P. Aubouyn*, 1695, in-12, v. br.

1142. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame (par le chevalier de Nizart). (*Paris*), 1712, in-8, v. br.

1143. Dialogues paysans sur les affaires présentes du chapitre d'Orléans entre denx vignerons, docteurs de la paroisse des Aides, près Orléans (en vers.) *S. l.* 1755, in-8, dem.-rel.

Pièce rare, en patois des environs d'Orléans.

1144. Saint Roch et Saint Thomas (par Andrieux). *Paris*, 1802. — Saint Roch à Andrieux. 1802. — La bulle d'Alexandre VI (par Andrieux). 1802. — Le concile œcuménique. — Les culottes de Saint Griffon (par Villetard). *Paris*, *Dabin*, 1802-1803, in-8, dem.- rel. v. r. n. rog.

Les pièces d'Andrieux qui sont dans ce volume n'ont pas été réimprimées dans ses œuvres.

1145. Anthologie française, ou Choix d'épigrammes, madrigaux, portraits, anecdotes, bons mots, etc. *Paris*, *Blaise*, 1816, 2 vol. in-8. cart. non rog.

Un des deux exemplaires tirés sur papier vélin rose.

1146. Epigrammes du sieur Colletet, avec un discours de l'épigramme. *Paris*, *J. B. Loyson*, 1653, in-12, vél.

1147. Les Épigrammes de Gombauld. *Paris*, *A. Courbé*, 1657, pet. in-12, dem.-rel. v.

1148. Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly (de Cailly). *Paris*, *impr. chez A Cramoisy*, 1667, in-12, v. m. fil.

Édition rare.

1149. Recueil d'épigrammes des plus fameux poètes latins, mis en vers françois par Du Four. *Paris, Ol. de Varennes*, 1669, in-12, v. br.

1150. Recueil de diverses poésies de M. D*** (épigrammes). *Londres*, 1731, pet. in-8, v.

1151. Épigrammes et autres pièces de Sénecé. *Paris, Fr. Giffart*, 1717, in-12, dem.-rel.

1152. Madrigaux de M. D. L. S. (de la Sablière). *A Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, v. br.

Édition originale.

1153. Madrigaux de M. de la Sablière, *Paris, Duchesne*, 1758, in-16, br.

1154. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques par D. L. P. (de la Place). *Bruxelles*, 1782, 3 vol. in-12, v. m. fil.

e. Poésies gaillardes et burlesques.

1155. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfaict de vers piquans et gaillards de ce temps. *Paris, P. Billaine*, 1618, in-12, v. m.

Première édition. On y trouve un avertissement de l'éditeur et quarante-neuf pièces qui ne sont plus dans les éditions postérieures.

1156. Le Cabinet satyrique. *Au Mont Parnasse, de l'impr. de Messer Apollon, s. d.*, 2 vol. in-12, v. ant. fil.

1157. Le Parnasse des poétes satyriques, ou dernier Recueil des vers picquans et gaillards de nostre temps, par le sieur Théophile, *S. l.* 1625, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'une des premières éditions du *Parnasse satirique.*

1158. L'Espadon satyrique, par le sieur Desternod. *Lyon, J. Lautret*, 1621, in-12, v. f. fil.

Joli exemplaire d'un volume rare.

1159. Les Muses gaillardes recueillies des plus beaux

esprits de ce temps par A. D. B. (Ant. du Breuil). *Paris, A. Du Breuil, s. d.*, in-12, v. f.

Exemplaire en bon état d'un recueil rare, mais avec un feuillet manuscrit.

1160. Le Banquet des muses ou les divers (sic) satires du sieur Auvray. *Rouen, David Ferrand*, 1628, in-8, vél.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

1161. Pièces libres de M. Ferrand. *Londres, Godwin Harald*, 1738, pet. in-8, v. m.

1162. Estreine de Pierrot a Margot (en vers). *Paris, P. Ménier*, 1615, in-8, dem.-rel. v.

Pièce facétieuse des plus piquantes.

1163. Poésies du chevalier D. *Amsterdam*, 1775, in-8, mar. v. fil. tr. dor.

1164. La lyre gaillarde ou nouveau recueil d'amusemens. *Aux Porcherons*, 1776, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1165. Œuvres de la Marquise de Palmarèze (Mérard Saint-Just). *Partout et pour tous les temps* (*Kehl*), 1787, 3 tom. en 2 vol. in-18, dem.-rel. v. f. non rogné.

1166. Le Faut mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, en vers burlesques, par Me Jacques Jacques. *Rouen, L. Maury*, 1670, in-12, v. m.

1167. L'Ami sans fard qui console les affligez, en vers burlesques, par J. Jacques de N.-D. d'Ambrun. *Lyon*, *A. Olyer*, 1664, in-12, v. f. fil. (*taché*).

1168. La Rome ridicule. Caprice (par Saint-Amant). *S. l. ni d.* in-4, vél.

1169. La Rome ridicule (par Saint-Amant). *S. l. ni d.* pet. in-8, cart.

1170. La Rome ridicule (italien et français). *S. l. ni d.* pet. in-12, dem.-rel. mar.

1171. Œuvres de M. d'Assoucy (l'Ovide travesti, le Ravissement de Proserpine, le Jugement de Paris). *Paris*, *Th. Jolly*, 1668, in-12, v. br.

1172. La Ville de Paris en vers burlesques, par le sieur Berthaud. *Paris*, *E. Loyson*, 1661, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Hering.*)

1173. Paris ridicule, par Petit, ou il y a cent vingt six dixains. *Imprimé cette année*, pet. in-12, dem.-rel.

1174. Rome (par Saint-Amant), Paris (par Cl. Petit), et Madrid ridicules avec des remarques historiques par M. de B. (Blainville). *Paris*, *P. Legrand* (*Holl.*), 1713, 2 vol. in-12, v. jasp.

1175. Les Foux amoureux contenant la description du palais des fous amoureux, la folie des filles, la méchanceté des femmes, la malice des veuves, etc., en vers burlesques, par D. F. C. D. M. (Du Four de la Crespelière). *Paris*, *Loyson*, 1669, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor.

1176. L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, Épitaphes de Molière. *Cologne*, *J. Le Blanc* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, dem.-rel. v.

1177. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, par P. Le Jolle. *Amsterdam*, *J. Le Curieux* (*D. Elzev.*), 1666, pet. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor.

1178. Le Conseil de Momus et la Revue de son régiment, poëme calotin. *S. l. ni d.* in-8, v. m. — Recueil des pièces du régiment de la calotte. *Paris*, 1726, pet. in-12, v. f.

1179. Les Entretiens de la Truche ou les Amours de Barnabas et de la mère Roquignard. *Paris*, 1745. = Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et de Claudine. *Paris, s. d.* = Miroir de patience, ou la Misère des clercs de procureur. *Paris*, 1754, in-8, dem.-rel.

f. Chansons, Noëls et Cantiques.

1180. Le Parnasse des muses ou Recueil des plus belles chansons à danser. *Paris*, *Ch. Hulpeau*, 1627. = Le Concert des enfants de Bacchus. *Paris*, *Ch. Hulpeau*, 1627. = Les Airs du berger amoureux ou la troisième partie du Parnasse. *Paris*, 1627. = Le second tome du Parnasse. *Rouen*, 1631. = Le second tome du Concert des enfants de Bacchus. *Rouen*, 1631. = Le doux Entretien des bonnes compagnies. *Paris*, *J. Guignard*, 1634. = Les Chants de joye des enfants de Bacchus. *Paris*, 1634, etc., 8 part. en 3 vol. pet. in-12, v. f.

Recueil rare aussi complet.

1181. Les Chansons folastres des comédiens. *Paris*, *Guillot-Gorju*, 1637, pet. in-8 de 25 pages, dem.-rel. mar. n. rog. (*Réimpression de Caron.*)

Caron n'avait fait imprimer que seize pages de ce Recueil. M. de Montaran le fit terminer, puis il fit réimprimer le tout à dix exemplaires. Il y a ici un exemplaire complété et un nouveau.

1182. Chansons de Gautier Garguille. *Paris*, 1641, in-12, v. f. (*titre manuscrit*).

1183. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Londres* 1658 (*Paris*, 1758), pet. in-12, dem.-rel. v.

1184. 3 vol. in-12, vél. vert. (Recueil de chansons).

Recueil de chansons pour dancer et pour boire. *Paris*, *P. Ballard*, 1627. = Autre Recueil, par D. Macé. 1643. = L'eslite des libertez d'André de Rosiers, sieur de Beaulieu. 1644. = 2e livre des Équivoques du sieur de Chancy. *Paris*, 1647. = 3e livre des Chansons de G. Michel. 1647. — Chansons du sieur de la Marre. *Paris*, 1650. = 3e livre des Libertez d'André de Roziers. 1651. = Chansons du sieur Guyot. 1654. = ve livre des Chansons du sieur de Chancy. 1655. — ixe livre des Libertez d'A. de Roziers. 1659. = 2e, 3e, 4e et 5e livres de Chansons. 1664-65 — 66-67. = xie Recueil de Chansonnettes de différents autheurs. 1685.

1185. Les Equivoques du sieur de Chancy (2 livres). *Paris*, *P. Ballard*, 1640. — Troisième (sans titre) et IVe livres des chansons du même. *Paris*, 1651, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, musique, v. br.

1186. Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant, avec le nom des autheurs, tant des airs que des paroles. *Paris, Ch. de Sercy*, 1661, 3 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve.

Parmi les noms des auteurs des paroles, on remarque ceux de Benserade, Sarrasin, Quinault, Pelisson, mademoiselle Pascal, MOLIÈRE. Il y a aussi un M. de Mollier, qui figure également comme musicien à côté de Lambert et de Baptiste (Lully). Deux chansons de ce Mollier sont adressées à *mademoiselle de Sévigny*.

1187. XVII[e] livre d'airs et 7 autres livres de différents autheurs à deux et à trois parties. *Paris, Christ. Ballard*, 1674 à 1691, in-8, v. br.

1188. La Buvette des philosophes, ode bachique sur leur histoire, rangée par ordre chronologique (par Brisseau). *Douay*, 1726. = Théophraste au cabaret, ode bachique sur les sciences (par le même). *Douay*, 1726, in-8, dem.-rel. v. f. n. rog.

1189. Recueil des plus belles chansons et airs de cour. *Paris, N. Oudot*, 1726, in-12, v. m.

1190. Choix de chansons mises en musique, par M. de La Borde, ornées d'estampes, par F. M. Moreau. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1191. Chansons nouvelles, par Piis. *Paris, Defer de Maisonneuve, s. d.*, in-18, fig. d'après Le Barbier, v. r. tr. dor.

Imprimé sur papier rose.

1192. Cantiques et pots pourris. *A Londres*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-18, pap. vél. fig. et musique, mar. r. tr. dor.

1193. Chansons patriotiques. *Paris, André, s. d.*, pet. in-8, dem.-rel.

1194. Cantiques de Noëlz nouveaux, par M. Toussainct Le Roy. *Au Mans, veuve Hierome Olivier*, 1605. — Cantiques ou Noelz nouveaux, par Patrice Veau. *Au Mans*, 1611, pet. in-8. — Cantiques de Noelz nouveaux en l'honneur de Dieu et de la sainte Vierge Marie, par Fr. de Sarcé. *Au*

Mans, veuve Hierome Olivier, 1612, pet. in-8, v. aut.

1195. Les Hymnes ou cantiques sacrez à la gloire de Dieu, traduits en vers françois, sur les plus beaux airs de ce temps, par Auffray, chanoine de Saint-Brieuc. *S.-Brieuc, Guil. Doublet*, 1623, pet. in-8, vél.

Volume rare, bien conservé.

1196. La Pieuse alouette avec son tirelire (par le P. Ant. de la Cauchie). *Valenciennes, J. Veruliet*, 1619, 2 vol. pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1197. La Philomèle Séraphique, où elle chante les dévots et ardents Soupirs de l'âme, la Christiade, la Mariade, etc. (par frère J. d'Arras). *Tournay, Ad. Quinqué*, 1632, 2 vol. in-8, f. fil.

1198. Les Rossignols spirituels liguez en duo, dont les meilleurs accords relèvent de Pierre Philippes, organiste. *Valenciennes, J. Veruliet*, 1616, pet. in-12, musique, dem.-rel. mar. viol.

1199. Cantiques spirituels de l'amour divin, pour l'instruction et consolation des âmes dévotes, composez par le R. P. Surin. *Paris*, 1689, in-8, vél.

g. Poésies en patois.

1200. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France (par G. Brunet). *Paris*, 1840, in-12, dem.-rel. n. rog.

1201. Inventaire général de la Muse normande, divisée en XXVIII parties, ou sont descrites plusieurs batailles... histoires comiques, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen, par David Ferrand. *Rouen, chez l'auteur*, 1655, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1202. Noei Borguignon de Guy Barozai (B. de la Monnoye), quatreime edicion. *Ai Dioni*, 1720, in-8, v.

1203. Traduction des Noëls bourguignons de M. de La Monnoye. *S. l.* 1735, pet. in-8 de 111 pages, dem.-rel. mar. n. rog.

Cet ouvrage, qui fait partie de la collection Caron, était resté inachevé (à la page 20); il a été terminé en 1829 par les soins de M. de Montaran.

1204. Las Obros de P. Goudelin. *A Toulouso, G. Péch,* 1694, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1205. Œuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuve*, 1796, in-8, dem.-rel. n. rog.

1205 *bis*. Les Bruilles, poéme patois messin. *S. l. n. d.* pet. in-8, br.

1206. Noëls Bressans sur la naissance de Notre S. J. C. *A Bourg en Bresse* (XVIIIe siècle), *s. d.*, pet. in-12, v. mar.

5. *Poëtes italiens.*

1207. L'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, poëmes du Dante, traduits de l'italien (par Artaud). *Paris,* 1811-1813, 3 vol. in-8, fig. dem.-rel. v. non rog.

1208. La Comédie de Dante (le Purgatoire), mise en ryme françoise par Grangier. *Paris*, *J. Gesselin,* 1697, pet. in-12, vél.

1209. Petrarcha con doi Commenti sopra li Sonetti e Canzone e li Triumphi. *Stampado in Milano per J. Angelo Scinzenzeler,* 1507, in-fol. fig. sur bois, vélin.

1210. Gli Sonetti, Canzoni et Triomphi del Petrarcha. *In Venegia, Bernard. Stagnino,* 1513, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition, avec les commentaires de Philelphe et de Glicino, a été faite sur un manuscrit autographe du poëte. (*Man. du Libr.*)

1211. Il Petrarcha con l'espositione d'Aless. Vellutello. *Vinegia, Gab. Giolito,* 1552, in-4, fig. sur bois, mar. r.

1212. Il Petrarca, revisto e corretto da Lod. Dolce. *Vinegia*, *G. Giolito,* 1559, in-8, fig. sur bois, vél.

1213. Toutes les Œuvres vulgaires de Fr. Petrarque, mises en françoys par Vasquin Philieul de Carpentras. *Avignon*, *B. Bonhomme*, 1555, in-8, v. br. fil. (*fortes piqûres*).

1214. Les Triumphes de messire Fr. Petracque (sic) translatez de langaige tuscan en francois. (A la fin) *Imprime a Paris*, *pour Barth. Verard*, 1514, in-fol. goth. fig. sur bois, v. f. (*piqué.*)

1215. Les Triumphes de Petrarcque. *Paris*, *Denys Janot*, 1538, pet. in-8, fig. sur bois. v. rac.

1216. Lo illustro poeta Ceco d'Ascoli, con commento novamente trovato et nobilmente historiato et emendato. *Vinegia*, *Fr. Bindoni*, 1535, in-8, v. br.

1217. Sonetti et Canzone, col commenti del Philelpho. *Venetia*, *Theod. de Reynsburch*, 1478. = Triumphi, col commento di Bernardo (Glicino) da Sena. *Venetia*, *Theod. de Reynsburch*, 1478, 2 part. en 1 vol, pet. in-fol. dem.-rel.

Il est difficile de trouver ces deux parties réunies. Le premier feuillet manque aux *Sonetti*.

1218. Cerva Biancha del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Impresso i la inclita citta de Milano*, *per J. Angelo Scizenzeler*, 1517, pet. in-8, vél.

1219. Il Morgante di Luigi Pulci. *In Fiorenza*, *B. Sermartelli*, 1574, in-4, mar. r. dent. tr. dor.

Les quatre derniers feuillets sont en mauvais état.

1220. Tractato del prete cole monache da Luigi de Pulci. *Parigi*, *Crapelet*, 1840, in-8, sur papier bleu, br.

Tiré à cinquante exemplaires.

1221. Opere volgari di Luca Valenziano Tortonese. 1532 (*Parigi*, *Angelo Clo*, 1816), in-8, pap. vél. br. en cart.

L'édition entière de ce livre, sauf une vingtaine d'exemplaires, a été détruite. Voir la note en tête du volume.

1222. Le Rime del Sannazaro. *Vinegia*, *G. Giolito*, 1552, in-8, v. f.

1223. Le Transformationi di Lod. Dolce tratte da Ovidio. *In Venetia*, *Fr. Sansovino*, 1568, fig. — I primi quattro libri dell' Eneide di Virgilio, tradotti da Zoppio dal Buono. *In Bologna*, *per Ales. Benaccio*, 1558. — L'Amore di Troilo et Griseida, di Angelo Leonico. *In Venetia*, *per P. Gerardo*, 1553, fig. in-4, vél.

La première et la troisième partie de ce volume sont ornées de jolies figures sur bois.

1224. L'Ulisse di Lod. Dolce, da lui tratto dall' Odissea d'Homero, et ridotto in ottava rima. *Vinegia*, *G. Giolito*, 1573, in-4, fig. sur bois, vél.

1225. Le Rime spirituali della signora Vittoria Colonna. *Vinegia*, *Valgrisi*, 1548, in-4, v. f. à compart.

1226. Le Rime di Agnolo Firenzuola Fiorentino. *Fiorenza*, *B. Giunti*, 1549, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

1227. Opere di Lod. Ariosto, con le annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto, etc. *Venezia*, 1730, 2 vol. in-fol. fig. vél.

1228. Orlando Furioso di M. Ludovico Ariosto. *In Venetia*, 1603, in-4, fig. sur bois, vél.

1229. Roland Furieux, mis en françois de l'italien de L. Arioste, et augmenté de cinq chants nouveaux (par Gab. Chappuys). *Lyon*, *B. Honorat*, 1577, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, v. f. tr. dor. (*Simier.*)

1230. Orlandino qual tratta darme et damor, per Limerno Pitocco da Mantua composto. *Arimino*, *H. Soncino*, 1527, pet. in-8, dem.-rel.

1231. Rime e prose di Giovanni della Casa. *Fiorenza*, *Giunti*, 1572, in-8, vél.

1232. L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *In Venetia*, *Fabio et Agostino Zoppini*, 1580, in-4, c. de Russie, fil. tr. dor.

1233. La Gerusalemme di Torquato Tasso, figurata da Bernardo Castello. *Genova, Giuseppe Pavoni*, 1617, in-fol. fig. portr. ajouté, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition recherchée.

1234. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *In Padova, per Pietro Paolo Tozzi*, 1628, in-4, fig. vél.

1235. La Délivrance de Jérusalem, mise en vers françois, de l'italien Torquato Tasso, par J. Duvignau. *Paris*, *N. Gilles*, 1595, in-12, mar. v. fil. tr. dor.

1236. La Jérusalem de Torquato Tasso, de la version de J. Baudoin. *Paris*, *M. Guillemot*, 1632, in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1237. La Gerusalemme conquistata di Torquato Tasso, libri XXIII. *Roma*, *G. Facciotti*, 1593, in-4, vél.

Première édition, très-rare.

1238. Rime di Gio. Paolo Lomazzi. *In Milano*, *per P. Gottardo Pontio*, 1587, in-4, vél.

1239. L'Adone, poema del Cavallier Marino. *Amsterdam* (*Elzev.*), 1651, 2 vol. pet. in-12, vél.

1240. Epitalami del Cavalier Marino. *In Venetia*, 1628, pet. in-12, v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

1241. La Sampogna del Cavalier Marino. *In Venetia*, 1626, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. (*Aux armes de de Thou.*)

1242. La Secchia rapita, poema eroicomico di Aless. Tassoni. *In Parigi*, 1766, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot, br.

1243. La Caccia dell' ill. sig. Erasmo di Valvasone. *Venetia*, *Bolzetta* (1602), in-8, v. gr. fil.

1244. Rime amorose del conte Pomponio Torelli detto il perduto. *In Parma, appresso Viotti*, 1575, in-4, vél.

1245. Le Lagrime di S. Pietro, del S. Luigi Tansillo. *Genova*, *G. Bartoli*, 1587, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1246. Le Lagrime di san Pietro, del S. L. Tansillo. *In Venetia*, *S. Cornetti*, 1592, pet. in-8, vél. tr. dor.

1247. Il Vendemmiatore di Luigi Tansillo; e la Priapea di Nicolo Franco. *Peking*, *XVIIIe secolo*, in-8, dem.-rel. mar. v. non rog. (*Vogel.*)

1248. Epistole heroiche del Bruni. *Roma*, *G. Facciotti*, 1627, in-12, fig. vél.

Ce volume est orné de figures gravées sur les dessins du Guide, du Dominiquin, etc.

1249. Il Trionfo della fede overo Luigi il grande, poema heroico dell' abbate M. Benvenga. *In Parma*, 1716, in-12, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Aux armes des rois de France.*)

1249 *bis*. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima, aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese. *Bologna*, *s. d.*, 3 vol. in-12, fig. v. éc. fil.

1250. Histoire de Bertholde, traduction libre, de l'italien de Julio Cesare Croci. *La Haye*, 1752, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m. (*Aux armes du duc de la Vallière.*)

1250 *bis*. Le Poesie di Giorgio Baffo. *S. l.* 1771, in-8, v. m.

6. *Poëtes anglais.*

1251. Pieces of ancient popular poetry, from authentic manuscripts and old printed copies, by J. Ritson. *London*, *W. Pickering*, 1833, pet. in-8, cart. n. rog.

1252. Scotish song (by J. Ritson). *London*, 1794, 2 vol. in-12, br. en cart.

1253. Robin Hood, a collection of all the ancient

poems, songs, and ballads, now extant, relative to that celebrated english outlaw, by J. Ritson. *London, Pickering*, 1832, 2 vol. pet. in-8, cart. non rog.

1254. Reliques of ancient english poetry: consisting of old heroic ballads, songs, and other pieces of our earlier poets, together with some few, of later date (edited by Percy). *London*, 1823, 4 vol. in-12, v. viol. fil.

1255. Old ballads, historical and narrative, some of modern date; collected from rare copies and Mss. by Thomas Evans. *London*, 1810, 4 vol. in-8, dem.-rel. n.

1255 *bis*. The Knightly tale of Golagrus and Gawane and other ancient poems. *Printed at Edinburg, by W. Chepman and Myllar*, 1508, *reprinted* 1827, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Cette réimpression d'un livre dont on ne connaît qu'un exemplaire est-elle-même très-rare, l'édition en ayant été détruite presque entièrement dans un incendie.

1256. The lamentable vision of the devoted Hermit. *S. l. n. d.* (*vers* 1813), in-fol. goth. fig. sur bois. v. ant. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Tiré à cinquante exemplaires. C'est la traduction d'une pièce latine qui porte le titre de *Dialogus inter corpus et animam*.

1257. Essai sur l'Homme, de M. Pope (traduit en vers françois par le baron de Schleinitz). *Helmstedt*, 1749, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Traduction rare.

1258. Nouvelle traduction de l'Essai sur l'Homme, de Pope, en vers francois, par de Fontanes. *Paris*, 1783, in-8, dem.-rel. — Le Verger, poëme, par de Fontanes. *Paris*, 1788, in-8, n. rel.

1259. Traduction de l'Essai sur l'Homme, de Pope, en vers françois, par de Fontanes. *Paris*, *Lenormant*, 1821, gr. in-8, dem.-rel. v.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Poëtes dramatiques, grecs, latins, et latins modernes.*

1259 *bis*. Théâtre des Grecs par le P. Brumoy. *Paris, Cussac*, 1785, 13 vol. in-8, fig. v.

1260. La Tragédie d'Euripide nommée Hécuba, traduicte de grec en rhytme françoise (par Lazare de Baïf). *Paris, impr. de R. Étienne*, 1544, in-8, vél. fil. dent. tr. dor.

Joli exemplaire.

1261. L'Iphigène d'Euripide, tournée de grec en françois (par Th. Sibilet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1550, in-8, v. gr. fil. (*Grand de marges.*)

1262. Pub. Terentii comœdiæ ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1263. Publii Terentii comœdiæ. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, in-8, régl. dem.-mar. n. non rog.

1264. Le grant Therence en françoys, tant en rime que en prose. *Imprimé à Paris par G. de Bossozel, au Chasteau rouge*, 1539, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Livre curieux à cause des nombreuses figures sur bois dont il est orné, et qui représentent les théâtres au XVIe siècle.

1265. L. Ann. Senecæ tragœdiæ cum notis Th. Farnbia. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1678, in-24, mar. r. tr. dor.

1266. Hercules furens, tragœdia Senecæ festivissima. *Argentinæ, ap. Knoblouchum*, 1521, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1267. Nic. Barptholemæi Lochiensis Christus xylonicus. *Parisiis, ex officina Simeonis Colinæi*, 1531, in-8. v.

1268. Petri Papei Samarites comœdia de Samaritano

evangelico. *Coloniæ, apud J. Gymnicum*, 1539, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1269. Jacobi Schoepperi, comœdiæ et tragœdiæ sacræ et novæ, accuratissime recognitæ. *Coloniæ, apud M. Cholinum*, 1562, 6 part. en 1 vol. petit in-8, vél.

1270. Agrippa Ecclesiomastyx, tragœdia, auctore J. Jacomoto Barrensi. *Genevæ, M. Berjon*, 1597, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

1271. Tragœdiæ, seu diversarum gentium et imperatorum magni principes dati in theatrum collegii regii Henrici magni, auctore P. Mussonio Virdunensi. *Flexiæ, G. Griveau*, 1621, in-8, vél.

1272. Joannis Porterii Nivernatis Pantægle tragœdia. *Cenomanis, apud F. Olivier*, 1619, pet. in-8, vél.

1273. J. Balde. Jepthtias, tragœdia. *Ambergæ, typis G. Haugenhoferi*, 1654. = Judicium particulare hominibus statim post obitam mortem impendens, authore G. Hengelio. *Ingolstadii*, 1652, in-8, mar. r. tr. dor.

2. *Poëtes dramatiques français.*

A. Mystères, Moralités, Farces.

1274. Théâtre français au Moyen Age, publié par J. N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Delloye*, 1839, gr. pap. vél. br. (*Tiré à 50 ex. sur ce papier.*)

1275. Le tres excellent et Sainct Mystere du Viel Testament, par personnages, auquel sont contenues les histoires de la Bible... (A la fin) *Imprime a Paris par Jehan Real, l'an* 1542, in-fol. goth. fig. sur bois, mar. viol. fil. (*Vogel.*)

Exemplaire grand de marges, rempli de témoins. Le premier feuillet, le dernier et des fragments des deux avant-derniers ont été refaits à la plume.

1276. Le Mystere de la conception, nativite, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie,

avec la nativite de Jesucrist et son enfance... *Imprime a Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, s. d.*—Sensuyt le mistere de la passion nostre S. Jhesucrist. *Imprime a Paris par la veufve feu J. Trepperel et Jehan Jehannot, s. d.* = La Resurrection de N.-S. Jhesuchrist, par personnages. *Imprime a Paris par la veufve J. Trepperel et J. Jehannot, s. d.*, 3 tom. en 1 vol. in-4, goth. fig. sur bois, dem.-rel. v.

Ces trois mystères, qu'on trouve rarement réunis, sont ici dans un remarquable état de conservation. L'exemplaire est presque entièrement non rogné. Une légère piqûre, qu'il serait facile de raccommoder, existe aux six premiers feuillets du *Mystère de la Conception.*

1277. Le Mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist. *Imprime par Lepetit Laurens, pour Jehan Petit, s. d.*, pet. in-fol. goth. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire grand de marges, mais dont le titre est remonté et plusieurs feuillets raccommodés.

1278. La Vengeance et Destruction de Hierusalem par Personnaiges, exécutée par Vespasien et son fils Titus. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

L'exemplaire a quelques taches, et quoique il ait des témoins à la marge inférieure, il a plusieurs feuillets trop rognés en tête.

1279. Le Premier (et le second) volume des catholiques œuvres et actes des Apostres. — Lapocalypse S. Jehan Zebedee, ou sont comprinses les visions et revelations que icellui S. Jehan eut en lysle de Pathmos .. (par L. Choquet)... *Acheve d'imprimer l'an* 1541, *pour Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. en bois, v. gr. fil. (*Raccomm. au titre et aux quatre derniers feuillets.*)

1280. Le Mistère de la saincte hostie. *S. d.* (*Aix, Pontier*, 1817), in-8, v. gr. tr. dor.

1281. Histoire de l'enfant ingrat, mirouer et exemple

moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères. *Lyon, B. Rigaud*, 1589, in-8, mar. bl. comp. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Copie figurée sur vélin, exécutée par Fyot.

1282. Moralité de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère et comment il se désespéra. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, gr. in-8, dem.-rel. v. bl.

Tirage à part, sur papier de mise en train (à 5 ou 6 ex.), des *Mélanges de la société des Bibliophiles* (*année* 1829).

1283. Maistre Pierre Pathelin restitué à son naturel. Le grant blason de faulses amours. Le loyer de folles amours. *Imprime a Paris, par Antoine Bonnemere*, 1533, in-16, lettres rondes, v.

Exemplaire bien conservé d'une édition rare et recherchée.

1284. La Comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin. *Rouen, J. Cailloüé*, 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1285. Le nouveau Patelin (publ. par Gueulette). *S. l. n. d.* in-12, v. f. tr. dor.

1286. Patelinus, nova comedia, alias Veterator, e vulgari lingua in latinam traducta per Alex. Connibertum. *Parisiis, S. Colinæus*, 1543, in-8, dem.-rel. v. f.

1287. Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, publié par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris, Téchener*, 1837, 4 vol. pet. in-8, dem.-rel. mar. bl. n. rog.

Tiré à soixante-seize exemplaires.

1288. Farce joyeuse et récréative à trois personnages, à scavoir tout, chacun et rien (publ. par M. de Monmerqué). *Paris, impr. de F. Didot*, 1828. = Le dialogue du fol et du sage (publ. par le même). *Paris, F. Didot*, 1829, in-8, dem.-rel. v. non rog.

Tirage à part des Mélanges de la société des Bibliophiles (1828-29). Unique exemplaire sur papier de couleur (jaune).

1289. Farce nouvelle, tres bonne et tres joyeuse de

la Cornette, à cinq personnages, par Jehan d'Abundance Bazochien. *S. l.* 1545, in-8, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Copie figurée sur vélin.

1290. Farce joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages. 1596, in-8, mar. bl. tr. dor.

Copie figurée sur vélin, exécutée par Fyot.

B. Théâtre français, depuis Jodelle jusqu'à Corneille.

1291. Œuvres et meslanges poétiques d'Est. Jodelle. *Paris*, *Chesneau*, 1583, pet. in-12, v.

1292. Le Brave, comédie de J. Antoine de Baïf, jouée devant le Roy en l'hostel de Guize. *Paris*, *R. Estienne*, 1567, in-8, v. jasp. fil.

Première édition, rare. Les *chants récités entre les actes* n'ont pas été reproduits dans l'édition des Jeux de 1573. Ils sont de Ronsard, Baïf et Des Portes.

1293. Saul le furieux, tragédie avec autres œuvres. — La Famine ou les Gabaonites, tragédie, ensemble plusieurs autres œuvres de Jean de la Taille (les Corrivaux, le Négromant, comédies, et poésies diverses). *Paris*, *Fed. Morel*, 1572-74. = Daire et Alexandre, tragédie par Jacques de la Taille. *Paris*, *Fed. Morel*, 1573, 2 part. Les 4 part. en 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Pour que la collection des œuvres poétiques des deux frères soit complète, il ne manque que la *Manière de faire des vers en françois*, *par Jacques de La Taille. Paris*, 1573.

1294. Tragédies sainctes, David combattant, David triomphant, David fugitif, Bergerie spirituelle, Éclogue spirituelle, par Louis Des-Masures, Tournisien. (*Genève*), *Gabr. Cartier*, 1583, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*piqué*).

1295. Josias, tragédie de Philone, vrai miroir des choses advenues de nostre temps. (*Genève*), *G. Cartier*, *pour Cl. d'Auguy*, 1583, in-8, mar. bl.

Pièce rare, dont l'auteur est Louis Des Masures.

1296. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12, dem.-rel. mar. r.

1297. Les Tragédies de R. Garnier. *Rouen*, *Raph. du Petit Val*, 1599, in-12, v. éc. fil.

1298. Les Comédies facétieuses de P. de Larivey, champenois. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1597, in-12, dem.-rel. v.

1299. La chaste Bergère, pastorale du sieur de la Roque. *Rouen*, *Raphael du Petit Val*, 1599, pet. in-12, v. f. fil.

1300. Les Tragédies d'Ant. de Montchrétien. *Rouen*, *de la Motte*, 1627, in-8, v. fil.

1301. Les Tragédies d'Ant. de Montchrestien. *Rouen*, *Jean Osmont*, 1604, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

1302. Tragédies de Cl. Billard, sieur de Courgenay, bourbonnois. *Paris*, *J. Huby*, 1612, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1303. Les Tragédies de N. Chrétien, sieur des Croix. *Rouen*, *Th. Reinsart*, 1608, 4 part. en 1 vol. in-12, v. ant. tr. dor.

1304. Les Tragédies et autres œuvres poétiques de Jean Prévost. *Poictiers*, *J. Thoreau*, 1618, in-12, v. (*piqué.*)

1305. Sainte Aldegonde, comédie par J. d'Ennetières. *Tournay*, *Adrien Quinqué*, 1645, in-8, v. f. fil tr. dor. (*Héring.*)

1306. Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris*, 1626, 3 vol. in-8, v. et vél. (*tomes* 1, 3 *et* 4.)

1307. Les chastes et loyales amours de Théagène et Cariclée, en huit poëmes dramatiques, par Alexandre Hardy. *Paris*, *J. Quesnel*, 1628, in-8 vél.

1308. Retour de Bon-Temps, dédié à M. le Prince, et représenté à son entrée par l'infanterie Dijonnoise, le dimanche troisième octobre, 1632 (par B. Pé-

rard et E. Brechillet). *Dijon, Ve Cl. Guyot*, 1632, in-4, cart.

Deux des personnages de cette farce parlent en patois bourguignon.

1309. La Sylvie, tragi-comédie-pastorale (et autres œuvres) par Mairet. *Paris, Fr. Targa*, 1629, in-8, v.

1310. La Silvanire ou la morte-vive du sieur Mairet (et autres œuvres poétiques). *Paris, Fr. Targa*, 1631, in-4, fig. v.

1311. L'Amphytrite, par de Monléon, dédiée à M. le marquis d'Effiat. *Paris, Guillemot*, 1630, in-8, v. gr.

1312. La Chasteté invincible, bergerie en prose (par J.-B. Crosilles, abbé de Saint-Ouen). *Paris, S. Février*, 1633, in-8, vél.

1313. Le Matois mary, ou la Courtizanne attrapée, comédie imitée de l'espagnol (de Al. Ger. de Salas) et appropriée aux pratiques de Paris. *Paris, P. Billaine*, 1634, in-8, vél.

1314. La Pastorale saincte, ou Paraphrase du Cantique des cantiques de Salomon (en 5 actes et en prose), par Charles Hersent, chancellier de l'église de Metz. *Paris, Blaise*, 1635, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

Livre rare et singulier. La version du Cantique des cantiques est fort librement rendue en ce livre.

1315. Alizon, comédie dédiée cy-devant aux jeunes veuves et aux vieilles filles, et à présent aux beurrières de Paris (par Discret). *Paris, J. Guignard*, 1664, in-12, vél.

1316. Palémon, fable bocagère et pastorale. — La Niobé, par N. Frénicle. *Paris, J. Dugast*, 1632, 2 part. en 1 vol, in-8, vél.

1317. Recueil de pièces de divers auteurs, in-8, vél.

La Bague de l'oubly, par Rotrou. *Paris*, 1635. — Les Heureuses

avantures, par Hayer du Perron. *Paris*, 1633. — Avantures de Policandre, par Du Vieuget. *Paris*, 1632. — La Comédie des comédiens, par Scudery. *Paris*, 1635. — La Sylvie de Mairet. *Paris*, 1639. — La Comédie des comédiens, par Gougenot. *Paris*, 1633. — La Comédie des comédies. *Paris*, 1629. — L'Argenis, par du Ryer. *Paris*, 1631, in-8, vél.

1318. La Mariane, tragédie (par Tristan l'Hermite). *A Tolose*, *B. Fouchac*, 1652. = La Mort de Crispe, par le même. *A Tolose*, *B. Fouchac*, 1652, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

1319. Les Danaïdes, tragédie, par Gombauld. *Paris*, *A. Courbé*, 1658, in-8, dem.-rel. v. f. n. rog.

Pélisson fit donner cent louis d'or à Gombauld pour avoir dédié ses Danaïdes au surintendant. (*Tallemant des Réaux*, tome 2, p. 397.)

C. Depuis Corneille jusqu'à nos jours.

1320. Le Menteur, comédie (par P. Corneille). *Paris*, 1644, in-4, vél. — La suite du Menteur (par le même). *Paris*, 1645, in-4, vél.

Éditions originales.

1321. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4, fig. mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Cette pièce a été imprimée dans l'appartement de madame de Pompadour, situé *au nord*, dans le château de Versailles. La figure d'après Boucher a été gravée à l'eau forte par la marquise. L'édition a été tirée à un très-petit nombre d'exemplaires.

1322. Deux Dissertations concernant le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intitulées Sophonisbe et Sertorius (par l'abbé d'Aubignac). *Paris*, *J. du Breuil*, 1663, in-12, v. br.

1323. (Théâtre de Benserade) Cléopatre. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1636. = Méléagre. 1641. = Iphis et Jante. 1635. = Gustaphe, ou l'Heureuse Ambition. 1637, in-4, v. f. fil.

1324. Les Amours de Calotin, comédie, par Chevalier. *Paris*, *Trabouillet*, 1664, in-12, vél.

1325. La forte Romaine, en vers françois, divisée en cinq parties, dédiée à mademoiselle Laura Martinozzi (par Vallée). *S. l. n. d.* in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1326. Les Œuvres de Molière (publiées par La Grange et Vinot). *Paris*, *Denys Thierry*, 1682, 8 tom. en 5 vol. in-12, fig. v. br.

Première édition complète des œuvres de Molière.

1327. L'Escole des Femmes, comédie, par J.-B.-P. Molière. *Paris*, *J. Guignard*, 1663, in-12, fig. vél.

Édition originale.

1328. Le Misanthrope, comédie, par J.-B.-P. Molière. *Paris*, *J. Ribou*, 1667, in-12, fig. vél.

Édition originale.

1329. Les Véritables Prétieuses, comédie (par de Somaize). *Paris*, *J. Ribou*, 1661, pet. in-12, dem.-rel. v.

1330. Les Costeaux, ou les Marquis Frians, comédie (par de Villiers). *Paris*, *G. Quinquet*, 1665, in-12, vél.

1331. Œuvres de J. Racine, avec les commentaires de Luneau de Boisjermain. *Paris*, *L. Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, v. m. fil. tr. dor.

1332. Phèdre et Hippolyte, tragédie, par M. Racine. *S. l. n. d.* (1677), in-12, vél.

1333. Remarques sur les Iphigénies de M. Racine et de M. Coras. (*Paris*) 1675, in-12, vél.

1334. Les Œuvres de Boyer. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le jeune Marius. — Clotilde. — Le faux Tonaxare. — Fédéric-Démétrius. — La Feste de Venus. — Les Amours de Jupiter. — Lisimène. — Policrite. — Artaxerce.

1335. Jephté, tragédie, par Boyer. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1692, in-4, bas. (*Avec la croix de Saint-Cyr.*)

1336. Le Distrait, comédie (par Regnard). *Paris, P. Ribou*, 1698, in-12, vél.

Édition originale.

1337. Pénélope, tragédie (par l'abbé Genest). *Paris*, 1703, in-12, v. br. = Joseph, tragédie, tirée de l'Écriture sainte, par le même. *Paris, E. Ganeau*, 1711, in-8, fig. v. f.

1338. Théâtre de La Fosse. *Amsterdam, Fr. l'Honoré*, 1745, pet. in-12, fig. dem.-rel. mar. v. non rog.

1339. Les Œuvres de Crébillon. *Paris, Ganeau (Bruxelles)*, 1749, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. f. non rog. (*Simier*.)

1340. Les Moines, comédie en musique, composée par les RR. PP. Jésuites, et représentée en leur maison de récréation de Mont-Louis. *Berghopsom*, 1709, in-12, v. f. fil. (*Muller*.)

Joli exemplaire d'une pièce rare.

1341. La Mérope française avec quelques petites pièces de littérature (par Voltaire). *Prault*, 1744, in-8, portr. v. f. fil.

Édition originale.

1342. Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglais, en vers libres, par Saurin. *Paris, veuve Duchesne*, 1768, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans*.)

Exemplaire de dédicace. On y a joint cinq dessins originaux de J.-D. Dugourc, à la date de 1769.

1343. Œuvres de M. Autreau. *Paris, Briasson*, 1749, 4 vol. in-12, v. m.

1344. Les Philosophes, comédie, par Palissot. *Paris, Duchesne*, 1660 (et diverses pièces (11) relatives à la comédie des Philosophes), en 1 vol. in-12, fig. dem.-rel.

1345. Nouveau Théâtre francois. François II, roi de France, en cinq actes (par le Pr. Henault). *S. l.* 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1346. Pièces de théâtre en vers et en prose (par le président Hénault). *S. l.* 1770, in-8, v. f. tr. dor.

Ce volume contient : Cornélie, François II, la Petite maison, le Jaloux de lui-même, le Réveil d'Épiménide et le Temple des chimères, toutes pièces imprimées séparément, de 1768 à 1770, et réunies sous un même titre.

1347. Fayel, tragédie, par D'Arnaud. *Paris*, 1770. = Gabrielle de Vergy, tragédie, par de Belloy. *Paris*, 1770. = La Comtesse de Fayel, tragédie. *Lyon*, 1770, in-8, fig. v. m. fil. tr. dor.

1348. Recueil de pièces originales de Collin d'Harleville, avec envois autographes à Guichard. In-8, portr. v. f. fil. tr. dor.

L'Optimiste. 1788. — Les châteaux en Espagne. 1790. — Les Artistes. 1797.— Les Mœurs du jour. 1800. — Melpomène et Thalie, poëme. An VII. — Pièces de vers lues à l'Institut. An VII.

D. Opéra, Théâtre-Italien, Farces, etc.

1349. Ballets, opéra et autres ouvrages lyriques, par ordre chronologique depuis leur origine (par le duc de La Vallière). *Paris*, 1760, in-8, tiré in-4, v. m. fil.

1350. Pyrame et Thisbé, scène lyrique, par Delarive. *Paris*, *Didot aîné*, 1784, in-18, portrait ajouté, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de Pixérécourt.

1351. Premier Recueil des ballets qui ont été dansés sur les différents théâtres de Cassel. (*Cassel*) *Imp. chez D. Estienne*, 1766, in-4, v. j.

1352. Le Théâtre italien, ou le Recueil de toutes les comédies et scènes françoises qui ont été jouées sur le Théâtre-Italien (par Gherardi). *Paris* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, dem.-rel. v. f.

1353. Théâtre de campagne, ou les Débauches de l'esprit (l'Eunuque, Agathe, les Deux biscuits, Sirop-au-cul, le Pot de Chambre cassé, Mad. Engueule.) *Paris*, *Duchesne*, 1758, in-8, v. m.

1354. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades. *Mahon, G. Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, fig. dem.-rel. mar. v. fil. n. rog. tr. sup. dor. (*Niédrée.*)

1355. Théâtre de Sybaris, nouvelle édition (par Delisle de Sales). *S. l. ni d.* (*Orléans, Couret de Villeneuve*, 1788), 3 vol. in-18, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

3. *Poëtes dramatiques italiens, etc.*

1356. Il Negromante, comedia di Lodovico Ariosto. *Vinegia, Aug. di Bendoni*, 1542, in-8, portr. sur bois, dem.-rel. v. f.

1357. Sophonisba, tragédie très-excellente... représentée et prononcée devant le roy, en sa ville de Bloys (trad. du Trissin, par Mellin de S. Gelais). *Paris, impr. de Rich. Breton*, 1560, in-8, fig. ajoutée, mar. r. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*)

Édition rare, imprimée en caractères de civilité. Bel exemplaire.

1358. Lod. Dolce, tragédie: Le Troiane. *Vinegia, G. Giolito*, 1567, pet. in-8, dem.-rel. mar. = Ifigenia. *Vinegia*, 1566, pet. in-8, v. f. fil. = Hécuba. *Vinegia*, 1566, pet. in-8, dem.-rel. mar. r.

1359. Edippo, tragedia di Gio. Andrea dell' Anguillara. *Padova, L. Pasquatto*, 1565, in-4, v. f. fil.

1360. L'Aminta di Torquato Tasso, difeso e illustrato da Giusto Fontanini. *Roma*, 1700, in-8, dem.-rel. mar. r.

1361. Tragedie di Pomponio Torelli. (Il Tancredi. — La Galatea. — La Merope. — Il Polidore. — La Vittoria.) *Parma, Viotti*, 1597-1605, 5 part. en 1 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes des Torelli.*)

1362. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, publié avec une traduction française et des notes, par L. Chézy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-4, cart. n. rog.

V. APOLOGUES.

1363. Cento favole morali de i piu illustri antichi, et moderni autori greci, et latini da Gio. M. Verdizotti. *Venetia*, *Giordano Ziletti*, 1577, in-4, fig. sur bois, vél.

1364. La moral filosophia del Doni tratta da gli antichi scrittori. *In Vinegia*, *per Fr. Marcolini*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vél.

1365. Discipline de Clergie. Le Chastoiment d'un père à son fils, traduction de l'ouvrage de P. Alphonse. *Paris*, *Didot*, 1824, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. n. non rog.

Exemplaire de mise en train de la grande édition qui fait partie des Mélanges de la société des Bibliophiles (année 1824). Il n'en a été tiré que sept ou huit exemplaires sur ce papier, et trente sur papier vélin, pour les membres de la société.

VI. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

1. *Histoire des romans; collections.*

1366. Lettre de M. Huet à M. de Ségrais, sur l'origine des romans. *Paris*, *s. d.*, in-8, v. br.

Édition originale qui, vu son extrême rareté, doit avoir été imprimée à petit nombre. Elle ne porte pas de privilége, tandis que l'édition de Cramoisy, qui est la seconde, en porte un daté de juillet 1678.

1367. De l'usage de Romans avec une bibliothèque des romans par Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-12, v.

1368. Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons mots (traduits du grec, de l'arabe et du persan, de l'italien et de l'anglais en français). *Paris*, *Royez*, 1786-90, 12 vol. in-8, cart. n. rog.

Collection rare en 12 vol. Cet exemplaire est en grand papier vélin, moins les tomes 4, 5 et 6, qui sont en grand papier de Hollande.

2. *Romans grecs et latins.*

1369. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par J. Amyot). *S. l.(Paris)*, 1718, pet. in-8, fig. grav. par Audran, d'après les dessins du duc d'Orléans, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de l'édition dite *du Régent*. La figure *des petits pieds*, qui n'appartient pas à l'édition, a été ajoutée.

1370. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, double traduction d'Amyot et d'un anonyme (Le Camus). *Paris*, 1757, in-4, fig. du Régent, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1371. Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de l'Abbaye de Florence (par Louis Courier). *Florence*, 1810, in-8, dem-rel. mar. r. non. rog.

Édition tirée à soixante exemplaires.

1372. Les amours de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par l'abbé Mulot). *Mithylène*, (*Paris*, *Cazin*), 1783, in-24, tiré in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Piis.*)

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, donné par le traducteur au chevalier de Piis, avec un *ex dono* de la main de ce dernier, et son portrait gravé par Gaucher. On y a joint le portrait de l'abbé Mulot et les figures de l'édition du Régent.

1373. Le même ouvrage, de la même traduction. *Mithylène*, 1783, in-24, gr. pap. mar. v. fil. tr. dor. (*Armoiries.*)

1374. Histoire éthiopique d'Héliodore, traitant des loyales et pudiques amours de Théagenes et Chariclea, traduite du grec en françois (par J. Amyot). *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1555, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*taché*).

1375. Lucius Apulee de Lasne dore (translate de latin en francoys, par G. Michel de Tours). *Imprime a Paris, par Galiot du Pre*, 1518, in-fol. goth. v. (*Incomplet du titre.*)

1376. Les Métamorphoses ou l'Asne d'or de L. Apulée (trad. par de Montlyard). *Paris, S. Thiboust*, 1623, in-8, fig. cart.

1377. L'Amour de Cupido et de Psiché, mère de Volupté, prise des 5e et 6e livres de la métamorphose de Lucius Apuleius, exposée et historiée en vers francois (par J. Maugin). (*Paris*, 1589), pet. in-4, 32 fig. d'après Raphael, gravées par L. Gauthier, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1378. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome (tirée du roman des Sept sages) traduite d'italien en francois. *Paris, R. Le Mangnier*, 1570, in-16, vél. tr. dor.

1379. Silvii Æneæ Historia de duobus amantibus. *S. l. ni d.*, in-4, dem.-rel. mar. r.

Édition ancienne, sans chiffres ni réclames, sign. a-d., imprimée avec les caractères de *Bartholomæus Cremonensis*.

1380. J. Barclaii Argenis. *Lugd., Batav., ex officina Elzeviriana, anno* 1630, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

3. *Romans français.*

A. Romans de Chevalerie.

1381. L'Arbre des batailles (par Honoré Bonnor). (A la fin) *Cy fine le livre intitule l'Arbre des batailles, imprime a Paris par Michel Lenoir*, 1505, in-4, goth. v. bl. fil. tr. dor.

Livre rare, mais dont plusieurs feuillets ont été raccommodés, notamment les deux derniers auxquels il manque un peu de texte.

1382. Le premier (et le second) volume de Merlin. (*Paris, Antoine Verard*, 1498), 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, parch.

Outre le troisième volume contenant les *Prophéties*, il manque à cet exemplaire 21 feuillets, dont 3 au premier volume et 18 au second. L'exemplaire est grand de marges.

1382 (*bis*). Les Prophecies de Merlin. (A la fin) *Im-*

primées à Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, sans date, in-4, goth. mar. viol. fil. compart. tr. dor. (*Khœler.*)

1383. Le Nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table Ronde, et d'Yseulte royne de Cornouaille, fait francoys par J. Maugin. *Paris, Ve Maurice de la Porte,* 1554, in-fol, v.

1383 (*bis*). Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult, par Tressan. *Paris,* an VII, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1384. Le premier (second et tiers) volume de Lancelot du Lac. *On les vend à Paris en la rue S. Jacques par Jehan Petit,* 1533, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel. v.

1385. The History of the renowned prince Arthur and his knights of the round Table. *London, J. Walker,* 1816, 2 vol. pet. in-12, fig. v. ant. fil. (*Rel. angl.*)

1386. Ogier le Danois, qui fut lung des douze pers de France. *Lyon, Ol. Arnoullet,* 1556, in-4, goth. fig. sur bois, dem.-rel. mar.

1387. Les nobles prouesses et vaillances de Galien Restaure, fils du noble Olivier le marquis... *Lyon, Olivier Arnoullet, s. d.,* in-4, fig. sur bois, goth. cart. (*incomplet des 4 dem. ff.*)

1388. L'Histoire tres recreative, traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulogne. *Paris, pour Jehan Bonfons* (*vers* 1550), in-4, goth. dem.-rel. mar. r.

Le titre et la table manquent, et le dernier feuillet est en mauvais état.

1389. Les Hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules (par Mlle de Lubert). *Amsterdam,* (*Paris*), *J. Fr. Jolly,* 1751, 2 vol. in-12, grand pap. v. fauve. (*Ex. de Soubise.*)

1390. La tres elegante, delicieuse, melliflue et tres

plaisante hystoire du tres noble roy Perceforest roy de la Grande Bretaigne. *Paris*, *Egidius Gormont*, 1531, 6 tom. en 3 vol. in-fol. v. f.

Bel exemplaire grand de marges.

1391. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, par Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, 1792, in-18, pap. vél. fig. de Moreau, av. la lettre, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. — Histoire du petit Jehan de Saintré, par Tressan. *Paris*, *Didot*, 1791, in-18, pap. vél. fig. av. la lettre, mar. r. fil. doublé de tabis, tr. dor.

1392. La Melusine (par Jean d'Arras), in-fol. goth. fig. sur bois, cart.

Cet exemplaire, auquel il manque le commencement et la fin, doit être de l'édition de Genève, 1478, dont l'insigne rareté est connue ; mais malheureusement ce n'est qu'un fragment de 90 ff.

1393. Histoire amoureuse de P. Lelong et de sa tres honorée dame Blanche Bazu (par Sauvigny). *Londres*, 1765, in-12, fig. v. f. fil.

B. Romans en prose poétique.

1394. Les Amours de Psiché et de Cupidon (suivis d'Adonis), par M. de La Fontaine. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1669, in-8, dem.-rel. v.

Édition originale, rare.

1395. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris*, *Saugrain*, 1797, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. de Moreau et fig. de Desenne ajoutées, dem.-rel. mar. br. n. rog. (*Simier.*)

1396. Suite du Quatrième livre de l'Odyssée d'Homère ou les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse (par Fenélon). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1699, in-12, v. br.

Édition originale.

1397. Les Aventures de Télémaque (par Fenelon).

La Haye, Ad. Moetjens, 1699, 4 tom. en 3 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1398. Les Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Didot*, 1784, 2 vol. in-8, pap. vél. br. en cart.

De la collection du Dauphin.

1399. Critique générale des Aventures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne, chez les héritiers de P. Marteau*, 1700, 4 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. j.

1400. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, Simart*, 1725, in-12, v. m.

Première édition.

1401. Le même ouvrage, avec figures gravées par le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen. *Paris, Le Mire*, 1772, gr. in-8, texte gravé, v. f. fil. tr. dor.

Dans le même volume : Pygmalion, scène lyrique de J.-B. Rousseau, mise en vers par Berquin. *Paris*, 1775, fig. de Moreau.

1402. Le même ouvrage (avec Arsace et Isménie, Céphise et l'Amour, par le même). *Paris, Didot, an* III, in-18, pap. vél. fig. av. la lettre et eaux forfortes, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1403. Olivier, poëme par Cazotte. *Paris, P. Didot*, 1798, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. r. doub. de moire, tr. dor. (*Bozerian.*)

1404. Antigone, par P. S. Ballanche. *Paris, P. Didot*, 1819, in-8, pap. vél. fig. de Bouillon avant la lettre, mar. br. fil. tr. dor. (*Simier.*)

C. Romans de divers genres.

1405. Les Angoysses douloureuses qui procèdent d'amour, par Dame Helisenne (de Crenne). *Paris, Pierre Hermier*, 1541, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, vél.

1406. Le même ouvrage. *S. l. ni d.* 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, v. viol.

1407. L'Infante déterminée, qui est le quatriesme

des avantures de Floride, par Beroalde de Verville. *Lyon, M. Guillemot*, 1596, pet. in-12, v. tr. (*taché*).

1408. Les Amours de la belle Armide par Joulet sieur de Chastillon avec huict sonnets d'amour. *Rouen, P. Valantin* (1597), in-12, vél. (*piqué*).

1409. Floriane, son amour, sa pénitence et sa mort, par F. F. D. R. *Paris, Math. Guillemot*, 1601, in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. jans.*)

1410. Les Amours d'Amynthio et de la belle Odylie, par G. de Bazyre. *Paris, M. Guillemot*, 1601, in-12, v. f. fil.

1411. Les Amours de Filandre et de Marizée, par de Nervèze. *Lyon, P. Rigaud*, 1603, in-16, v. m. fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

1412. Les Alarmes d'amour, ou les effects plus violans se voyent heureusement surmontez par la fidélité de Philismond et Pandionne (par F. Estival). *Lyon, T. Ancelin*, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. (*mouillé*).

1413. Le Lit d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunées et tragiques amours du comte de Mélisse, par J. d'Intras. *Paris, R. Fouet*, 1609, pet. in-12, v. f. fil.

1414. Histoire du siège des Muses ou parmi le chaste amour est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres, par Domayron. *Lyon, S. Rigaud*, 1610, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1415. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable (par V. Palma Cayet). *Cologne, les héritiers de P. Marteau*, 1712, in-12, fig. dem.-rel.

1416. Discours de Jacophile de Japon, envoyé à Limne de Ximen son amy, sur le voyage qu'il a

fait à Aretopolis, tiré du cabinet de M. de Savignac. *S. l.* 1609, in-8, v. f.

1417. Histoire comique ou les Avantures de Fortunatus traduction nouvelle (par Vion d'Alibray). *Rouen, P. Amiot*, 1679, pet. in-12, vél.

1418. L'Astrée de messire Honore d'Urfé. *Lyon et Paris*, 1631-37, 5 tomes en 9 volumes in-8, fig. v. fauve, fil.

Bel exemplaire.

1419. Les Traversez hasards de Clidion et Armirie, par des Escuteaux. *Paris, J. Huby*, 1612, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1420. Copie d'une Lettre escrite de Tartarie par un gentil-homme francois sur l'enlèvement faict par le prince de Tartarie de la fille du roi de Narsingue. *Paris, Chr. Touchart*, 1612, in-8, dem.-rel. v.

1421. Les Fidelles et constantes amours de Lisdamas et de Cleonimphe, par H. du Lisdam. *Tournon, Cl. Michel*, 1615, in-12, v. f.

1422. Histoire des Amans volages de ce temps, par Fr. de Rosset. *Paris, D. Moreau*, 1623, in-8, titre gravé, v. br.

1423. Le Romant satyrique de Jean de Lannel. *Paris, Toussainct du Bray*, 1624, in-8, mar. cit. fil. tr. dor. (*Les trois derniers ff. manuscrits.*)

1424. Le Triomphe d'Amour et de Mars, représenté en la personne d'Angélique et de deux princes infortunés, par le sieur R. *Paris, A. Courbé*, 1622, in-8, mar. r. fil. tr. dr. (*Rel. anc.*)

1425. L'Endimion de Gombauld. *Paris, Nic. Buon*, 1624, in-8, fig. v. br. fil. tr. dor. (*Rel. de Le Gascon.*)

Ce volume, orné de dix-sept figures de Crispin de Pas, a appartenu à Valentin Conrard; premier secrétaire perpétuel de l'Académie française; il porte son chiffre et ses armes.

1426. La vraye histoire comique de Francion, composée par N. de Moulinet du Parc (Ch. Sorel). *Leyde, Drummond*, 1685, 2 vol. in-12, fig. v. m.

1427. La Prétieuse ou le mystère de la ruelle (par l'abbé de Pure), première partie. *Paris, P. Lamy*, 1656, in-8, vél.

1428. Relation de l'isle imaginaire, et l'Histoire de la princesse de Paphlagonie (par Mlle de Montpensier). *S. l.* 1659, in-8, v.

Édition originale imprimée à Bordeaux par les soins de Ségrais, et tirée seulement à cent exemplaires.

1429. Lettre d'Ariste à Cléonte, contenant l'apologie de l'histoire du temps, avec l'histoire du temps ou relation du royaume de Coqueterie (par l'abbé d'Aubignac). *Paris, P. Bienfait*, 1660, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. j.

1430. Le Miroir, ou la métamorphose d'Orante. *Paris, Ch. de Sercy*, 1661, pet. in-12, v. m.

1431. Le Roman bourgeois, par Antoine Furetière. *Amsterdam*, 1714, pet. in-12, fig. v. br.

1432. Histoire du comte de Genevois et de mademoiselle d'Anjou. *Paris, Cl. Barbin*, 1664, pet. in-12, v. br.

1433. La Princesse de Clèves (par Mad. de La Fayette). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, 4 part. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

1434. La noble Vénitienne ou la Bassette, histoire galante (par de Préchac). *Paris, Cl. Barbin*, 1679, fig. = Désordres de la Bassette, nouvelle galante. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682, pet. in-12, dem.-rel.

1435. Le Moine sécularisé, augmenté de nouveau de la Vie des moines. *S. l.* (*Holl.*) 1678, pet. in-12, vél.

1436. L'Adamite, ou le jésuite insensible. *Cologne, Louis le Sincère*, 1684, pet. in-12, v. f. fil.

1437. Nouveau voyage de la terre Australe, par J. Sadeur. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, pet. in-12, vél.

1438. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, dem.-rel. mar.

1439. Les illustres infortunez, ou les avantures galantes des plus grands héros de l'antiquité. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, titre gravé, v. f. fil.

1440. La Femme démasquée, ou l'amour peint selon l'usage nouveau (par J. J. Quesnot). *La Haye, A. de Hondt*, 1698. — Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. *Londres, R. Balduin* (*Hollande*), 1691, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.*)

1441. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, R. Le Turc*, 1710, in-12, v. f. fil.

1442. Nouvelle école publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. *Cologne, A. l'Enclume*, 1708, — Les Partisans démasqués, ou suite de l'Art de voler sans ailes. *Cologne, A. l'Enclume*, 1709, in-12, fig. v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

1443. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1712, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

1444. Histoires francoises, galantes et comiques. *Amsterdam, Et. Roger*, 1712, in-12, v. br.

1445. Œuvres diverses de Mlle de la R... G... (de la Roche Guilhen), contenant quelques histoires galantes, et plusieurs autres pièces. *Amsterdam, F. Bernard*, 1711, pet. in-12, v. m.

1446. Les Disgrâces des amans, nouvelle historique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1706. = L'Amant raisonnable, par le chevalier de St-Amour. *Paris, J. le Sincère*, 1712, pet. in-12, v. m.

1447. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744, in-12, fig. mar., citr. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

1448. La Princesse de Phalzbourg, nouvelle historique et galante. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1739, pet. in-12, v. m.

1449. Hipparchia, histoire galante, traduite du grec,

divisée en trois parties (par Beauchamp). *Lampsaque, s. d.*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1450. Candide ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph (par Voltaire). *S. l.* 1759, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

1451. Margot la Ravaudeuse (par Fougeret de Monbron). *Hambourg*, 1800 (*vers* 1760), pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

1452. Mémoires de mademoiselle de Baudeon, pour servir à l'histoire de l'année dernière (par de Luchet). 1786, pet. in-12, v. f.

1453. Les Liaisons dangereuses (par Choderlos de La Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier.*)

1454. Mon Journal d'un An, ou Mémoires de mademoiselle de Rozadelle-Saint-Ophille (par Mérard de Saint-Just). *Parme et Paris*, *s. d.*, in-18, dem.-rel. v. n. rog.

1455. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, *Didot*, 1789, in-18, pap. vél. fig. de Moreau, mar. cit. fil. tr. dor.

1456. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, in-18, pap. vél. fig. av. la lettre et eaux fortes, v. violet, tr. dor.

1457. Zélomir, par Morel (Vindé). *De l'imprimerie de Didot l'aîné*, *Paris*, 1801, in-18, pap. vél. fig. avant la lettre et eaux fortes, v. viol. tr. dor.

D. Romans historico-satiriques de la cour de France.

1458. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (tirés de Sauval), avec quelques autres pièces. *Paris*, *vis à vis le cheval de bronze* (*Holl.*), 1739, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

1459. Histoire des Amours de Henri IV, avec diverses lettres écrites à ses ministres (par la princesse

de Conti). *Leyde*, *J. Sambix* (*Elzév.*), 1663, pet. in-12, v. f.

1460. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis et la duchesse d'Aiguillon. *Paris*, 1808, in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1461. Les Amours d'Anne d'Autriche avec le C. D. R., le véritable père de Louis XIV. *Cologne*, *Guil. Cadet*, 1722, pet. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1462. La Description de l'isle de Portraiture et de la ville des Portraits (par Ch. Sorel). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1659, in-12, vél.

1463. Carte géographique de la cour et autres galanteries, par (Bussy) Rabutin. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1668, pet. in-12, dem.-rel. mar. v.
Volume rare.

1464. La Carte de la cour, par Gueret. *Paris*, *P. Trabouillet*, 1663, in-12, v. br.

1465. Les Amours de S. A. R. Mademoiselle, souveraine de Dombes, avec le comte de Lauzun. *S. l. n. d.* in-12, v. (*Aux armes de Huet.*)
Première édition.

1466. Histoire galante de M. le comte de Guiche et de Madame. *Jouxte la copie*, 1667, pet. in-12, mar. citr.

1467. L'Esprit familier de Trianon, ou l'Apparition de la duchesse de Fontanges, contenant les secrets de ses amours, les particularités de son emprisonnement. *Paris*, *veuve J. Félix* (*Holl.*), pet. in-12, fig. dem.-rel. v.

1468. Les Amours de madame de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Villefranche*, *D. du Four* (*Holl.*), 1694, pet. in-12, dem.-rel. v.

1469. Scarron aparu à madame de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis

le Grand. *Cologne*, *J. Leblanc*, 1694, pet. in-12, fig. dem.-rel. (*taché*).

1470. Le Tombeau des amours de Louis le Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1695, pet in-12, dem.-rel. mar. bl. (*Vogel.*)

Exemplaire *non rogné*.

1471. La Chasse au loup de M. le dauphin, ou la Rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, pet. in-12, fig. v. br.

1472. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour madame la princesse de Conty. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1700, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

1473. Histoire des Amours du mareschal duc de Luxembourg. *Cologne*, *P. Batanard*, 1695, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1474. Le Mareschal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, *P. Richemont* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, fig. dem.-rel. mar.

1475. Histoire du père La Chaize, jésuite et confesseur de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1695, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Titre raccommodé*).

1476. Histoires des Intrigues amoureuses de Molière et celles de sa femme. *Sur l'imprimé à Paris*, 1688, in-12, v. rose, fil.

On trouve dans ce volume (pages 42 et 43) le passage sur Baron, le duc de Bellegarde et Molière, qui a été supprimé dans d'autres éditions.

1477. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps, édition augmentée d'un Recueil de pièces concernant la minorité de Louis XV. *Rome*, *Mornini*, 1728, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1478. Les Amours de Zéokinizul... (Louis XV) roi des Kofirans, traduit de l'arabe de Krinelbol (Crébillon fils). *Amsterdam*, 1748, in-8, v. m. = L'Asia-

tique tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul (par Crébillon). *Paris*, *Durand*, l'an xxiv du traducteur, in-8, v. mar. fil.

1479. Histoire du prince Charles et de l'impératrice douairière. *Cologne*, *P. Reveil*, 1676, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1480. Relation de la cour de Savoye, ou les Amours de Madame royalle. *Paris* (*Hollande*), 1668, in-12, v. br.

1481. Hattigé ou les amours du roy de Tamaran, nouvelle. *Cologne*, *Simon l'Africain*, 1676, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

E. Contes et Nouvelles.

1482. Les Cent nouvelles nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter. *Cologne*, *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Rom. de Hooge, v. éc. tr. dor.
Figures détachées, bonnes épreuves.

1483. Les nouvelles Récréations et joyeux devis de B. Des Périers. *Rouen*, *David du Petit Val*, 1625, in-12, vél.

1484. Les Contes ou les nouvelles récréations de Bonaventure Des Périers. *Amsterdam*, *J. Chatelain*, 1735, 3 vol. in-12, v. br.

1485. L'Heptameron ou histoire des amans fortunés des nouvelles de très-illustre Royne de Navarre *Sur l'imprimé à Paris*, *J. Bessin*, 1615, in-12, v. f fil.

1486. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, enrichis de figures en taille douce (par Harrewyn). *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1708, 2 vol. in-12, dem.-rel.

1487. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian*.)
Bel exemplaire.

1487 *bis*. Les Comptes du monde adventureux par A. D. S. D. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, v. f.

Petit volume très-rare dont il est difficile de trouver de beaux exemplaires. Celui-ci est mouillé, mais il est grand de marges.

1488. Les Contes et discours, d'Eutrapel, revus et augmentés, par le feu seigneur de la Herissaye (Noël du Fail). *Rennes, Noël Glamet*, 1586, in-8, v. f.

1489. Les mêmes. *Rennes, N. Glamet*, 1603, in-8, v. f. fil tr. dor. (*Derome.*)

1490. Baliverneries ou contes d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Et. Groulleau*, 1548 (*Chiswich*, 1815), in-16, pap. vél. dem.-rel. n. rog.

Jolie réimpression tirée à petit nombre.

1491. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophtegmes et récréations diverses, fait françois par Ant. Tyron. *Anvers, H. Heyndricx*, 1578, pet. in-8, fig. sur bois, mar. brun, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1492. Les neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1585, in-8, v. éc. fil. (*4 feuillets raccomm.*)

Première édition.

1493. Les neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1586. — Les après dinées du même. *Paris, J. Richer*, 1587, 2 vol. pet. in-8, v. m. fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

Ces deux volumes sont rarement réunis. Le titre du second a été raccommodé.

1494. Serées de Guillaume Bouchet, *Rouen, L. et D. Loudet*, 1635, 3 part. en 1 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Ginain.*)

1495. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires, par Yver. *Lyon, B. Rigaud*, 1594, in-16, v. f. fil. tr. dor.

1496. Les Contes du sieur d'Ouville. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1732, 2 vol. in-12, v. br. (*Aux armes du Luxembourg-Montmorency.*)

1497. Les Nouvelles françoises ou les divertissemens de la princesse Aurélie (par Ségrais). *Paris, Ant. Sommaville*, 1655, 4 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1498. Le voyage du Vallon tranquille, nouvelle historique par Charpentier (publ. par Adry et Mercier de Saint-Léger). *Paris*, 1796, in-18, pap. vél. dem.-rel. mar. r. n. rog

1499. Contes et proverbes suivis d'une notice sur les troubadours, par de Cambry. *Amsterdam*, 1784, in-12, dem.-rel. n. rog.

4. *Romans et contes italiens, espagnols, etc.*

1500. Analisi e bibliografia dei Romanzi di Cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia (dal d. G. Ferraria e dal Conti Melzi). *Milano*, 1828-29, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. r. n. rog. (*Muller.*)

Un des vingt-cinq exemplaires en très-grand papier vélin, auxquels on a ajouté vingt planches où sont représentées les marques des différents imprimeurs dont il est question dans la Bibliographie.

1501. Le Philocope de messire Jean Bocace Florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. de l'italien, par Adr. Sévin. *Paris*, *G. Corrozet*, 1555, in-8, v. m.

1502. Laberinto d'Amore di G. Boccacio. *Vinegia, Aless. Bindoni*, 1529, in-8, mar. r. fil.

1503. Ameto di Giovanni Boccacio con le osservationi in volgare grammatica sopra esso di H. Claricio. *Milano, A. Calvo*, 1520, in-4, v. f. fil. tr. dor.

1504. Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat, à

l'occasion de Polia, traduict de langage italien (de Fr. Columna) en françois (par J. Martin). *Paris, Jacques Kerver*, 1546, in-fol. fig. sur bois, v. éc.

Première édition de cette traduction. Les figures des pages 69 et 121 ne sont point mutilées.

1505. Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont présentées dans le Songe de Poliphile desvoilées des ombres du songe, par Beroalde (de Verville). *Paris, Math. Guillemot*, 1600, in-4, fig. v. br.

1506. Dialogue tres élégant intitulé le Peregrin, traictant de l'honneste et pudique amour, traduict de vulgaire italien (de J. Caviceo) en langue françoise, par F. Dassy. *Imprimé à Paris, Galliot Dupre*, gr. in-4, goth. dem.-rel. mar.

1507. Il Decamerone di Giovani Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Impresso in Firenze, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1527, in-4, vél. non rog.

Réimpression faite à Venise en 1729.

1508. Il Decameron di M. Giov. Boccacci. *Amsterdamo (D. Elzev.)*, 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1509. Il Decameron di Giov. Boccaccio. *Londra*, 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec les doubles figures pour les tomes 1, 2, 4 et 5.

1510. Il Decameron di G. Boccaccio, tratto dell' ottimo testo scritto da Fr. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze (Lucca)*, 1761, in-4, portr. dem.-rel. mar. v. n. rog.

1511. Le Caméron, autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine (sic), par J. Bocace, et mises en françoys par Laurens de Premier faict. *Paris, Oudin Petit*, 1541, in-8, goth. v. br.

1512. Le Decameron de messire J. Bocace Floren-

tin, traduict en françoys, par A. Le Maçon. *Paris, E. Roffet*, 1548, in-8, fig. sur bois, v. br.

Seconde édition de cette traduction; la première est de 1545, in-fol.

1513. Le Decameron de J. Boccace (traduction de Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor.

1514. Le Cinquanta novelle di Massuccio Salernitano. *S. l. ni d.* in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1515. Le Piacevoli notti di Giovan Fr. Straparola da Caravaggio. *A San Luca.* (A la fin) *Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato*, 1551-54, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél.

Seconde édition aussi rare que la première. L'exemplaire est très-grand de marges et fort bien conservé.

1516. Le Tredici piacevolissime notti di Fr. Straparola. *Venetia, Z. Zanetti*, 1608, in-8, fig. v. f.

1517. Les Facécieuses nuits du seigneur F. Straparole, nouvellement traduictes d'italien en françois, par J. Louveau et P. de Larivey. *Paris, J. de Sanlecque*, 1615, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

1518. Les mêmes. *S. l.* (*Paris*), 1726, 2 vol. in-12, v. éc. fil.

1519. La Terza giornata delle novelle de' novizi di Pietro Fortini. *Siena*, 1811, in-12, dem.-rel. v. f.

1520. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de S. Martin). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768, 6 v. — Nouvelles de Cervantes. *Amsterdam*, 1768, 2 v. Les 8 vol. in-12, fig. de Folkema, cart. n. rog.

1521. Histoire d'Aurelio et Isabelle fille du roy d'Ecosse, nouvellement traduicte en quatre langues, italien, espagnol, françois et anglois (par Jean de Florès). *Bruxelles, J. Mommart*, 1608, in-8, v. f. fil.

1522. La Diane de George de Monte-Mayor (avec la

deuxième et la troisième partie par Perez et Polo, trad. par N. Colin et Gab. Chappuis). *Paris*, *N. Bonfons*, 1587, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1523. Casp. Barthii Erotodidascalus, sive nemoralium libri v, ad hispanicum Gasperis Gilli Poli, cum figuris æneis. *Hanoviæ*, 1625, in-8, fig. v. f.

Avec une note de l'abbé Rive.

1524. Les estranges Avantures, contenans l'Histoire merveilleuse des Amours extrêmes de Lusman et d'Arbolea, composée par H. de Contreras, et mise d'espagnol en françois, par G. Chappuy. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1580, in-16, dem.-rel. mar. v.

1525. Histoire des Amours extrêmes de Luzman et d'Arbolea, par les mêmes. *Paris*, *N. Bonfons*, 1587, in-16, cart.

1526. L'Homme dans la lune, ou le Voyage chimérique fait au monde de la lune nouvellement decouvert par Dominique Gonzalès (traduit de l'anglais de Godwin par F. Baudoin). *Paris*, *Sommaville*, 1654, in-12, fig. v.

1527. Histoire d'Amyntor et de Thérèse, traduite de l'anglois (par M[me] d'Arconville). *Amsterdam*, 1770, in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor.

1528. Zuléima, par Caroline Pichler, imité de l'allemand (par H. de Chateaugiron). *Paris*, *Didot*, 1825, in-18, tiré gr. in-8, pap. vél. dem.-rel. v. bl. non rog.

Tiré à cent exemplaires, dont trente sur grand papier vélin, pour la Société des Bibliophiles.

VII. FACÉTIES.

Facéties écrites en latin.

1529. Poggii facetiarum libellus unicus (a Fr. J. Noël). *Trajecti ad Rhenum*, 1797, 2 vol. in-24, bas. fil.

1530. Les Contes de Pogge Florentin avec des réflexions. *Amsterdam, F. Bernard*, 1712, pet. in-12, v. br.

1531. Facetiæ Henrici Bebelii. *Antuerpiæ*, 1540, in-8, dem.-rel.

Dans le même volume : *Syriæ descriptio G. Postello authore. Parisiis, H. Gormont*, 1540.

1532. Vinc. Obsopoeus, de arte bibendi libri IV. et (Mat. Delii) de arte jocandi libri IV. *Lugd. Batav.*, 1648, pet. in-12, dem.-rel. mar. br. (*Thouvenin.*)

1533. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum. *Amstelodami, apud J. Sansonium*, 1649, pet. in-12, v. f. fil.

1534. Oratio pro crepitu ventris, ab Ens. Martino. *Cosmopoli*, 1768, in-32, v. f.

1535. Joci. G. du V. (Guil. du Vair). *Avenioni, J. Bramoreau*, 1660, pet. in-12, vél.

2. *Facéties écrites en français.*

1536. Joyeusetez, facéties et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guittot-Gorju, Roger-Bontemps, etc. *Paris, Téchener*, 1829-34, 20 vol. in-16, broch. en carton.

Collection tirée à soixante-seize exemplaires.

1537. Les Œuvres de François Rabelais. (*Hollande, Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1538. Œuvres de Rabelais (publ. par De l'Aulnaye). *Paris, Desoer*, 1820, 3 tom. en 1 vol. in-18, pap. vél. v. viol. fil. tr. dor.

1539. Les mêmes œuvres, publiées par le même. *Paris, L. Janet*, 1823, 3 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin.

1540. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel... composé par feu M. Alcofribras... plus les merveilleuses navigations du disciple de Pan-

tagruel, Panurge. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, in-16, fig. sur bois, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition rare du Pantagruel et la première qui renferme les Navigations de Panurge, qui avaient d'abord paru séparément.

1541. Le Quart livre des faictz et dictz heroiques du bon Pantagruel, composé par M. Rabelais. *Rouen, par Robert Valentin*, 1552, in-16, mar. r.

Réimpression de l'édition originale de ce livre donnée la même année chez Mich. Fezandat. On a relié dans le même volume : *Le Tiers livre* et *Quart livre* (les XI premiers chapitres) de l'édition de Valence, 1547. Quelques pages ont été en partie effacées par le lavage.

1542. Le Nouveau Panurge avec sa navigation en l'isle imaginaire. *Lyon, jouxte la copie impr. à La Rochelle*, 1616, in-16, v. f. fil. tr. dor.

1543. Songes drolatiques de Pantagruel. (*Paris*, *Salior*, *vers*, 1797) in-4, 60 fig. col. cart.

1544. Dissertation sur Rabelais par Basnage en 1667, avec des notes du P. Niceron. *Leide*, 1748, in-12, dem.-rel. v.

1545. Recueil faict au vray, de la Chevauchée de l'asne faicte en la ville de Lyon, en 1566. *Lyon*, *G. Testefort.* — Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon, en 1578. — Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1829, in-8, dem.-rel. v.

Réimpressions tirées à cent exemplaires.

1546. La Nouvelle fabrique des excellents traits de vérité, par Ph. d'Alcripe (Le Picard). *Imprimé cette année*, pet. in-12, v. m.

1547. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant... avec la sentence et bannissement général, publiez contre lui, par le seigneur Caresme. *Rouen*, *veuve J. Petit*, 1612, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ancienne édition.

1548. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. *Paris*, 1605, pet. in-8, mar. cit. fil. tr. dor.

Réimpression du XVIIIe siècle. Dans le même volume : Traité de mariage entre Julian Peoger et Jacq. Papinet. — Copie d'un bail fait par une jeune Dame, etc., et autres pièces qui s'y joignent ordinairement. En tout, huit pièces.

1549. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année*, in-12, v. br. (*Feuillets raccomm.*)

Cette édition, une des premières de cet ouvrage, paraît avoir été imprimée de 1610 à 1620.

1550. Le Moyen de parvenir. *Imprimé cette année*, in-12, vél.

Très-ancienne édition. La moitié du feuillet 827 a été enlevée.

1551. Le Moyen de parvenir... 100070057. (*Paris, Grangé*, 1757) 2 vol. pet. in-12, fig. v. m. tr. dor.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1552. Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes, propos plaisants et pleins de gaillardises. *Rouen, J. de Lamare*, 1627, in-12, v. br.

1553. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *Paris, J. Millot*, 1615, in-8, v. ant. tr. dor. (*Piqûres raccommodées.*)

1554. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, ensuite de ses Fantaisies, par S. D. L. Champ. (Des Lauriers, champenois) *Jouxte la copie à Paris, F. Huby*, 1615, pet. in-12, dem.-rel.

1555. Facétieuses paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Rouen*, 1615, in-12, dem.-rel. mar. v.

1556. Peripatétiques résolutions et remonstrances sententieuses du docteur Bruscambille. *Paris, par Va-du-cul, gouverneur des singes*, 1619, pet. in-8, v. f. fil.

1557. Les Pensées facécieuses et les bons mots du

fameux Bruscambille. *Cologne, Ch. Savoret*, 1741, in-12, v. jasp. fil.

1558. Les Facétieuses journées du sieur Favoral. *Paris*, *J. Corrozet*, 1618, in-12, vél.

Volume rare, mais dont les premiers feuillets sont en mauvais état.

1559. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. *Rouen*, *L. du Mesnil*, 1640, pet. in-12, dem.-rel. mar. (*taché*).

1560. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. *Rouen*, *L. du Mesnil* (*Holl.*), 1664, pet. in-12, v. f. tr. dor.

1561. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin (par Const. Leber). *Paris*, *Crapelet*, 1835, in-16, pap. de Holl. dem.-rel. non rog.

Tiré à cinquante-un exemplaires dont trente-cinq sur ce papier.

1562. Plaidoyé pour la deffence du Prince des sots. *Paris*, *Nic. Rousset*, 1617, in-8. = Legat testamentaire du Prince des sots. A. M. C. d'Acreigne, advocat au Parlement. *S. l. ni d.* in-8, dem.-rel. mar. r.

1563. Recueil des Caquets de l'accouchée, éditions originales. *Paris*, 1622, 9 part. en 1 volume pet. in-8, v. j. fil.

Le Caquet de l'accouchée. = La seconde après-dînée du Caquet de l'accouchée. — La troisième après-dînée. — La Réponse aux trois Caquets. — L'anti-Caquet. — Le Relèvement de l'accouchée. — Response des dames et bourgeoises au Caquet. — Le passe-partout du Caquet des caquets. — La dernière après-dînée du Caquet.

1564. L'Asne ruant composé par le disciple de Philostrate, ensemble six prologues comiques du mesme auteur. *Paris*, *Fl. Bouriquant*, 1620, in-8, v. r.

1565. La Pourmenade du Pré aux Clercs. *S. l.* 1622. = Le Satyrique renversé (ou l'Anti-pourmenade du Pré aux Clercs). 1622, in-8, dem.-rel. v.

1566. Les Regrets et complainctes des Gosiers altérez, pour la désolation du pauvre monde qui n'a croix. *Rennes*, *J. Durand*, 1624, pet. in-8, dem.-rel. v. r. (*taché.*)

1567. Le Restaurant des constipez de cerveau, freschement apporté des isles d'Yamboles, ou le monde s'ennuye de trop vivre. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, *s. d.* = Le Caquet des Poissonnières sur le departement du roy et de la cour. *S. l. ni d.* in-8, dem.-rel. v.

1568. Affiges des grands opérateurs de Mirlinde pour guérir toutes sortes de maladies. *Paris*, 1618. = Factum du procez entre messire Jean et Dame Renée (facétie en vers). *S. l. ni d.* in-8, dem.-rel. mar. v.

1569. Les Assizes tenues à Gentilly, par le sieur Balthazar, Bailly de Saint-Germain-des-Prez. *S. l.* 1623. — Les Estats tenus à la Grenouillere. *S. l.* 1623. — Les Grands jours tenus à Paris, par Muet, lieutenant du petit criminel. *S. l.* 1622, in-8, dem.-rel. v. f.

Pièces curieuses et rares.

1570. Le Chase-ennuy ou l'Honneste entretien des bonnes compagnies, par L. Garon. *A Lyon*, *Cl. Larjot*, 1628, in-12, v. jasp. fil.

1571. L'Ordre et Cérémonie du plaisant festin, faict à Messieurs les savetiers, le jour de leur feste. *Paris*, 1637, pet. in-8 de 4 ff. dem.-rel. mar. v.

1572. Réception d'un illustre et vénérable maistre savetier, carleur et réparateur de la chausseure humaine, et tout ce qui s'est fait et passé dans cette illustre compagnie. *Rouen*, *J. Oursel*, *s. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1573. Le Tombeau de la mélancolie, ou Vray moyen de vivre heureux. *Paris*, *Cl. Preudhomme*, 1639, in-12, v. f.

1574. Les Visions admirables du pélerin du Par-

nasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux. *Paris, Eust. Daubin*, 1635, pet. in-8, cart.

1575. Les Jeux de l'inconnu (par le comte de Cramail). *Rouen, Jac. Cailloué*, 1645, in-8, vél.

1576. Le Facétieux réveille-matin des esprits mélancholiques, ou Remède preservatif contre les tristes. *Rouen, J. Gruel*, 1664, in-12, vél.

1577. Les Agréables divertissemens, ou se voit les entretiens les plus comiques, galants et facétieux de la conversation. *Paris, J. Le Gras*, 1664, in-12, vélin.

1578. Nouveau Recueil des divertissemens comiques, contenant le Solliciteur de procez, le Chevalier d'industrie, la Vieille en colère, etc., par César Oudin. *Paris, Guil. de Luyne*, 1670, in-12, v.

1579. Les Avantures de d'Assoucy. *Paris, Cl. Audinet*, 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, cart. — Les Avantures d'Italie, par le même. *Paris, G. Quinet*, 1679, pet. in-12, v. br.

1580. Les Misères de ce monde, ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différens arts et métiers de la ville et faubourgs de Paris. *Londres et Paris*, 1783, in-12, dem.-rel. v. f. n. rog.

1581. Les Agréables divertissemens de la table, ou les Règlemens de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse. *Lyon, And. Laurens*, 1712, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Tête de Méduse sur les plats.*)

L'ordre de Méduse était une société de plaisir, fondée à Toulon par M. de Vibray. — Outre les règlements de l'ordre, ce volume renferme des chansons et les portraits en vers des frères et sœurs, désignés par des initiales et des surnoms. Cet exemplaire porte le nom du *frère distingué* M. de L.

1582. Discours sérieux-comique, prononcé devant Messieurs les chancelier, garde des sceaux, etc., du royaume de la Bazoche, par G. avocat général au même royaume. *Paris*, 1754, in-12, v. f. fil.

1583. Réfléxions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amst., chez les frères Westein*, 1732, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1584. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. *Aux États calotins*, 1752, 4 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

1585. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées en 1493, par Stephen Baliger (Gab. Peignot). *Naples et en France* (*Paris, Techener*), 1826, in-8, dem.-rel. v. n. rog.

1585 *bis*. Œuvres poissardes de J.-J. Vadé, suivies de celles de l'Ecluse. *Paris, Didot*, 1796, in-4, gr. pap. vél. fig. col. v. rac. fil. tr. dor.

1586. Le Conservateur de la santé, volume incomparable renfermant l'art de péter et de c.... *Moncuq* (*Guyenne*), *s. d.*, gr. in-8. — Le nouveau Merdiana, ou Manuel des facétieux et bons ch... *Merdianopolis, s. d.*, gr. in-8, fig. de Langlois, mar. bl. fil. tr. dor.

Le premier ouvrage est imprimé sur papier vélin bleu, le second sur papier vélin jaune. On y a ajouté la lettre de la princesse palatine (duchesse d'Orléans, mère du régent) à l'électrice de Hanovre, ainsi que la réponse de cette dernière. Ces deux lettres que les traducteurs et éditeurs des mémoires de la duchesse d'Orléans (1823 et 1832) avaient rejetées de la correspondance de la princesse, à cause des plaisanteries incroyables qui s'y trouvent, ont été publiées à part et tirées seulement à dix exemplaires par les soins de M. G. Brunet de Bordeaux.

1587. La fameuse comedie de la Lesine, ou Alesne (trad. de l'italien de Vialardi). *Paris, R. Boutonné*, 1618. — La Contre-Lésine avec les nopces d'Anti-Lésine comédie, trad. de l'italien. *Paris, A. Saugrain*, 1604, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. éc. fil.

3. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

1588. Processus juris joco-serius, in quo continentur, 1° Barth. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem... 2° Jac. de Ancharano pro-

cessus Luciferi contra Jesum. 3° Martialis Arverni Aresta amorum. *Hanoviæ*, 1611, in-8, vél.

1589. Moriæ encomium Erasmi cum Gerardi Listrii trium linguarum periti commentariis. *Lutetiæ, Jodocus Badius*, 1524, in-4, cart.

1590. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, songe, où les mœurs dépravées de ce siècle principalement aux banquets sont décrites, reprises et condamnées, traduit du latin d'Erycius Puteanus, par N. Pelloquin. *Paris, N. Touzard*, 1613, v. éc. fil.

1591. Laus ululæ et asini *S. l. ni d.* pet. in-12, titre gravé, bas. fil.

1592. Pedis admiranda (auctore J. d'Artis). *Parisiis, apud P. Billaine*, 1619, in-8, dem.-rel.

1593. Paradoxes, ce sont Propos contre la commune opinion, débatuz en forme de déclamations forenses ; pour exerciter les jeunes esprits en causes difficiles (par Ch. Estienne). *Paris, Ch. Estienne*, 1554, pet. in-8, v.

1594. Les Déclamations paradoxes, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire (par Ch. Estienne). *Paris, Ant. du Breuil*, 1604, in-12, dem.-rel.

1595. La Dispute d'un âne contre frère Anselme Turméda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme par devant les animaux. *Pampelune, G. Buisson*, 1606, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1596. Questions diverses et réponses d'icelles... Questions d'amour. Questions naturelles. Questions morales et politiques. *Rouen, J. Cailloué*, 1625, in-16, v. m.

1597. La Pogonologie, ou Discours facétieux des barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange et vitupère des barbes (par Regnault d'Orléans). *Rennes*, 1589, in-12, v.

Livre rare. Le nom de l'auteur se trouve dans les majuscules

d'un quatrain placé dans les pièces liminaires du volume, ainsi que dans la devise anagrammatique, *sans dol tu règneras*, qu'on lit sur le titre.

1598. Le Rasibus, ou le procez fait à la barbe des capucins, pièce satyrique. *Cologne*, *P. Marteau*, 1718, pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1599. Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). *A Cologne*, 1762, pet. in-12, v. m.

1600. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds, disputée de part et d'autre, par Seb. Rouillard. *Paris*, 1634, in-4, v. f. fil.

1601. La magnifique doxologie du festu, par Séb. Rouillard. *Paris*, 1610, in-8, v. f. fil.

1602. Harangue faicte en la défence de l'incónstance. *Paris*, *A. l'Angelier*, 1598, pet. in-12, cart.

1603. L'Erreur combattue, discours académique, ou il est curieusement prouvé que le monde ne va point de mal en pis, par de Rampalle. *Paris*, *A. Courbé*, 1641, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1604. Le Fébricitant philosophe, ou l'éloge de la fièvre quarte, traduit du latin de G. Ménape par de Gueudeville. *La Haye*, 1743, in-12, fig. dem.-rel. mar. bl. n. rog. (*Duru.*)

1605. Eloge de l'enfer, ouvrage historique, critique et moral. *La Haye*, 1759, 2 vol. in-12, pap. de Holl. v. f. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1606. Eloge de quelque chose suivi de l'Éloge de rien. *Paris*, *Mercier*, 1795, in-18, v. f. fil. non rog. (*Kœhler*).

1607. Eloge du pet, dissertation historique, anatomique et philosophique sur son origine, ses antiquités, ses vertus, etc., par Mercier de Compiègne. *Paris*, *Favre*, an VII, in-18, fig. dem.-rel. v. bl.

4. *Dissertations sur l'amour.*

1608. Essai sur l'amour (par Dreux). *Paris*, 1802, in-18, gr. pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1609. Le Monophile aveçq quelques autres œuvres d'amour, par Estienne Pasquier. *Paris, V. Norment*, 1566, in-8, v. f.

1610. Contramours: L'Anteros, ou contramour de Baptiste Fulgose; le Dialogue de B. Platine, contre les folles amours; Paradoxe contre l'amour (traduit par Th. Sibilet). *Paris, Martin le Jeune*, 1581, in-4, v. f.

1611. L'Antidote d'amour, par Jean Aubery. *Paris, Cl. Chappelet*, 1599, pet. in-12, dem.-rel. v.

1612. Triomphe de chasteté et totale défaite du fol amour, en forme de dialogue, par Ant. de Balinghem. *St-Omer*, 1616, 2 tom. en 1 vol. in-8, parch.

1613. Traité des combats que l'amour a eus contre la raison et la jalousie, par F. Joyeux. *Paris, M. Hauteville*, 1667, pet. in-12, vél.

1614. Fleurs, fleurettes et passe-temps, ou les divers caractères de l'amour honneste (par Alcide de St-Maurice). *Paris, J. Cottin*, 1666, in-12, v.

1615. Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par Le Boulanger). *Paris, Cl. Barbin* (*Holl., Elzev.*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, titre gr. v. m.

1616. Alcippe ou du Choix des galands, dédié à mademoiselle de Mancini (par Baudeau de Somaise). *Paris, J. Ribou*, 1661, pet. in-12, v.

1617. Le grand dictionnaire des Précieuses, ou la Clef de la langue des ruelles (par Somaize). *Paris, J. Ribou*, 1660, in-8, v. f. fil.

1618. Recueil de pièces en prose les plus agréables de ce temps. *Paris, Ch. de Sercy*, 1658, pet. in-12 vél.

La Loterie d'amour. — L'Origine et progrès des rubans, leur défaite par les princesses Jarretières. — Les lois de la Galanterie. — La Carte du royaume des Précieuses. — La Carte du royaume d'Amour, etc.

1619. Sensuyvent les cinquante et nng arretz donnez

au grant conseil damours, à l'encontre de plusieurs parties (par Martial d'Auvergne). *On les vend à Paris en la rue Saint Jacques à l'enseigne de la Rose blanche couronnée* (*chez Philippe le Noir*), *l'an* 1525, in-4, goth. fig. sur bois, v. f.

Une des premières éditions de ce livre. Exemplaire bien conservé.

1620. Aresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud S. Gryphium*, 1533, in-4, v. m.

Première édition avec le commentaire de Benoît de Court.

1621. Ordonnances générales d'Amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles Hyeres, pour faire estroictement garder par les vassaux du dict seigneur (par Est. Pasquier). *Anvers, P. Urbert*, 1574, in-8, v. br. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une facétie des plus rares.

1622. Les Enthousiasmes ou Éprises amoureuses de P. de Sapet. *Paris, J. d'Allier*, 1556, in-8, v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Volume rare.

5. *Ouvrages érotiques.*

1623. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ, satyra sotadica de arcanis amoris et veneris (auctore N. Chorier). *Amstelodami* (*Genevæ*), *s. d.*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v, br.

Seconde édition, augmentée du septième dialogue intitulé : *Fescennini.*

1624. Joannæ Meursii Elegantiæ latini sermonis. *S. l. ni d.* (*Hollande*), 2 part en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

1625. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, etc. *Birminghamiæ*, 1770, 2 vol. pet. in-12, fig. v. m.

1626. Les Entretiens galands d'Aristippe et d'Axiane, contenant le langage des tétons et leur panégy-

rique. Le dialogue du fard et des mouches, etc. *S. l. ni d.* pet. in-12, cart.

1627. Lez Yeux, le Nez et les Tétons, ouvrages curieux, galants et badins par J. P. N. (du Commun). *Amsterdam, J. Pauli*, 1760, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. v.

1628. Histoire du prince Apprius (par de Beauchamp). *Constantinople, s. d.* (1728), in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1629. Exercices de dévotion de M. H. Roch avec Me la duchesse de Condor. *S. l. ni d.* in-12, dem.-rel.

1630. La prima (e seconda) parte de Ragionamenti di P. Aretino. *S. l.* 1584, in-8, v. m.

1631. Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino. — La Puttana errante. *Stampati in Cosmopoli* (*Holl. Elzev.*), 1660, in-8, v. br.

1632. La terza, et ultima parte de Ragionamenti di P. Aretino ne la quale si contingono due Ragionamenti cioe de le corti, e del giuoco, cosa morale, e bella. *Appresso G. Andrea del Melagrano*, 1589, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

6. *Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage, etc.*

1634. Dialogue apologetique excusant ou defendant le devot sexe femenin, introduit par deux personnages, lun a nom Bouche maldisant, l'autre Femme deffendant... (A la fin) *Imprime a Paris, lan* 1516, in-4, goth. v. f. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

1635. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par Fr. de Billon. *Paris, Jean d'Allyer*, 1555, in-4, fig. sur bois, v. fauve.

1636. De la Bonté et mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville. *Paris, J. Dallier*, 1571, in-8,

dem.-rel. mar. v. — Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions des hommes, par le même. *Paris, J. d'Allier*, 1563, in-8, dem.-rel. mar. v.

1637. De la Bonté et Mauvaisetié des femmes, par de Marconville. *Troyes, Nic. Oudot*, 1616, in-16, v. m.

1638. La Guerre des masles contre les femelles, représentant en trois Dialogues, les prérogatives et dignitez, tant de l'un que de l'autre sexe, avec les meslanges poëtiques du sieur de Cholières. *Paris*, *Chevillot*, 1588, in-12, v.

Volume des plus rares.

1639. La Sphère de la lune composée avec la teste de la femme. *Paris, Ant. Sommaville*, 1652, in-8, v. éc. fil.

1640. Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif tant les beautez et parures du corps, que les perfections de l'âme, par A. Du Chesne. *Paris, T. Du Bray*, 1605, in-12, titre gravé, v. éc. fil.

1641. Instructions pour les jeunes dames (par Marie de Romieu). *Lyon J. Dieppi*, 1573, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Rare.*)

1642. Dialogues et devis des damoiselles pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaicte amitié (par F. d'Amboise, sous le nom de Thierry de Timophyle). *Paris, R. le Mangnier*, 1583, in-16, v. f.

1643. L'Escole des filles. *Paris*, *L. Chamhoudry*, 1659, en deux parties. = L'Astrologue amoureux. *Paris, E. Loyson*, 1657, in-12, vél.

1644. Le Mérite des dames par le S. de S. Gabriel. *Paris, aux dépens de l'autheur, et se donnent aux dames, chez lui*, 1657, in-8, mar. v. larg. dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

1645. Les Pourtraits des chastes dames, par du

Souhait. *Paris*, *Gilles Robinot*, 1600, in-12, dem.-rel. mar. v.

1646. Discours sur la beauté des dames, prins de l'Italien du seigneur Ange Firenzuole Florentin, par J. Pallet. *Paris*, *A. l'Angelier*, 1578, in-8, dem.-rel. mar.

1647. Le Secret d'être toujours belle (par Baudeau de Somaize). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1666, in-12, cart.

Petit volume rare.

1648. Hippolytus redivivus id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. *S. l.* 1644, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1649. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, ou par plusieurs histoires se voient les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), pet. in-12, v. f. fil.

1650. De l'Heur et Malheur de mariage, par J. de Marconville. *Paris*, *J. Dallier*, 1571, in-8, dem.-rel. mar. v.

1651. Les Quinze joyes de mariage, avec le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des muses contre amour, le tout enrichi de remarques (par Leduchat). *La Haye*, 1726, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1652. Les Quinze joyes de mariage, ou la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs personnages de notre temps, mises en lumière, par Fr. Rosset. *Paris*, *Rolet Boutonné*, 1620, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) (*Piqué.*)

1653. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu, par un membre de l'Académie de Blois (M. de Pétigny). *Blois*, 1835, in-18, pap. jaune, dos et coins de mar. cit. n. rog. (*Vogel.*)

Tirée à soixante-onze exemplaires. Un des vingt et un sur papier jaune.

1654. Les Priviléges du cocuage. *Cologne*, 1708, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

1655. Physiologie du Cocu, par un vieux célibataire. *Paris*, 1841, in-16, pap. jaune, cart. n. rog.

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Critique, Satires.*

1656. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres par Rollin. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1745, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1657. Auli Gelii noctium atticarum Commentarii. *Venetiis*, *per And. Jacobi Catharensem*, 1477, in-fol. dem.-rel. c. de Russie.

Bel exemplaire de cette édition estimée. Plusieurs lettres initiales sont peintes en or et en couleur.

1658. Auli Gellii noctes atticæ. *Amstelodami*, *apud Lud. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1659. Discours de M. le chevalier de Meré, contenant les traitez de l'Esprit, de la Conversation, des Agrémens. *Paris*, 1697, 3 tomes en 1 vol. in-12, v. br.

1660. Amusemens philologiques ou Variétés en tous genres par Gab. Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1824, in-8, dem.-rel. v. bl. n. rog. (*Vogel.*)

1661. Le Livre des singularités par G.-P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, dem.-rel. v. r. n. rog.

1662. Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane, par Llorente. *Paris*, 1822, in-8, br.

1663. Véland le forgeron, Dissertation sur une tradition du moyen âge, avec les textes Islandais, Anglo-Saxon, Anglais et Francais des romans qui

la concernent, par G.-B. Depping et Fr. Michel. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, dem.-rel. mar. n. rog.

Tiré à petit nombre, dont dix exemplaires sur papier de Hollande ; celui-ci est un des dix.

1664. Hexaméron ou Six journées, contenans plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, par A. de Torquemada, mis en francois, par G. Chappuys. *Rouen, R. de Beauvais*, 1610, in-12, vél.

1665. Epistolarum obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium volumina II. *Londini, H. Clements*, 1710, pet. in-8, v. f.

1666. Lamentationes obscurorum virorum, Epistolæ D. Erasmi. *Coloniæ*, 1649, pet. in-12, vél.

1667. Epistola magistri Benedicti Passavantii. *S. l. ni d.* pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1668. Ad Henricum Galliæ regem, cæterosque christianæ religionis principes, Joach. Perionii in P. Aretinum oratio. *Parisiis, C. Perier*, 1551, in-8, dem.-rel. mar. r.

1669. Le Cochon mitré (satire contre Le Tellier, arch. de Reims). *Paris, Panckoucke*, 1841, pet. in-12, broché.

Jolie réimpression en caractères elzéviriens, tirée à petit nombre.

1670. Le parasite Mormon, histoire comique (par La Mothe Le Vayer). 1650, in-8, cart.

1671. La Sauce-Robert ou Avis salutaire à Me J. Robert, grand archidiacre de Chartres (par J.-B. Thiers). = La Sauce-Robert justifiée (par le même). 1679, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1672. Avis à Monsieur Ménage sur son églogue intitulée Christine, avec un remerciment à M. Costar (par Gilles Boileau). *Paris, G. de Luyne*, 1657, in-12, v. br.

1672 *bis*. Relation du pays de Jansénie, ou il est traité des singularitez qui s'y trouvent, des cou-

tumes, mœurs, etc., par L. Fontaines (le P. Zacharie de Lisieux). *Paris, D. Thierry*, 1664, pet. in-8, carte, v. br.

Satire contre les Jansénistes.

1673. Lettre de Cl. Marot à M. D. touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. Lulli aux Champs Elisées (par de Senecé). *Cologne, P. Marteau*, 1688, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

1674. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poème mis au jour avec des remarques par Ch. Mathanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye, P. Husson*, 1714, in-12, fig. v. j.

Première édition.

1675. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, 7e édition. *La Haye*, 1745, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. v. br.

1676. Chanson d'un inconnu nouvellement découverte, avec des remarques critiques par Chr. Mathanasius (par Nic. Jouin). *Turin* (*Rouen*), 1737, in-12, v.

1677 Lettres Persanes (par Montesquieu). *Amsterdam, P. Brunel*, 1721, 2 vol. in-12, v. jasp.

Édition originale.

1678. Il Putanismo moderno con il novissimo parlatorio delle monache. *S. l. ni d.* in-12, v. f.

2. *Sentences, Proverbes, Ana.*

1679. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Lyon, veuve G. Cotier*, 1570, in-16, v. f.

1680. Trésor de sentences dorées, dicts, proverbes, dictons communs... par G. Meurier. *Lyon, J. d'Ogerolles*, 1577, in-16, v. br.

1681. L'Etymologie ou Explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye, A. Vlacq*, 1656, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

1682. Matinées sénonoises, ou Proverbes françois (par l'abbé Tuet). *Paris*, 1789, in-8, br.

1683. Notables enseignemens, adages et proverbes faitz et composez par P. Gringore. *On les vend à Lyon, cheulx Olivier Arnoullet*, 1538, pet. in-8, goth. cuir de Russie.

1684. Elite des bons mots et des pensées choisies, recueillies avec soin des plus célèbres auteurs et principalement des livres anciens. *Amsterdam, J. Desbordes*, 1709, 2 vol. pet. in-12, v. jasp.

1685. Santoliana ou les Bons Mots de M. de Santeuil, avec un Abrégé de sa vie. = Mélanges de littératures (sic) écrites à M. de Santeuil sur ses ouvrages, (publié par Pinel de la Martellière). *La Haye, J. Crispin*, 1708, in-8, v. br.

1686. Les Pensées de M. d'Assoucy, dans le S. Office de Rome. *Paris, G. Quinet*, 1678, pet. in-12, v. br. — La prison de M. d'Assoucy. *Paris*, 1674, pet. in-12, v. br.

3. *Emblèmes et devises.*

1687. Discours des Hiéroglyphes aegyptiens, emblêmes, devises et armoiries, par Pierre l'Anglois sieur de Belestat. *Paris, Abel l'Angelier*, 1583, in-4, vél.

1688. Achillis Bocchii symbolicarum quæstionum, de universo genere, quas serio ludebat libri v. *Bononiæ*, 1574, in-4, fig. vél.

1689. Emblemes latins de J. J. Boissard, avec l'interprétation françoise de J. P. Joly, Messin. *Metis, excudebat Abr. Faber*, 1588, in-4, fig. de Théod. de Bry, v. m. (*mouillé*).

1690. Q. Horatii Flacci emblemata, imaginibus (CIII) in æs incisis notisque illustrata, studio Othonis Vœnii. *Antuerpiæ*, 1607, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor.
Première édition de ces emblèmes.

1691. Emblemata Fl. Schoonhovii. *Lugduni Batavorum*, 1626, in-4, fig. dem.-rel. v.

1692. Amoris divini emblemata studio et ære Othonis Væni concinnata. *Antuerpiæ, apud Balt. Moretum*, 1660, in-4, fig. v.

1693. Nucleus emblematum selectissimorum studio singulari undique conquisitus, venustis inventionibus auctus. Additis carminibus, illustratus a Gab. Rollenhagio. *Coloniæ, e Museo cœlatorio Crispini Passæi* (1611–1613), 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1694. Les Devises héroiques de M. Cl. Paradin. *Anvers, J. Stelsius*, 1563, in-16, fig. sur bois, v. f. fil.

1695. Emblemes ou Devises chrestiennes composées par damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon, J. Marcorelle*, 1571, in-4, fig. v. m. fil. (*titre raccommodé*).

Première édition de ce livre dont les figures ont été gravées par P. Woeiriot.

1696. Le Théâtre des bons engins auquel sont contenuz cent emblèmes moraulx, composé par G. de la Perrière Tolosain. *Impr. de Denys Johannot, s. d.* (1539), in-8, fig. sur bois, dem.-rel. mar.

1697. Le Premier livre des emblèmes, composé par Guil. Gueroult. *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1550, in-8, fig. sur bois, cart.

1698. Petri Costali pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, Matth. Bonhomme*, 1555, in-8, fig. sur bois, vél.

1699. Le Pegme de P. Coustau, mis de latin en françois, par Lanteaume de Romieu. *Lyon, Barth. Molin*, 1560, fig. sur bois. = Les Amours d'Ismenius, par le philosophe Eustathius, traduictz de grec par J. Louveau d'Orléans. *Lyon, Guil. Rouille*, 1559, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

1700. L'Art des Emblesmes par Fr. Ménestrier. *Lyon, B. Coral*, 1662, pet. in-8, fig. dem.-rel. v.

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1701. Salomonis et Macolphi dialogus. *S. l. ni d.* (*marque de Félix Baligault*), pet. in-4, goth. dem.-rel. v.

1702. Erasmi Colloquia. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

1703. Les Dialogues de Jaques Tahureau. *Paris, G. Buon*, 1572, in-16, v. m. tr. dor.

1704. Les Dialogues de Loys le Caron. *Paris, pour J. Longis*, 1556, in-8, v.

1705. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux, antiques, recherches saintes, observations amoureuses, rencontres joyeuses, etc. *Paris, M. Guillemot*, 1596, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1706. Cinquiesme partie des Avantures de Floride qui est le Cabinet de Minerve, de l'invention de Beroalde de Verville. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1601, pet. in-12, v. m. fil.

1707. Dialogues rustiques d'un prestre de village, d'un berger, d'un censier et de sa femme (par J. D. M.). *Genève, P. Albert*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, cart.

1708. Cinq (neuf) Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort, J. Savius*, 1716, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. r. (*Kœlher.*)

1709. Nouveaux Dialogues des Morts (par Fontenelle). *Paris, Blageart*, 1683, in-12, mar. bl. tr. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Première édition.

1710. Jugement de Pluton sur les Nouveaux Dialogues des Morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1684, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

1711. Conversations inédites de madame la marquise

de Maintenon, précédées d'une notice historique, par M. de Monmerqué. *Paris, Blaise,* 1828, in-8, dem.-rel. v.

Un des douze exemplaires en grand papier.

1712. Discours fantastiques de Justin tonnelier (traduit de l'italien de Gelli, par Cl. de Kerquifinen). *Paris, Cl. Micard,* 1597, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

X. ÉPISTOLAIRES.

1. *Épistolaires grecs et latins.*

1713. Phalaridis epistolæ, per Franciscum Aretinum (Accolti de Arezzo) in latinum translatæ. *Opus impressum Papie per Franciscum de S. Petro anno* 1479, *die* 21 *agusti* (*sic*), pet. in-fol. cart.

1714. Les Épistres de Phalaris, tiran des Agrigentins, en Sicile, mis en vulgaire françoys, par Cl. Gruget. *Paris, J. Bonnefont,* 1550, in-8, v. f.

1715. Les Épistres familiaires de Marc Tulle Cicéro, nouvellement traduictes du latin en françois, par Est. Dolet. *Lyon, Est. Dolet,* 1542, in-8, mar. r. dent. lavé, réglé, tr. dor.

Première édition. Exemplaire de Mac-Carthy.

1716. Les Épistres familières de Marc-Tulle Cicéro, traduites par Ét. Dolet. *Lyon, J. de Tournes,* 1549, in-16, cart.

1717. C. Plinii junioris ad Trajanum epistole 46, nuper reperte cum ejusdem responsis. *S. l.* (*Venetiis*), *Johannes de Tridino,* 1502, pet. in-4, dem.-rel.

1718. C. Plinii Secundi Epistolarum libri x et Panegyricus. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriorum,* 1640, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Joli exemplaire au chiffre des *Saux-Tavannes.*

1719. C. Plinii Secundi Epistolarum libri x. *Londini, Ritchie,* 1790, pet. in-8, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor.

1720. Epistole Enee Silvii. *Nuremberge, impensis A. Koberger,* 1496, in-4, dem.-rel. v.

1721. Æneę Silvii Piccolominei epistolę in cardinalatu edite lege foeliciter. *S. l. et anno*, pet. in-4, dem.-rel. mar. r.

1722. Dominici Baudii epistolarum centuriæ tres. *Lugd. Batav.*, *G. Vander-Marse*, 1636, in-12, vél.

1723. J. Launoii epistolæ omnes. *Cantabrigiæ*, 1689, in-fol. v. f.

2. *Épistolaires français, italiens et espagnols.*

1724. Les Lettres d'Est. Pasquier. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1586, in-4, non rel.

1725. Les Lettres d'Étienne Pasquier. *Lyon*, *J. Veyrat*, 1597, in-16, vel.

1726. Les Épistres morales de messire Honoré d'Urfé. *Paris*, *J. Micard*, 1603, in-12, vél.

1727. Épistres françoises des personnages illustres et doctes, à M. Joseph Juste de la Scala, mises en lumière par J. de Rèves. *Harderwick*, 1624, in-8, v. m.

1728. Nouvelles Œuvres de feu M. Théophile, composées d'excellentes lettres francoises et latines, recueillies par Mairet. *Paris*, *A. de Sommaville*, 1641, in-8, portr. v. bl. fil. tr. dor.

Ce Recueil, uniquement composé de lettres, ne se trouve dans aucune édition des œuvres de Théophile.

1729. Lettres du président (Franç.) Maynard. *Paris*, *Guil. de Luynes*, 1655, in-4, portr. v. br.

1730. Lettres meslées du sieur de Tristan. *Paris*, *A. Courbé*, 1642, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

1731. Lettres héroïques aux grands de l'Estat, par le sieur de Rangouse. *Paris*, *de l'imprimerie des nouveaux caractères inventez par P. Moreau*, 1645, in-8, v. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Anne d'Autriche.*)

1732. Lettres panégyriques aux héros de la France,

par le sieur de Rangouze. *Paris, imprimées aux dépens de l'auteur*, 1647, in-8, portr. de Louis XIV enfant, v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

1733. Lettres panégyriques au roy, aux princes du sang. — Lettres aux plus grandes reines du monde, aux princesses, etc. — Lettres aux princes et prélats. — Lettres au chancelier. — Lettres aux chevaliers. — Lettres aux ministres d'Estat. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1656, 6 part. en 1 vol. in-8, mar.

1734. Lettres panégyriques aux plus augustes reynes du monde, aux premières princesses de l'Europe, par le sieur de Rangouze. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1648, in-8, v. br. tr. dor.

1735. Les Lettres de M. de Voiture. *A Amsterdam, J. de Ravesteyn* (*impr. de J. de Jonge*), 1657, pet. in-12, v. br.

1736. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, les Elzeviers*, 1650, pet. in-12, vél.

1737. Lettres et poésies de M. de Brébeuf. *Paris, J. B. Loyson*, 1664, 2 vol. in-12, v. br.

1738. Lettres de mademoiselle de Scudéry à M. Godeau, évêque de Vence, publiées par M. Monmerqué. *Paris, A. Levasseur*, 1835, in-8, dem.-rel. v. r. n. rog.

Tirage à part de la première édition de Tallemant des Réaux. Unique exemplaire sur papier vélin jaune.

1739. Lettres de M. de Marigny. *La Haye, Ant. La Faille* (*Elzev.*), 1655, pet. in-12, cart.

1740. Lettres de Marie Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, à la comtesse de Grignan sa fille. *S. l.* 1726, 2 tom. en 1 vol. in-12, v.

Première publication des lettres de madame de Sévigné.

1741. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, 12 vol. in-8, fig. cart. n. rog.

1742. Billet italien de Mme de Sévigné à la marquise

d'Uxelles, suivi d'une lettre de Mme de Grignan à la même, publiés par M. Monmerqué. *Paris*, *Didot*, 1844. = Dernière pensée de Mme de Sévigné pour sa fille, publiée par le même. *Paris*, 1846. = Lettre inédite du marquis de Sévigné à madame de Grignan, sa sœur, publiée par le même. *Paris*, 1847, in-8, cart. n. rog.

Exemplaire en papier de Hollande.

1743. Lettre de madame de Grignan au comte de Grignan, son mari. *Paris*, *F. Didot*, 1832, in-8, portr. ajouté, cart. n. rog.

Unique exemplaire sur papier de Hollande. Cette lettre n'a été tirée qu'à cinquante exemplaires en tout.

1744. Lettres choisies de Fléchier avec une relation des fanatiques du Vivarez. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12, v.

1745. Lettres de Madame (duchesse d'Orléans, mère du régent, à M. de Vacognes, avec des observations), gr. in-8, dem.-rel. v.

Ces lettres ont été insérées dans le deuxième volume des Mélanges de la Société des Bibliophiles (année 1822), tirés à trente exemplaires. Celui-ci est un des sept ou huit exemplaires de mise en train. On y a joint la lettre de Bossuet à Conrart et celle du même à Obrecht, exemplaires de même nature, publiées dans le volume des Mélanges de 1822.

1746. Lettres de Voltaire et de sa célèbre amie (Mme du Chatelet, à MM. de Sade), suivies d'un petit poème, d'une lettre de J.-J. Rousseau, etc. *Genève*, 1782, in-12, v. rose, fil. tr. dor.

1747. Lettres de Voltaire, de Diderot, de Buffon, gr. in-8, dem.-rel. v. bl. n. rog.

Ce volume contient un exemplaire d'épreuve : 1° des Lettres de Voltaire à d'Argental et autres publiées par la Société des Bibliophiles dans le deuxième volume de leurs Mélanges en 1822 ; 2° de la Lettre de Diderot à sa femme, publiée dans le même volume ; 3° trois Lettres de Buffon à l'abbé Leblanc.

Ces pièces ont été imprimées à trente exemplaires seulement en grand papier vélin, et à sept ou huit sur ce papier.

On y a joint un billet AUTOGRAPHE de Voltaire à d'Argental, dont l'imprimé fait partie du volume.

1748. Le Lettere di M. Pietro Aretino. *In Venetia*, 1538, in-8, bas.

1749. Lettere di Pietro Aretino. *Parigi, appresso Matteo il Maestro*, 1609, 6 tom. en 3 vol. in-8, v.

1750. Les Epistres argentées, ou Recueil des principalles Lettres des sept livres de Cl. Tolomei, choysies et traduittes d'italien par P. Vidal. *Paris, Gilles Robinot*, 1752, in-8, vél.

1751. Lettres subtiles et facétieuses de C. Rao, traduites d'italien, par G. Chappuys. *Rouen, Cl. Le Villain*, 1610, pet. in-12, v. éc. fil.

1752. Raccolta di lettere scritte dal cardinal Bentivoglio. *Colonia*, 1631, in-4, dem.-rel. vél.

1753. Les Epistres dorées de D. Ant. de Guevare, traduict d'espagnol en françois, par le seigneur de Guterry. *Paris, E. Richard*, 1577, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

1754. Lettres portugaises (avec une notice bibliographique, par Mercier de Saint-Léger). *Paris, Delance*, 1806, in-12, pap. vélin. v. rac. r. fil.

1755. Lettres portugaises, nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique (et la traduction en portugais par M. de Souza). *Paris, F. Didot*, 1824, in-12, bas. fil.

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins.*

1756. Les Vies des hommes illustres grecs et romains et les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jacq. Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1572, 4 vol. in-fol. v. m.

1757. M. T. Ciceronis opera omnia, cum Gruteri et variorum notis et indicibus; accurante Schrevelio. *Amstel., L. et D. Elzevirios*, 1661, 2 vol. in-4, v. br.

1758. L. Annæi Senecæ opera omnia ex Lipsii emen-

datione et A. Senecæ rhetoris quæ exstant. *Lugd. Batav.*, *apud Elzevirios*, 1640. — J. F. Gronovii ad L. et A. Senecas notae. *Lugd. Batav.*, *Elz.*, 1649, 4 vol. pet. in-12, vél.

Exemplaire grand de marges. 134 mill. (4 p. 11 lig. 1/2.)

1759. Leodegarii à Quercu opera. *Parisiis*, *Richardum*, 1552, in-8, v.

1760. Poggii Florentini opera. *Argentinæ*, *J. Knoblouch*, 1513, pet. in-fol., v. f

Édition rare. Une partie du deuxième feuillet a été refaite à la plume.

1761. Poggii historiæ de varietate fortunæ libri IV... accedunt ejusdem Poggii espitolæ LVII, quæ nunquam antea prodierunt, omnia a J. Oliva vulgata. *Lutetiæ Parisiorum*, 1723, in-4, gr. pap. v. f. fil. (*Derome.*)

1762. A. Codri Urcei Orationes, Epistolæ, Satyræ, Eglogæ, et Epigrammata (cura Ph. Beroaldi). *Venetiis*, *P. Liechtensteyn*, 1506, in-fol. vél.

Deuxième édition de ce livre. On a prétendu que la première édition, donnée à Bologne en 1502, renfermait des passages obscènes qui n'avaient pas été reproduits dans les éditions postérieures, mais cela est sans fondement. (*Man. du Libr.*)

1763. Nic. Horii Remensis Opera poetica, Orationes et Epistolæ. *Lugduni*, *per Jac. Sacon. Pedemontanum*, 1507, pet. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome*).

1764. Omnia Opera Baptistæ Mantuani carmelitæ. *Bononiæ*, *per Benedict. Hectoris*, 1502, in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Belle édition, la plus estimée de ces poésies.

1765. Adami Blacuodæi Opera omnia. *Parisiis*, *Seb. Cramoisy*, 1644, in-4, vél.

On trouve dans ce volume publié par Gabr. Naudé, l'ouvrage français de Blacwod intitulé : *Le Martyre de Marie Stuart*, *royne d'Escosse.*

1766. Petri Pithoei Opera sacra, juridica, historica, Miscellanea. *Parisiis*, *apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4, v. br.

1767. Jacobi J. Andreæ, et Hugonis fratrum Guiioniorum Opera varia, ex bibliotheca Phil. de La Marre. *Divione, Ph. Chavance*, 1658, in-4, v. fil.

1768. P. Colomesii Opuscula. *Ultrajecti, apud P Elzevirium*, 1669, pet. in-12, vél.

2. *Polygraphes français.*

1769. L'Anthologie ou Recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins, par P. Breslay, Angevin. *Paris, J. Poupy*, 1574, in-8, v.

1770. Opuscules françoises des Hotmans. *Paris, Math. Guillemot*, 1616, in-8, bas. (*Armes.*)

1771. Les Travaux sans travail de P. Davity de Tournon en Vivaroys avec le Tombeau de madame la duchesse de Beaufort (et autres Tombeaux en vers). *Lyon, Th. Ancelin*, 1601, in-12, vél. fil. tr. dor.

1772. Le Palais des curieux (par Beroalde de Verville). *Paris, Ve Guillemot*, 1612, in-12, vél.

Rare.

1773. Les Advis ou les Présens de la demoiselle de Gournay. *Paris, J. du Bray*, 1641, in-4, vél.

Troisième édition et la plus complète des œuvres de Mlle de Gournay, avec son portrait.

1774. OEuvres de Balzac. *Paris, Th. Jolly*, 1665, 2 vol. in-fol. portr. v. br.

Livre devenu rare.

1775. Ouvrages divers de Balzac. 7 vol. in-8, v. f.

Les œuvres de M. de Balzac. *Paris, P. Rocolet*, 1642. — Lettres choisies, première et seconde partie. *Paris, A Courbé*, 1647, 2 vol. — Lettres de Balzac, seconde partie. *Paris*, 1637, 2 vol. — Socrate chrestien. *Paris*, 1652. — Apologie pour M. de Balzac, par Ogier. *Paris*, 1638.

1776. Relations, lettres et discours de M. Sorbiere. *Paris, R. de Ninville*, 1660, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Séguier.*)

1777. OEuvres chrestiennes et morales en prose, de

M. Ant. Godeau. *Paris, P. Lepetit*, 1658, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél.

1778. Plaidoyers et Œuvres diverses de Patru, nouvelle édition augmentée de plusieurs pièces. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1681, 2 part. en 1 vol. in-8, v.

La première édition est de 1670.

1779. Les Œuvres diverses de M. de Cyrano de Bergerac. *Paris, Ch. de Sercy*, 1663-66, 3 part. en 1 vol. in-12, v. f.

1780. Les mêmes Œuvres. *Amsterdam, J. Desbordes*, 1710, 2 vol. in-12, portr. v.

1781. Les nouvelles Œuvres de Cyrano Bergerac, contenant l'Histoire comique des estats et empires du Soleil, et autres pièces divertissantes. *Paris, Ch. de Sercy*, 1662, in-12, portr. v. f.

1782. Mescolanze d'Egidio Menagio. *Parigi, L. Bilaine*, 1678, in-8, dem.-rel. mar. bl. n. rog.

1783. Les nouvelles Œuvres de M. Le Pays. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor.

1784. Les nouvelles Œuvres de Monsieur Le Pays. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

1785. Opuscules sur divers sujets (par le P. Bouhours). *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1684, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 18

1786. Œuvres de Fléchier, précédées de sa vie et accompagnées de notes, par Menard. *Paris, Ballard*, 1761, in-4, v.

Il n'a été donné de cette édition que le tome 1er et une partie du tome second. Dans le tome second se trouve la *Relation des grands jours d'Auvergne*, dont le commencement seulement a été imprimé. Ce volume est très-rare, les exemplaires en ayant été détruits.

1787. Œuvres meslées de S. Evremont (publ. par Silvestre et Des Maiseaux). *Londres*, 1709, 3 vol. in-4, gr. pap., portraits, v. m. fil. tr. dor.

1788. Œuvres diverses de l'abbé Gedoin. *Paris*, 1745, in-12, v. f. fil.

1789. Œuvres de Voltaire, nouvelle édition. *Amsterdam*, 1782, 2 vol. in-8, fig. v. f.

1790. Mélanges académiques, poétiques, littéraires et historiques, par Gaillard. *Paris*, 1806, 4 vol. in-8, dem.-rel.

1791. Œuvres mêlées de L. Dutens. *Londres*, 1797, 2 part. en 1 vol. in-4, pap. vél. mar. r. non rog.

1792. Une corbeille de rognures ou feuillets arrachés d'un livre sans titre, par Ch. Nodier (extraits du Musée des familles par Hennebert). *Tournai*, 1836, pet. in-8, pap. vél. jaune, dem.-rel. mar. n. rog.

Tiré à quarante exemplaires.

1793. Œuvres de Salomon Gesner (trad. par Huber, Meister, etc.). *Paris*, *Aug. Renouard*, 1795, 4 vol. in-8, pap. vél. fig. de Moreau, dem.-rel. mar. bl. fil. (*Simier.*)

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES, MÉLANGES.

1794. Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties, réimprimés par les soins de P. S. Caron. (*Paris*, 1798-1806), 11 part. en 8 vol. pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

Collection tirée à cinquante-six exemplaires.

1795. La même collection. 11 part, en 3 vol. pet. in-8, mar. viol. dent. tr dor. (*Bozerian.*)

Il manque à cet exemplaire pour être aussi complet que le précédent : *Opus Morlini. Parisiis*, 1799. Il a en plus, le *Cocu consolateur* (réimpression), et la pièce intitulée *Ænigma*. Cette dernière pièce et la *Chute de la médecine* ne sont pas reliées.

1796. Recueil de livrets singuliers et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiées par Caron (publ. par M. de Montaran). *Paris*, 1829-30, 17 part. en 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. mar. et v. v. non rogné.

Les pièces qui composent ce recueil ont été tirées de quinze à quarante exemplaires et le titre seulement à vingt.

1797. Nouveau Recueil de pièces choisies, contenant lettres galantes en prose et en vers, etc. *Paris, C. Quinet*, 1664, pet. in-12, vél.

1798. Recueil de pièces en prose les plus agréables de ce temps, composées par divers autheurs. *Paris, Ch. de Sercy*, 1659, 4 vol. pet. in-12, v. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

1799. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzév.*), 1663, pet. in-12, v. br.

1800. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Marteau* (*Amst., Elzévier*), 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil tr. dor. (*Rel. anc.*)

1801. Divers traitez d'histoire de morale et d'éloquence (publié par P. de Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans), contenant la vie de Malherbe (par Racan), etc. *Paris, Cl. Thiboust*, 1672, pet. in-12, v. br. (*piqué.*)

1802. Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *A Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1670, pet. in-12, dem.-rel. v.

Petit volume rare. On y remarque : la Requeste des dames de la cour contre les bourgeoises. — La Réponse des bourgeoises. — La Coupe enchantée (conte de La Fontaine, le prologue seulement), etc.

1803. Recueil de pièces curieuses et nouvelles tant en prose qu'en vers. *La Haye, A. Moetjens*, 1694, 30 parties en 5 vol. pet. in-12, v. jasp.

Recueil rare et curieux qui renferme beaucoup de pièces qu'on ne trouve qu'ici.

1804. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1699, in-12, v. (*Aux armes de Saint-Ange.*)

1805. Les Divertissemens de Seaux (par Malezieu, l'abbé Genest et autres). *Trévoux et Paris*, 1712-15, 2 vol. in-12, v. m.

1806. Opuscules philosophiques et littéraires la plupart posthumes (par madame du Chastelet, Diderot, Necker, etc., publiés par Suard et Vauxcelles). *Paris, Chevet,* 1796, in-12, tiré in-8, pap. vél. v. rac.

1807. Six volumes de la collection de la société de Cambden, in-4, cart.

Plumpton correspondance. A series of letters chiefly domestick written in the reigns of Edouard IV, Richard III and Henry VIII, edited by T. Stapleton. *London,* 1839.—Kemps nine daies wonder reformed in a daunce from London to Norwich with an introduction and notes by A. Dyce. *London,* 1840. — Speculi Britanniæpars. an historical and chorographical description of the county of Essex, by J. Norden. *London,* 1840. — Ecclesiastical documents. A brief history of the bishop of the bishoprick of Somerset from its fondation to 1174.— Carters from the library of Cox Mácro published by J. Hunter. *London,* 1840. — The Egerton papers. A collection of public and private documents chiefly illustrative of the times of Elizabeth and James I edited by J. Payne. *London,* 1840. — The latin poems commonly attributed to Walter Mapes collected and edited by Th. Wright. *London,* 1841.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1808. Strabonis geographia latine. (*Tarvisii*). *Opus finit: quod J. Vercellensis... imprimi curavit,* 1480, in-fol. rel. en bois.

1809. Pomponii Mellæ cosmographi Geographia: Prisciani quoque ex Dionysio de situ orbis interpretatio... *Venetiis, Erhardk Ratdolt,* 1482, in-4, dem.-rel. mar. r.

1810. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV en 1718. *Paris, impr. du cabinet de S. M.,* 1718, in-4, portr. mar. v. doublé de tabis, tr. dor.

1811. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince

A. Labanoff. *Paris, impr. de F. Didot,* 1823, in-8, gr. pap. vél. (*mouillé*).

Un des trente exemplaires tirés sur grand papier vélin, par les membres de la Société des Bibliophiles.

1812. Claudii Rutilii itinerarium, cum animadversionibus Th. Sitzmani. *Lugduni, Nic. Jullieron,* 1616, in-8, vél.

1812 (*bis*). Rutilii Claudii itinerarium. *Altorphii,* 1741, in-8, dem.-rel. mar. r.

1813. Voyage sentimental en France, par Sterne. *Dijon, Frantin,* 1797, 2 vol. pet. in-8, pap. fin, v. rac. r. dent. tr. dor.

1814. Voyage de Languedoc et de Provence (par Lefranc de Pompignan). *A Avignon,* 1745, in-8, v. m.

1815. Voyage de Sorèze à Auch, par C. A. Chaudruc (de Crasanes). *S. l.* 1807, in-12, dem.-rel.

Tiré à petit nombre.

1816. Lud. H. Lomenii Briennæ comitis, itinerarium, curante Patin. *Parisiis, Cl. Cramoisy,* 1662, in-8, portr. d'après Lebrun, et carte, v. br.

1817. Journal du Voyage de Michel Montaigne en Italie, en 1580 et 1581; avec des notes, par Querlon. *Rome et Paris,* 1774, in-4, gr. pap. portr. v. m.

1818. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant fait aux années 1675 et 1676, par J. Spon et G. Wheler. *Amsterdam, H. et Th. Boom,* 1679, 2 vol. pet. in-12, fig. vél.

1819. Les Navigations, pérégrinations et voyages faicts en la Turquie, par Nicolas de Nicolay Daulphinoys. *Anvers,* 1576, in-4, fig. sur bois, bas.

1820. Les voyages du sieur de Villamont. *Arras, G. Baudouin,* 1605, in-8, vél.

1821. Les mêmes voyages. *Paris, J. Richer,* 1609, 2 part. en 1 vol. in-8, vél.

1822. Discours du voyage d'Outre-mer, au S. Sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre saincte, par Gab. Giraudet, du Puy en Velay. *Paris, Th. Brumen*, 1585, in-8, fig. sur bois, vél.
Volume rare. Bel exemplaire.

1823. Voyage de l'Arabie Heureuse, dans les années 1708, 1709 et 1710 (par La Roque). *Paris, A. Cailleau*, 1716, in-12, fig. v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

1824. Relation des voyages en Tartarie de Guill. de Rubruquis, de J. Du Plan Carpin... plus un traité des Tartares, de leur origine, mœurs... avec un abrégé de l'histoire des Sarasins, le tout recueilly par P. Bergeron. *Paris, P. de Heuqueville*, 1634, 2 part. en 1 vol in-8, vél. (*piqué*).

1825. Voyage de Fr. Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques, Bresil... *Paris, S. Thiboust*, 1619, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. (*piqué*).

1826. Journal ou description du merveilleux voyage de Guil. Schouten, fait ès années 1615, 1616 et 1617. *Amsterdam, H. Janson*, 1619, in-4, fig. vél.

1827. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique, par J. de Lery. (*Genève*) *pour A. Chuppin*, 1580, in-8, fig. sur bois, vél.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

1828. Eusebii Cæsariensis et Samuelis Aniensis chronica Ang. Maius et Joan. Zohrabus ediderunt. *Mediolani*, 1818, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, dem.-rel. v. ant. non rog.

1829. Esclaircissemens chronologiques et nécessaires pour les véritables positions des matières qui sont dans les poëtes et autres historiens fabu-

leux, par Jacques d'Auzoles La Peyre. *Paris*, *Gervais Alliot*, 1635, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de l'auteur.*)

1830. L'Art de Vérifier les dates des faits historiques, chartres et chroniques..., par les religieux Benedictins (par D. Maur, D. Durand et D. Clémencet). *Paris*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-4, v.

Avec notes mss. de P.-A.-M. Lohier.

1831. S. Antonini archiep. Florent. Chronicon. *In Nuremberga civitate*, *anno* 1484, *per Ant. Koburger*, 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. dem.-rel.

1832. Le second volume de la Mer des histoires. *Paris*, *Ant. Verard*, *s. d.*, gr. in-fol. goth. fig. sur bois, v.

1833. Fasciculus temporum en françois, les fleurs et manières de temps passes et des faitz merveilleux de Dieu tant en l'Ancien Testament comme au Nouveau... *Imprime a Paris par Nic. des Prez pour Guil. Eustace*, *s. d.*, 1505, in-fol. goth. fig. sur bois, cuir de Russie, tr. dor.

1834. Speculum historiale fratris Vincentii Belvacensis. (In finem) *Explicit Speculum fratris Vincencii impressum per Joh. Mentellin* (*Argentorati*), 1473, 4 vol. gr. in-fol. dem.-rel. v. f.

Bel exemplaire très-bien conservé.

1835. Le premier (et second) volume de la Thoison dor, compose par Guillaume (Fillastre) evesque de Tournay, auquel sont contenus les haulx faictz tant des maisons de France, Bourgogne et Flandres que dautres roys et princes de l'Ancien et Nouveau Testament. *Imprime a Troyes par Nic. Le Rouge*, 1530, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel. mar. n.

1836. Chronique et histoire universelle. contenant les choses mémorables avenues depuis le commencement du monde jusques à l'empereur Char-

les V, par Jean Carion (trad. en françois par Simon Goulard.) *S. l.* 1580, 2 vol. in-8, vél.

1837. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1681, in-4, v. (*Édition originale.*)

1838. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, impr. de Didot*, 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. v. éc. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1839. La Forest nuptiale où est représentée une variété bigarrée de divers mariages selon qu'ils sont observés par plusieurs peuples et nations estranges (par Colières). *Paris, P. Bertault*, 1600, in-12, dem.-rel. v. f.

1840. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte dalle storie sagre et profane, dal dott. Fr. Perucci. *Verona, Fr. Rossi*, 1639, in-fol. fig. dem.-rel. v.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du paganisme.*

1841. Bocace de la Genealogie des dieux contenant la faulse credence des infidelles et gentils... translate en francoys. *Imprime a Paris, lan* 1531, *pour Ph. Lenoir*, in-fol. goth. fig. sur bois, v. br.

1842. Tableaux du temple des muses, par Michel de Marolles. *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1676, in-4, fig. v. m.

1843. Lettres à Émilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *Paris, A.-A. Renouard*, 1809, 6 part. en 3 vol. in-8, pap. vél. figures avant la lettre et eaux fortes, mar. r. dent. tr. dor. (*Lefèvre.*)

1843 *bis*. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau. *Paris*, 1776, in-4, fig. de Vénus par Saint-Aubin, dem.-rel.

1844. De Religione gentilium errorumque apud eos causis, authore Ed. Herbert de Cherbury. *Amstelædami, Blaeu*, 1663, in-4, vél.

1845. Histoire des oracles, par de Fontenelle. *Paris, M. Brunet*, 1698, in-12, dem.-rel. v. f. n. rog.

1846. Religion ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne, P. Marteau*, in-8, fig. v. br.

2. *Histoire du christianisme.*

A. Histoire générale. — Histoire ecclésiastique de France, etc.

1847. Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, vél. (*Grand de marges.*)

1848. Eusebii Hystorie ecclesiastice (latine, interprete Rufino). *Mantuæ, J. Schallus*, 1479, in-fol. mar. r. dent.

1849. In hoc corpore continentur tripertite (sic) historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unum collecte et nuper de greco in latinum translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). *Per Joh. Schüssler regie urbis Augustensis civem... anno* 1472, in-fol. goth. mar. r. fil. dent.

Première édition avec date.

1850. Historia ecclesiastica Eusebii Pamphili, Socratis, Hermiæ, Sozomeni, Theodoriti et Evagrii, ab H. Valesio in linguam latinam conversæ. *Parisiis, P. Le Petit*, 1677, 3 tomes en 1 vol. in-fol. v. m.

1851. Gallia christiana, seu series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ, etc., aucta opera et studio D. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis*, 1715-85, 13 vol. in-fol. v. m. (*Aux armes de France.*)

Bel exemplaire.

1852. Numerus et tituli cardinalium, archiepiscoporum, episcoporum christianorum, taxæ et valor beneficiorum regni Galliæ, etc. *Apud G. a Prato*, 1533, in-16, v. m.

1853. Flodoardi presbyteri historiarum ecclesiæ Remensis, libri IV, studio J. Sismondi. *Parisiis*, *ex offic. Nivelliana*, 1611, in-8, cart.

1854. Estat de l'Eglise gallicane durant le schisme extraict des régistres et actes publiques (par P. Pithou). *Paris, Mamert Patisson*, 1593. — Memoire et advis de J. du Tillet faict en 1551 sur les libertez de l'Eglise gallicane. *S. l.* 1594, in-8, v. ant. fil.

1855. Procez verbal de l'assemblée extraordinaire de MM. les archevêques et évêques, tenu en l'archevêché de Paris, au mois de mars et de may 1681. *Paris*, *Fr. Leonard*, 1681, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Le Tellier*, *archevêque de Reims*.)

1856. Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, par J.-B. Bossuet, *Paris*, *Fred. Léonard*, 1682, in-4, v.

1857. Brief discours de la conversion des Gentils et idolatres ès Indes et par quels hommes ils ont esté convertiz et amenez à la foy chrestienne, par J. G. P. (J. Gohory). *Paris*, *J. Hulpeau*, 1581, in-8, cart.

B. Histoire des papes. — Histoire des inquisitions.

1858. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de Spanheim (par Lenfant). *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12, fig. v. j.

1859. Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II, post mortem cæli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit (auctore Ulricus ab Hutten). *S. l. ni d.* pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1860. Discours des choses mémorables qui se sont passées au trespas et aux funerailles du feu cardi-

nal Bellarmin, avec la copie de son testament. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1622, in-8, dem.-rel. v.

1861. Festa fatta in Roma, alli 25 di febraio 1634, e data in luce da Vitale Mascardi. *In Roma* (1635), in-4, 12 fig. v. br.

1862. Relation de la cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil du Pregadi, par A. Corraro. *Leide*, *A. Lorens* (*Elzev.*), 1663, pet. in-12, cart.

1863. Il Nipotismo di Roma, overo relatione delle raggioni che muovono i Pontefici al aggrandimento de Nipoti. (*Holl.*, *Elz.*) 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r.

1864. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveus. (*Hollande*, *Elzev.*) 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1865. La Chambre des Comptes d'Innocent XI, Dialogue entre S. Pierre et le pape à la porte du paradis. *Jouxte la copie impr. à Rome* (*Holl.*), 1690, pet. in-12, dem.-rel.

1866. Il Cardinalismo di santa Chiesa (di Greg. Leti). (*Hollande*, *Elzev.*) 1668, 3 vol. pet. in-12, mar. r.

1867. Instructions et missives des roys très-chrétiens de France et de leurs ambassadeurs, concernant le concile de Trente. 1608, in-8, v. br.

On trouve dans ce volume la lettre de J. Amyot à M. de Morvilliers, dans laquelle il lui rend compte de sa mission auprès du concile de Trente.

1868. Philippi à Limborch historia inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis Tholosanæ, ab anno 1307 ad annum 1323. *Amstelodami*, 1692, in-fol. v. m. fil.

1869. Le Procez et les souffrances d'Isaac Martin, qui fut mis à l'inquisition en Espagne, pour cause de la religion protestante, traduit de l'anglais. *Londres*, 1723, in-8, fig. v. fil.

C. Histoire des ordres religieux.

1870. Histoire de l'origine et institution des divers ordres et congrégations religieuses, qui gardent la règle et profession de saint Augustin, recueillie par Aubert le Mire. *Anvers*, 1611, in-8, dem.-rel. mar. r.

1871. Speculum et exemplar Christicolarum, vita beatissimi Patris Benedicti, per R. P. Angelum Sangrinum carmine conscripta. *Romæ*, 1587, in-4, fig. cart.

Les cinquante-deux figures qui composent ce Recueil ont été remontées.

1872. Apologie de la mission de S. Maur, apostre des bénédictins en France, par D. Thierry Ruinart. *Paris*, *P. de Bart*, 1703, in-8, v.

1873. Histoire de l'abbaye de S. Germain des Prez, par D. Jacq. Bouillart. *Paris*, *Greg. Dupuis*, 1724, in-fol. fig. v. f.

1874. Histoire de l'abbaye de S. Denys en France, par Jacq. Doublet. *Paris*, *Nic. Buon*, 1624, in-4, vél. (*mouillé*).

1875. Histoire de l'abbaye de S. Denis en France, par D. Michel Félibien. *Paris*, *Fr. Léonard*, 1706, in-fol. fig. br.

1876. Eginhartus ecclesiæ Seligenstadiensis fundator, illustratus et contra quosdam authores vindicatus à Joanne Weinckens. = Navarchia Seligenstadiana seu fondatio antiquissimæ et regalis abbatiæ Seligenstadiensis... una cum genealogia dominorum Abbatum... descripta à J. Weinckens. *Francofurti*, 1714, 3 tom. en 1 vol. in-fol. vél.

1877. Compendiosum Abbatiæ Longipontis Suessionensis chronicon, collectore Ant. Muldrac. *Parisiis*, *J. Bessin*, 1652, in-8, vél.

1878. Historiarum Camaldulensium libri tres... Aug.

Florentino auctore. *Florentiæ*, 1575, in-4, v. (*Aux armes du card. de Richelieu.*)

1879. La Vie de monseigneur saint Bernard, abbé de Clervaulx, translaté de latin en francois (par Guillaume Flameng). (A la fin) *Imprime a Paris, par François Regnault, s. d.*, in-4, goth. fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1880. Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au roy, par frère Pacome. *Paris, J. Collombat*, 1708, in-4, fig. v. br.

1881. Vita di Armando Giovanni Le Bouthellier di Ransé scritta in lingua Francese, per Marsollier, publicata nel idioma italiano dall' abbate N. Burlamachi. *Lucca*, 1706, in-4, rel. en velours, tr. dor.

Exemplaire de dédicace offert à Cosme III de Medicis, grand duc de Toscane, avec ses armes brodées en or sur les plats du volume.

1882. Summaria cronologia insignis ecclesiæ Parchensis ordinis Præmonstratensis sitæ prope muros oppidi Lovaniensis. *Lovanii*, 1662, gr. in-8, v. f.

1883. Description des choses plus remarquables qui se sont passées en l'assemblée du chapitre général des frères prescheurs en leur couvent de Paris... *Paris, R. Thierry*, 1611, in-8, dem.-rel. v.

1884. Legende dorée, ou Sommaire de l'Histoire des frères Mendians de l'ordre de Dominique et de François (par Nic. Vignier). *Leyden, J. le Maire*, 1608, in-8, v.

1885. L'Alcoran des Cordeliers en latin et en francois. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, v. f.

1886. Discours véritable de ce qui s'est passé en la réformation des PP. Cordeliers et la rumeur au grand couvent de Paris, le 26 février 1622. = Factum pour les gardiens et conseil des Cordeliers du grand couvent de Paris. = Factum pour les reli-

gieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins (par Jean Burlugay). In-4, cart.

1887. Histoire du monastère et couvent des pères Célestins de Paris, contenant ses antiquités, les tombeaux des rois, etc., par le P. Louys Beurrier. *Paris*, *veuve P. Chevalier*, 1634, in-4, v.

A la fin du volume est ajoutée une partie manuscrite intitulée : *Suite des sépultures du monastère des Célestins.*

1888. Liber vite fratrum ordinis minorum sancti Francisci de Paula. Sequuntur ea quæ in ipso continentur. Imprimis, regula fratrum minorum... et canonizatio ejusdem sancti Francisci de Paula. *S. l. et anno*, 1533, in-16, goth. v. f.

1889. La Vita e miracoli del padre santo Francesco di Paola, fondatore dell' ordine de Minimi, dato in luce, per Ottavio Verro. *In Napoli*, 1622, in-4, 64 figures, cart.

1890. Figures des différents habits des chanoines réguliers de ce siècle, par du Molinet. *Paris*, *S. Piget*, 1666, in-4, fig. dem.-rel. mar.

1891. Recueil de pièces touchant l'histoire de la compagnie de Jésus, composée par le père Joseph Jouvenci. *A Liége*, 1716, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec la figure de la pyramide.

1892. Vita del P. Ignatio Loiola descritta dal R. P. Ribadeneira, tradotta nell' italiana da G.º Giolito de Ferrari. *Venetia*, *i Gioliti*, 1586, in-4, dem.-rel. vél.

1893. Vita Ignatii Loiolæ, qui religonem clericorum Societatis Jesu instituit, a Petro Ribadeniera. *Lugduni*, *apud. J. Roussin*, 1593, in-16, vél.

1894. Plaidoyé de Jacques de Monthòlon, avocat pour les P.P. Jésuites... contre les opposants de l'Université. *Paris*, *Cottereau*, 1612, in-8, vél.

1895. L'A bany du francois et le Passe-Partout des pères Jésuites apporté d'Italie par le docteur de

Palestine. *S. l.* 1606-1607, 2 part. en 1 vol. in-8, v.

1896. Mémorial presenté au roy d'Espagne pour la deffense de D. Bernard de Cardenas, évesque de Paraguay, contre les religieux de la compagnie de Jesus, traduit de l'espagnol. *S. l.* (*Hollande*), 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1897. Histoire du différent entre les Jésuites et Santeul au sujet de l'épigramme de ce poéte pour M. Arnauld. *Liége*, 1697, in-12, portr. v. f.

1898. La vie du P. Tellier jésuite, son origine, ses progrès, sa chûte et la deroute de sa société. *La Haye*, 1716, in-12, dem.-rel. v. br. n rog.

1899. La Saincte mere, ou Vie de saincte Isabel de France, sœur de St. Louys, fondatrice de l'abbaye de Long-Champ, par Seb. Rouilliard. *Paris*, *Taupinart*, 1619, in-8, fig. fil. tr. dor.

1900. La Vie de Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrauld (par Seb. Ganot). *La Fleche*, *G. Griveau*, 1648, pet. in-8, vél.

1901. Chronique ou institution première de la religion des Annonciades, fondée à l'honneur de la V. Marie par Jeanne de France, par le R. P. Gazet. *Paris*, *G. de la Riviere*, 1607, pet. in-8, v. f. fil.

1902. Histoire de l'établissement et du progrès du premier monastère des religieuses Annonciades célestes de la ville de Lyon, fondé par Gabrielle de Gadagne, composée par la R. M. M. H. Chausse. *Lyon*, *veuve Chavance*, 1699, in-4, v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

1903. Vie de la vénérable servante de Dieu Marie de Lumagne, institutrice des filles de la Providence, par Collin. *Paris*, *Herissant*, 1744, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor.

1904. La Vie de madame la duchesse de Montmorency, supérieure de la Visitation de Ste-Marie de Moulins. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1684, in-8, v. br.

1905. Histoire des fondations des sœurs Carmélites

déchaussées, escrite par leur mère fondatrice Térese (Ste) de Jésus, traduitte d'espagnol par le R. P. Denys. *Paris*, 1616, in-12, vél.

1906. Métanoeologie, sur le sujet de l'archicongrégation des pénitens de l'Annonciation de N. Dame (fondée par Henri III), (par Ed. Auger). *Paris, Jamet Mettayer*, 1584, in-4, vél.

Volume rare. On lit au commencement un Discours que Henri III *fit lire à sa noblesse, au Louvre, quand il dressa sa Congrégation des Penitens* et les lettres-patentes du même roi, pour l'établissement de cette congrégation.

1907. Monumens des grands-maîtres de l'ordre de St. Jean de Jérusalem, accompagnés de notices historiques, par le V[te] de Villeneuve-Bargemont. *Paris, Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. cart. n. rog.

1908. La grande et merveilleuse et tres cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodes, prinse nagueres par Sultan Seliman... redigee par escrit par noble chevalier frere Jacques Bastard de Bourbon. (A la fin) *Imprime a Paris, pour Gilles de Gourmont*, 1526, au moys de may, in-4, goth. fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Livre rare. Bel exemplaire.

E. Vies des Saints.

1909. Jacobi de Voragine Legenda aurea. (*Coloniæ*) *per Conradum de Hoemborch*, 1476, in-fol. goth. vél.

Exemplaire parfaitement conservé.

1910. La Légende doree, et vie des sainctz et sainctes translatees de latin (de Voragine) en francoys. (A la fin)... *Nouvellement imprimee a Paris, par Pierre Le Ber*, 1525, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, v. br.

1911. Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus, editus à R. P. Pe-

tro de Natalibus. *Lugduni*, *Steph. Gueynard*, 1519, in-fol. goth. fig. sur bois, v. m.

1912. Viola Sanctorum. (In fine) *Explicit Viola Sanctorum. S. l. et anno*, pet. in-fol. goth. cart.

Édition sans chiffres, signature, ni réclame, imprimée vers 1475.

1913. De Sanctorum martyrum cruciatibus Ant. Gallonii liber, cum figuris Romæ in ære incisis per Ant. Tempestam. *Parisiis*, *Cl. Cramoisy*, 1659, in-4, fig. v. br.

1914. Justi Lipsii de cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles. *Antuerpiæ*, *apud Moretum*, 1606, in-4, portr. et fig. v. f. fil.

1915. De martyribus Lugdunensibus dissertatio. *Bononiæ*, 1779, in-4, v. ant. fit. tr. dor. (*Kœhler.*)

1915 *bis*. J. Perionii de Sanctorum virorum, qui Patriarchæ ab Ecclesia appellantur, rebus gestis ac vitis liber. *Lutetiæ*, 1555, in-4, vél.

1916. Sancti Hieronimi liber vitæ Patrum... *Norimbergæ*, *Coburger*, 1478, in-fol. dem.-rel.

1917. Passio, sive historia undecim milium virginum. *S. l. et anno* (*Coloniæ*, *Joh. Koelhof*), 1492, pet. in-4. goth. cart.

1918. La Istoria di san Cosmo Damiano, quali per la fede di Christi furono martirizzati. *Firenze*, 1558, in-4 (2 ff.), cart.

1919. Vita di santa Caterina da Siena, composta in latino dal B. P. F. Raimondo da Capua. *Venetia*, *D. Farri*, 1571, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1920. La Vie de sainte Catherine de Sienne, par de Priezac. *Paris*, *P. Collet*, 1665, in-8, vél.

1921. Vita di S. Caterina, vergine e martire, di Partenio Etiro (P. Aretin). *In Venetia*, 1630, pet. in-12, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1922. Vita D. Thomæ Aquinatis, Othonis Væni ingenio et manu delineata. *Antuerpiæ*, 1610, pet. in-fol., 30 fig. v. br.

1923. La Vie admirable de saincte Brigitte, par le P. Est. Binet. *A Lille, P. de Rache*, 1634, pet. in-8, dem.-rel.

1924. La Vie et miracles de sainte Opportune, abbesse, les translations de ses reliques et fondation de son église à Paris, par N. Gosset. *Paris, G. de Ligne*, 1655, in-8, fig. vél.

1925. De veritate vitæ et ordinis divi Gulielmi quondam Aquitanorum et Pictonum principis, F. Samsonis Haii Gulielmitæ liber. *S. l. ni d.* (1587), in-8, fig. vél.

1926. La preuve historique des litanies de la grande reyne de France sainte Radegonde, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie, tirées des historiens français, par J. Filleau. *Poictiers, Abr. Mounin*, 1643, in-4.

Avec la signature de Cl. Joly, chanoine de Paris.

F. Histoire des lieux saints, des reliques, des cérémonies, etc.

1927. L'Histoire de la robe sans couture de Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église du monastère des religieux Bénédictins d'Argenteuil (par D. Gerberon). *Beauvais, M. Courtois*, 1703, in-12, fig. vél. fleurdelysé.

1928. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J. B. Thiers. *Paris*, 1699, in-12, v. br.

1929. Lettre d'un bénédictin (D. Mabillon) touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une dissertation de M. Thiers contre la sainte larme de Vendôme. *Paris, P. De Bats*, 1700, in-8, avec une gr. pl. v. br.

1930. Le vray trésor de l'Histoire saincte sur le transport miraculeux de l'image de N. D. de Liesse (par de St-Peres). *Paris, Ant. Estienne*, 1647, in-4, fig. dem.-rel.

Ouvrage rare, recherché pour les belles figures de Stella, gravées par Poilly.

1931. Histoire du Mont-Valérien, près Paris, traitant de l'origine, des motifs et de l'auteur de la dévotion au mystère de la Croix, établie sur cette montagne (par J. Le Royer). *Paris, J. Piot*, 1658, pet. in-12, n. rel.

1932. L'Esprit du cérémonial d'Aix en la célébration de la Fête-Dieu, par P. Joseph (de Haitze). *Aix, Ve David*, 1758, pet. in-12, dem.-rel. v.

1933. Explications des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Grégoire). *Aix, E. David*, 1777, in-12, fig. v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

1934. Mémoires pour servir à l'Histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par Du Tilliot. *Lausanne, M. M. Bousquet*, 1741, in-4, fig. dem.-rel. mar. n. rog.

1935. Même ouvrage. *Lausanne*, 1751, in-8, fig. v. éc. fil.

H. Histoire des hérésies et des églises protestantes.

1936. Histoire des Vaudois, en 3 parties, la première est de leur origine et des persécutions qu'ils ont souffert. La seconde contient l'Histoire des Vaudois, appelés Albigeois. La troisième est touchant leur doctrine... par J. P. Perrin. *Genève, P. et J. Chouet*, 1619. = La Doctrine des Vaudois, représentée par Cl. Seissel, avec notes dressées par J. Cappel. *Sédan, J. Jannon*, 1618, in-8, vél.

1937. Conciles de Tholoze, Besiers et Narbonne, ensemble les Ordonnances du comte Raimond, fils de Raimond, contre les Albigeois....., rendu de latin en françois par Arnauld Sorbin. *Paris, G. Chaudière*, 1569, pet. in-8, cart.

1938. Histoire des Vaudois, ou des habitans des vallées occidentales du Piémont, qui ont conservé le christianisme dans toute sa pureté... (par J. Brez). *Paris*, 1796, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. noir.

1939. Histoire de l'exécution de Cabrières et de Mérindol et d'autres lieux de Provence, par Jacq. Aubry. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1645, in-4, vél.

1940. Histoires des persécutions et guerres faites depuis l'an 1555 jusqu'en l'an 1561 contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux vallées d'Angrogne, Luserne, Sainct Martin, La Pérouse et autres du pays du Piémont. *S. l.* (*Genève*), 1562, in-8, vél.

Ouvrage rare, écrit en faveur des Vaudois. Dans le même volume : Sermon du devoir des pasteurs prononcé au synode provincial à Saint-Paul-Trois-Châteaux; par Fr. Murat, ministre à Grenoble. *Genève, P. Manceau*, 1627.

1941. Histoire des martyrs persécutez pour la vérité de l'Évangile, depuis le temps des Apostres jusqu'à présent (en 1610), en XII livres (par S. Crespin, édition augmentée et continuée par J. Goulard). *Genève, P. Aubert*, 1619, 2 vol. in-fol., v. m. fil.

1942. Essai de l'histoire générale des protestans, distinguée par nations, par G. Boule. *Paris, A. Vitré*, 1696, in-8, vél.

1943. Histoire des Variations des églises protestantes, par J. B. Bossuet. *Paris, Ve Seb. Mabre Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, v. br.

Édition originale. On a joint à ces deux volumes deux autres volumes contenant : *Premier* (2e, 3e, 4e et 5e) *avertissement aux protestans sur les lettres de Jurieu contre l'Histoire des variations*. 1689-90; la 3e partie du VIe avertissement. 1691; et l'Oraison funèbre de Bossuet, par le P. La Rue. 1704.

1944. Historia J. Cochlæi de actis et scriptis Martini Lutheri.... ab anno 1517 usque ad annum 1547, fideliter conscripta. *Parisiis, Guil. Chaudière*, 1565, in-8, v.

1945. L'histoire de la vie et mort de Calvin, par Théodore de Beze. *Genève, F. Perrin*, 1565. = Les ordonnances ecclésiastiques de l'Église de Genève. *S. l.* 1562. = La confirmation de la discipline ecclésiastique, observée ès-églises réformées en France. *S. l.* 1566, in-8, v. f. fil.

1946. Vita Joannis Calvini, auctore Papirio Massono. *Lutetiæ*, 1620, in-4, vél.

1947. Discours ou histoire tragique en laquelle est nayvement descrite la source, origine et cause des troubles meuz par Luther et Calvin contre l'église catholique, traduit du latin de Guil. Lindan, par R. Benoist. *Paris, Guil. Chaudiere*, 1566, in-8, bas.

1948. Histoire abrégée des martyrs françois du temps de la réformation. *Amsterdam, A. de Hoogenhuyse*, 1684, in-12, v. br.

1949. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens, et nouveaux calvinistes en l'an 1562, par Cl. de Sainctes. *Paris, Cl. Fremy*, 1562, in-8, v. éc. fil.

1950. Actes de la dispute et conférence tenue à Paris, ès mois de juillet et aoust 1566, entre deux docteurs de la Sorbonne et deux ministres de l'église réformée. *Strasbourg*, 1566, in-8. = Discours véritable de la conférence tenue à Fontainebleau. *S. l.* 1600, in-4, v. m.

Le *Discours véritable* est rare. Henri IV, à qui la publication en avait déplu, le fit saisir (*Mém. de Mme Duplessis-Mornay*, 1824, *in-8, page* 375).

1951. Continuation de la tierce conférence avec les ministres de la religion, par Cl. d'Espence. *Paris, M. Sonnius*, 1570. = Actes de la conférence tenue à Chasteleraud. *Saumur*, 1618, in-8, v. f. fil. (*Aux armes de Mesnard.*)

1952. Histoire des Anabaptistes, ou relation curieuse de leur doctrine, règne et révolutions (par Catrou). *Paris, Ch. Clousier* (*Holl.*), 1695, in-12, fig. v.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains, et du Bas-Empire.

1953. Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros Antiquitatum viginti incipit feliciter. — Josephi de Bello Judaïco prologus in libros septem

J. Scaligeri. *Lugdun. Batavorum, ex offic. Elzev.*, 1635, pet. in-12, cartes, mar. r. fil. tr. dor.

Première édition.

1971. La Guerre des Suisses, traduite du 1er livre des Commentaires de César, par Louis XIV. *Paris, impr. royale*, 1651, in-fol. fig. v. m. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Volume rare, tiré à petit nombre et pour présents.

1972. C. Cornelius Tacitus ex L. Lipsii recensione accuratissima editione. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzevir.*, 1634, pet. in-12, mar. viol. fil. (*Thouvenin.*)

1973. Nouvelle traduction de deux ouvrages de C. Tacite (les Mœurs des Germains et la Vie d'Agricola). *Lyon, Anisson*, 1706, in-8, cartes, v. br.

Cette traduction a été faite par le duc d'Anjou, depuis roi d'Espagne sous le nom de Philippe V. L'exemplaire porte ses armes.

1974. Caii Suetonii Tranquilli de Vita XII Cesarum. (In finem) *Hoc ego Nicolas Gallus cognomine Jenson impressi*... 1471, gr. in-4, vél.

Très-belle édition.

1975. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis*, 1644, *ex typographia regia*, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1976. Suetonii Opera, et in illa commentarius Sam. Pitisci, et notæ variorum. *Traj. ad Rhen.*, 1690, 2 vol. in-8, fig. vél. dent. tr. dor.

1977. Suetone Tranquile, des Faictz et Gestes des douze Cesars, (A la fin.) *Nouvellement translatez de latin en françois, par Guill. Michel dict de Tours, et imprimes a Paris, par P. Vidoue, pour Galliot du Pre*.... 1520, in-fol. goth. figures sur bois, v. fauve.

Bel exemplaire.

1978. Suétone Tranquille, de la Vie des XII Cesars, traduit par Georges de la Boutière, Autunois. *Paris, Cl. Micard*, 1569, in-16, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1979. Chroniques et Gestes admirables des empereurs avec les effigies d'iceux, par Guil. Guéroult. *Lyon*, *Balt. Arnoullet*, 1552, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, bas.

On trouve dans le tome 2, un plan de Paris sous Henri II.

1980. L'histoire de Geoffroy de Villehardouyn, de la Conqueste de Constantinople l'an 1204; d'un costé en son vieil langage; et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel L'Angelier*, 1585, in-4, v. br.

Première édition.

1981. L'Histoire ou Chronique de Geoffroy de Ville-Harduin, représentée de mot a mot en ancienne langue françoise, d'un vieil exemplaire escrit à la la main, qui se trouve dans les anciens archives de la république de Vénise. *Lyon, les héritiers de G. Rouille*, 1601, in-fol. fig. dem.-rel. v.

1982. Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois (par Geoffroy de Ville-Hardouin avec une continuation et des notes par Du Cange). *Paris, imprimerie royale*, 1657, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

1983. Gesta Dei per Francos, sive orientalium expeditionum et regni Francorum Hyerosolymitani scriptores varii (edidit Bongars). *Hanoviæ*, 1611, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v.

1984. L'Histoire universelle de d'Aubigné. *Maillé, par J. Moussat, imprimeur du dit sieur*, 1616-20, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

Édition originale. Bel exemplaire.

1985. Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, par J.-N. de Parival. *Bruxelles*, 1665, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Topographie. — Histoire des Gaulois, etc.

1986. **La France, ses conquêtes, ses acquisitions et ses bornes, par N. Defer. 1705, in-fol. cartes et figures, v. m.**

1987. Topographie françoise ou Représentations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, maisons modernes et autres de France, par Cl. Chastillon. *Paris, L. Boissevin*, 1655, in-fol. fig. v. (*Environ 444 vues.*)

1988. Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France, par Tassin. *Paris, J. Messager*, 1636, 2 vol. in-4, obl. fig. v. f. fil.

1989. Histoire de l'Estat et République des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, anciens Francois, gouverneurs des païs de la Gaule depuis le deluge, par Noël Talepied. *Paris, J. Parant*, 1585, in-8, v.

1990. Traité des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée, par Michel de Castelnau. *Paris, André Wéchel*, 1559, in-8, mar. n. fil. tr. dor.

1991. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois et sur les cours d'amour, par Rolland. *Paris, Nyon*, 1787, in-12, v. m.

1992. Quel fut l'etat des personnes en France, sous la première et seconde race de nos rois? par l'abbé de Gourcy. *Paris, Desaint*, 1769, in-12, v. f. fil.

B. Histoire générale de France.

1993. Les Cinq premiers livres de l'histoire françoise traduits du latin de Paul Æmile par J. Regnart, Angevin. *Paris, Michel Fezandat*, 1556, in-fol. mar. n. tr. dor.

1994. La Mer des cronicques et mirouer hystorial de France, jadis compose en latin par Robert Gaguin, et nouvellement traduict en francoys. *Nouvellement imprime a Paris*, 1536, pet. in-fol. goth. v. ant.

Un coin du feuillet 88 a été déchiré et quelques mots enlevés.

1995. La Mer des croniques et mirouer historial de France, jadis compose en latin par Robert Gaguin, nouvellement translate du latin en françoys. *Paris, Nicolle de la Barre, s. d.*, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel.

1996. C'est le sommaire historial de France... nouvellement reduict en forme dung promptuaire ou epithome.... depuis le premier roi de France jusques au roy François premier selon Robert Gaguin et autres cronicqueurs. *Paris, Ph. Le Noir, s. d. (vers* 1523), in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel. v.

1997. Les Généalogies, Effigies et Épitaphes des roys de France, avec plusieurs autres opuscules (par Jehan Bouchet). *Paris, Poictiers*, 1545, in-fol. fig. sur bois, v. f. fil.

1998. Papirii Massoni annalium libri quatuor, quibus res gestæ Francorum explicantur. *Lutetiæ, Nic. Chesneau*, 1578, in-4, dem.-rel.

1999. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France (par le Pr. Hénault). *Paris, Prault*, 1746, in-8, fig. gr. pap. v. m.

C. Collections d'écrits sur l'histoire de France; Mélanges historiques.

2000. Recueil des historiens des Gaules et de la France, par D. Bouquet et autres. *Paris*, 1738-1840, 20 vol. in-fol. v. m. (*Les tomes* 17 *à* 20 *br.*)

2001. Annalium et Historiæ Francorum ab anno 708 ad ann. 990, scriptores coætanei XII, ex bibliotheca P. Pithoei. *Parisiis*, 1588, in-8, vél.

2002. Historiæ Francorum ab anno 900 ad ann. 1285... ex bibliotheca P. Pithoei. *Francofurti*, 1596, in-fol. v. br.

2003. Aimoinii monachi libri v de gestis Francorum... Abbonis libri II de obsessa a Nortmannis Lutecia. Chronicon Casinense de L. Marsicani, etc., omnia studio et opera Jac. du Breul. *Parisiis*, 1603, in-fol. v. f.

2004. Pièces fugitives, pour servir à l'Histoire de France, avec des notes historiques et géographiques. *Paris*, *D. Chaubert*, 1759, 3 vol. in-4, v. f. fil.

Recueil rare, publié par le marquis d'Aubais et L. Menard.

2005. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, par Jean du Tillet. *Paris*, *P. Mettayer*, 1618, 1 tom. en 4 vol. in-4, fig. sur bois, v. m.

2006. De monarchia Gallorum campi aurei : ac triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico, etc. Authore Symphoriano Campegio. *Lugduni*, *Treschel*, 1537, pet. in-fol. vél.

2007. Discours non plus mélancoliques que divers, de choses mesmement qui appartiennent à notre France et à la fin la manière de bien et justement entoucher les lucs et guiternes (attribués à Bonav. Des Periers). *Poitiers*, *Eng. de Marnef*, 1557, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dans le même volume : Oraison sur le trespas du roy François (I), traduite de latin de Galland, par J. Martin. *Paris*, 1558. — Oraison et remonstrance de Marie de Clèves au roi d'Angleterre (faciebat J. à Luxemburgo). *Imprimé à La Rivou*, *par N. Paris*. — Oraison sur le trespas de Florette Sarrasie, traduite du latin de Baduel, par Ch. Rozel. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1546. — Oraison de Fr. de Némond, Angoumois. *Poictiers*, 1555. — Les Triomphes faicts à l'entrée du roi à Chenonceau. *Tours*, *G. Bourgeat*. 1559.

Recueil de pièces rares bien conservées. La première et la plus importante de ces pièces, *les Discours non plus mélancoliques...*, a été attribuée à Bonav. Des Perriers, par Ch. Nodier, qui a parlé longuement de ce livre dans un article sur Bonav. Des Periers, de la Revue des Deux-Mondes (*Novembre* 1839).

Ce volume porte en plusieurs endroits la signature de François Rasse Des Neux, célèbre chirurgien du XVI[e] siècle.

2007 *bis*. Des Recherches de la France, livres premier et second, plus un pour parler du prince, le tout par E. Pasquier. *Paris, Cl. Micard*, 1571, in-16, v. jasp.

2008. Des Recherches de la France (livres premier et second). *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, m. br.

2009. Le second livre des Recherches de la France, par Est. Pasquier. *Paris, Cl. Senneton*, 1565, in-4, vél.

Première édition du second livre.

2010. Les Recherches de la France d'Est. Pasquier. *Paris, Sonnius*, 1617, in-4, v. br.

2011. Mélanges historiques et Recueils de diverses matières pour la pluspart paradoxalles et neantmoins vrayes, par P. de Sainct Julien. *A Lyon, B. Rigaud*, 1588, in-8, v. ant. tr. dor.

2012. Meslanges historiques ou Recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives... qui peuvent servir à l'histoire, depuis l'an 1390 jusques à l'an 1580 (par Camusat). *Troyes*, 1619, in-8, vél.

2013. Traitez concernant l'histoire de France, savoir la condamnation des Templiers; l'histoire du schisme, les papes tenant le siége à Avignon... par Dupuy. *Paris*, 1654, in-4, gr. pap. vél.

D. Histoire particulière des rois de France.

a. Histoire de France jusqu'à François Ier.

2014. Gregorii Turonici Historiæ Francorum libri decem. Adonis Viennensis chronica. *Parisiis, Guil. Morel*, 1561, in-8, v. m.

2015. Histoire françoise de S. Grégoire de Tours, traduite du latin en françois (par Cl. Bonet, Dauphinois). *Paris, Cl. de la Tour*, 1610, in-8, v.

2016. De tribus Dagobertis Francorum regibus diatriba God. Henschenii. *Antuerpiæ*, 1655, in-4, v.

2017. Eginhartus de Vita et gestis Caroli Magni,

cum commentario Fr. Besselii... curante Herm. Schminckio. *Trajecti ad Rhenum*, 1711, in-4, v. br.

2018. Histoire de l'administration de Suger, par Michel Baudier. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1645, in-4, v. (*De la bibliothèque de la Malmaison.*)

2019. Preclara Francorum facinora variaque ipsorum certamina; pluribus in locis tam contra orthodoxe fidei, quam ipsius gallicæ gentis hostes non impigre gesta... *S. l. et anno* (*vers* 1515), pet. in-8, v. br.

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodève en 1313. Elle a été réimprimée dans le tome 5 de Duchesne, mais non dans le D. Bouquet.

2020. L'Histoire et Cronique du trés chrestien roy S. Loys, escrite par Jan sire, seigneur de Jonville et maintenant mise en lumière par Ant. Pierre de Rieus. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1561, in-4, v. br. (*mouillé*).

2021. Histoire de S. Loys IXe, roy de France, par Jean sire de Jonville, mise en lumiere avec diverses pièces du même temps, par Cl. Menard. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1617, in-4, portraits, vél. tr. dor.

2022. Histoire de S. Louis, écrite par Jean sire de Joinville, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques par Ch. du Fresne, sieur Du Cange. *Paris, Cramoisy*, 1668, in-fol. portrait v. br.

2023. Vie de S. Louis. *S. l. ni d.* in-8, fig. v.

Ce livre a été imprimé en 1666 pour les maîtres et gardes du corps des marchands merciers de Paris, d'après un manuscrit ancien. L'auteur était contemporain de saint Louis; il dit à la page 161 qu'il était son filleul. Ce volume est très rare

2024. Le Monarque sainct et glorieux, ou les vertus et les triomphes de sainct Louis (par Forget). *Tours, J. Poinsot*, 1645, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2025. Les Préceptes du roy S. Louis à Philippes III son fils, pour bien vivre et régner, avec les dis-

cours sur chacun d'iceux, par Mᵉ Théveneau. *Paris*, 1627, in-8, vél.

2026. Histoire de J. de Boucicaut, publiée par Theod. Godefroy. *Paris*, 1620, in-4, v. (*piqué*).

2027. Anciens mémoires du xivᵉ siècle sur la vie de Bertrand du Guesclin, traduits par Le Febure. *Douay*, 1692, in-4, v.

2028. Histoire de Bertrand du Guesclin, conestable de France (par Paul Hay du Chatelet). *Paris*, *J. Guignard*, 1666, in-fol. gr. pap. v. br.

2029. Le premier (second, tiers et quart) volume de Jehan Froissart, lequel traicte des choses dignes de memoire, advenues tant es pays de France, que lieux circonvoisins. *Imprime à Paris*, *par Ant. Couteau*, *pour Poncet le Preux*, 1530, 4 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. f. (*Aux armes de Fr. de Macheco*, *abbé de S. Paul.*)

Plusieurs feuillets ont été raccommodés sur la marge de côté.

2030. Les Chroniques de Froissart (*Paris*, *impr. royale*, *vers* 1788), tome Iᵉʳ, in-fol. n. rog.

Édition commencée par M. Dacier et que la révolution a empêché de continuer. Il n'y a eu d'imprimé que 632 pages du tome 1ᵉʳ. Deux ou trois exemplaires seulement, dit-on, de ce précieux fragment ont échappé à la destruction qui a été faite des feuilles déjà tirées.

2031. Histoire de Charles VI, par Juvenal des Ursins, augmentée de mémoires, etc., par D. Godefroy. *Paris*, *impr. royale*, 1653, in-fol. v. f. fil. (*Padeloup*.)

2032. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et Charles VII, etc.; l'histoire du meurtre de Jean Sans-Peur, etc. *Paris*, *N. Gandouin*, 1729, 2 part. en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. f. n. rog.

2033. Harengue faicte au nom de l'Université de Paris devant le roy Charles sixiesme, contenant les Remonstrances touchant le gouvernement du

royaume (par J. Gerson). *Paris*, *V. Sertenas*, 1561, in-8, v.

2034. Histoire de Charles VII, par J. Chartier et autres, mise en lumière par D. Godefroy. *Paris*, *impr. royale*, 1661, in-fol. v. f. fil. (*Padeloup.*)

2035. Jeanne D'Arc native de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, *L. Foucault*, 1621. (A la fin) *Achevé d'imprimer le* 15 *juillet* 1622, *chez Edme Briden*, *à Troyes*, *in*-8, *titre gravé*, v. m.

C'est l'*Histoire du siége d'Orléans*, publiée par L. Trippault, précédée dans cette édition de l'*Histoire de la Pucelle d'Orléans* en 49 pages.

2036. Aureliæ urbis memorabilis ab Anglis obsidio anno 1428 et Joannæ Viraginis Lotharingæ res gestæ, authore Lodoico Micquello. *Aureliæ*, *P. Treperel*, 1560, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2037. Jeanne d'Arc, ou Coup d'œil sur les révolutions de France au temps de Charles VI et de Charles VII, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. v. n. rog.

2038. Dissertation sur Jeanne d'Arc, par de Luchet. *S. l.* 1776, in-8, dos et coins de v. f. n. rog. (*Simier.*)

2039. Recueil de plusieurs inscriptions pour les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont eslevées sur le pont d'Orléans. *Paris*, *Ed. Martin*, 1613, in-4, vél.

Dans le même volume : Oraison funèbre de dame Anne de Thou, femme de Ph. Huraut de Cheverny. *Paris*, 1584. — Description de la maladie, de la mort et de la vie de madame la duchesse de Mercœur (en vers, par Bouvard). *Paris*, 1624.

2040. Journal de la paix d'Arras faite en l'abbaye royale de Sainct-Vaast entre le roi Charles VII et Philippe le Bon, recueilly par Dom Antoine de la Taverne. *Paris*, *Billaine*, 1651, in-12, vél.

2041. Les Croniques du tres chrestien et tres victorieux Loys de Valois, roy de France, onziesme du

nom. *S. l. ni d.* (*fin du XVe siècle*) pet. in-fol. goth. m. r. tr. dor.

Première édition de la Chronique, dite *scandaleuse*, attribuée à Jean de Troyes. Trois feuillets (signatures Hi Hij Hijj) ont été en partie refaits à la plume.

2042. La Cronique du très chrestien et victorieux roy Loys XIe du nom (par Jean de Troyes). *Paris, Galliot Du Pré*, 1558, in-8, vél.

2043. Histoire de Louis unziesme, roy de France, autrement dicte la Chronique scandaleuse. *S. l.* 1611, in-8, port. v. f. fil. (*Simier.*)

2044. Chronique scandaleuse ou Histoire des estranges faictz arrivez sous le règne de Louis XI. *Imprimée sur le vray original, s. l.*, 1620, in-4, fig. v. f.

2045. Cronicque et histoire faicte et composee par Philippe de Commines, contenant les choses advenues durant le règne du roy Loys unziesme... *Achevée d'imprimer l'an* 1529, *pour Fr. Regnault*, in-fol. goth. (*Aux armes de Caumartin S. Ange.*)

2046. Chronique et histoire faicte et composee par messire Philippe de Commines. *Paris, Al. Lotrian*, 1539, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. cart.

2047. Cronique et histoire composée par Philippe de Comines, contenant les choses advenues durant le règne du roi Loys unziesme et Charles huictiesme. *Paris, Et. Groulleau*, 1551, pet. in-16, v. f.

2048. Les Mémoires de Ph. de Commines. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Lefèvre.*)

2049. La Vie du très illustre et vertueux prince Jean, conte d'Angoulème, ayeul du grand roï Francois, par J. du Port. *Angoulême, Olivier de Minières*, 1589, in-4, v. (*Rare.*)

2050. Histoire de Charles VIII, par Guil. de Jaligny et autres, enrichie de pièces historiques, le tout recueilli par Godefroy. *Paris, impr. royale*, 1684, in-fol. v. f. fil. (*Padeloup.*)

2051. Histoire de Louis XII, roy de France, par Cl. de Seyssel et Jean d'Auton (1498-1515), mise en lumière par Theod. Godefroy. *Paris, Ab. Pacard*, 1615, in-4, vél.

2052. Histoire du roy Loys douziesme, par Claude de Seissel. *Paris, Jacq. Du Puys*, 1587, in-8, vél.

2053. Histoire de l'administration du cardinal d'Amboise, par M. Baudier. *Paris*, 1634, in-4, bas.

2054. La Harangue de Monseigneur de Lodeve (Guil. Briçonnet), proposee devant nostre sainct père le pape, translate du latin en francois. *S. l. ni d.* in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

b. De François Ier à Henri IV.

2054 (*bis*). Histoire de France soubs les règnes de François Ier, Henry II..., à Louis XIII, par P. Mathieu. *Paris, Buon*, 1631, 2 vol. in-fol. v. br.

2055. Histoire mémorable des guerres entre les deux maisons de France et d'Austriche, depuis 1515, jusqu'en l'an 1598 (par P. Mathieu). *S. l.* 1599, in-8, vélin.

2056. Lettres et mémoires d'estat, des roys, princes, ambassadeurs et autres ministres sous les règnes de François Ier, Henry II et François II (publié) par Guill. Ribier. *Paris, Fr. Clousier*, 1666, 2 vol. in-fol. v.

2057. Le Livre et oraison de messire Bernardin Rince Millanoys, contenant les louanges du mariage de monsieur Daulphin des Gaulles François et Marie fille du roy d'Angleterre, translate de latin en françoys. *Paris, Jehan Gourmont, s. d.*, pet. in-4, goth. dem.-rel. mar. (*marges de côté ajoutées*).

2058. Pio Carolo Augusto Hispaniarum rege ad epistolam Franci regis ad principes imperii transmissam..... responsio. *Antuerpiæ, J. Grapheus*, 1527, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

2059. Historia captivitatis Francisci I, Galliarum regis, necnon vitæ Caroli V imper. in monasterio... Authoribus P. de Sandoval et Lud. de Cabrera. *Mediolani*, 1715, pet. in-8, cart. n. rog.

2060. L'entrée et réception de messieurs les enfans de France avec la réception de la royne Alienor, qui fut le vendredy premier jour de juillet 1530. gr. in-8, goth. dem.-rel. mar. n. rog.

Copie figurée sur vélin.

2061. La même pièce. *S. l. n. d.* pet. in-8, goth. dem.-rel. mar. r.

Réimpression faite sur des feuilles de bois très-minces.

2062. Histoire du chevalier Bayard (par le loyal Serviteur, avec des notes par Th. Godefroy). *Paris, Ab. Pacard*, 1619, in-4, gr. pap. portr. ajoutés, v. br. (*Aux armes du duc de Mortemart.*)

2062 (*bis*). Mémoires de Martin du Bellay. *Paris*, 1572, in-fol. v. f.

2063. Epitaphes, à la louenge de ma Dame mère du roy (Louise de Savoie), faictz par plusieurs recommendables autheurs (en vers latins et français.) *Paris, Geoffroy Tory*, 1531, pet. in-4, dem.-rel. v. f.

2064. Recueil de pièces (14) in-4 (et in-8 remonté), v. m. (*Aux armes de Colbert.*)

Trepas, obsèques et enterrement de François I. 1547, (par Du Chastel. — Enterrement du duc de Guise, par Edmond du Boullay, 1550. — Pompes funèbres faites à Bruxelles pour l'empereur Charles-Quint. 1558 (2 pièces). — Trépas et obsèques du roy Henry II, 1559 (4 pièces). — Obsèques et pompes funèbres pour l'enterrement du duc d'Anjou, frère du roy. 1584. — Oraison funèbre sur le trépas de Louise de Lorraine, reyne douairière de France. 1601. — Etc.

2065. Mémoires de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes (1530–1573), *S. l. ni date* (*au château de Lugny, près d'Autun, vers* 1653), in-fol., v. f. fil.

Édition rare, qui ne fut poiut mise en vente.

2066. Epithalame d'Antoine de Bourbon et Janne de

Navarre, par P. de Ronsart. *Paris*, *Vascosan*, 1549. = Conjugum illustris. Antonii a Borbonio Vindocinorum ducis et Janæ Navarrorum principis epithalamion N. Borbonio authore. *Parisiis*, *apud Voscosanum*, 1549. = Epithalamion Martis et Paladis (François II et Marie Stuart). *Parisiis*, *apud Vascosanum*, 1548. = L'Epithalame de Henri III et de Louise de Lorraine, par F. R. *Sans lieu ni date*, pet. in-8, dem.-rel.

L'Épithalame d'Antoine de Bourbon est probablement le début de Ronsard dans la poésie. On a ajouté sur des feuillets intercalés les variantes de l'édition de cette même pièce imprimée dans les œuvres de Ronsard. *Paris*, *G. Buon*, 1567, in-4 (tome 2, page 156).

2067. Oraison funèbre de Marguerite, royne de Navarre, par Ch. de Ste-Marthe, plus Epitaphe de la dicte dame, par aulcuns poétes francois. *Paris*, *Regnault Chaudière*, 1550, in-4, dem.-rel. v. ant.

2068. Oraison funèbre de Marguerite de France, duchesse de Savoie, par Arnauld Sorbin. *Paris*, *Guil. Chaudière*, 1575. = Du même. Oraison funèbre de Claude de France, fille du roy Henry II, duchesse de Lorraine. *Paris*, *Guil. Chaudière*, 1575. = Du même. Oraison funèbre de Jaques de Levis, comte de Kailus. *Paris*, *G. Chaudière*, 1578, 3 pièces in-8, non rel.

2069. Henrici II, Galliarum regis elogium, cum ejus verissime expressa effigie P. Paschalio authore. *Lutetiæ*, 1560. — Harangue funèbre de Henry-le-Grand, par And. Valladier. *Paris*, 1610. — Oraison funèbre, prononcée aux obsèques de Henry-le-Grand, par Philippes Cospeau. *Paris*, 1610. — Le sacre et couronnement du roy Loys XIII, par C. de Remond. *Paris*, 1610, in-8, vél.

2070. Commentaires des dernières guerres en la Gaule belgique entre Henry 2 roy de France et l'empereur Charles cinq..., par François de Rabutin. *Paris*, *Guill. de la Noue*, 1574, in-8, v. br.

2071. Histoire de France, depuis l'an 1550 jusques à

ces temps (par Lancelot de Voesin, Sr de la Popelinière). *De l'imprimerie d'Abr. H.* (*La Rochelle*), 1581, 2 vol. in-fol. dem.-rel.

2072. Histoire de notre temps, faite en latin par G. Paradin, et par lui mise en françois. *Lyon*, *J. de Tournes,* 1552, in-16, v. br.

2073. Continuation de l'Histoire de nostre temps, depuis 1550 jusques en 1556, par Guillaume Paradin. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1575, in-8, vél.

2074. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II (par Régnier de la Planche). *S. l.* 1576, in-8, v.

2075. Lettre du roy très-chrestian aux souverains estatz du S. Empire, traduicte par B. Aneau. *Lyon*, *Ph. Rollet* (1553), in-8, v.

2076. Discours sur la roupture de la trève en l'an 556. *Paris*, 1556, in-8, v. br.

2077. Commentaires de Blaise de Montluc. *Paris*, *J. Merat*, 1617, 2 tom. en 1 vol. in-8, régl., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes d'un prince de Savoie et au chiffre V. C. A.

2078. Mémoires de Michel de Castelnau, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits, etc., par J. Le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol. portr. v. m.

2079. Les Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henry III et Henry IV, par de Villegomblain. *Paris*, *L. Billaine*, 1668, 3 parties en 1 vol. in-12, v. f. fil. (*mouillé*).

2080. Vraye histoire, contenant l'inique jugement et fausse procédure faite contre Anne Du Bourg... sa confession de foy, son constant martyr et heureuse mort... *Genève*, *Jacq. Berthet*, 1560, in-8, vélin.

2081. Recueil de Cent dix planches gravées à l'eau forte, représentant les siéges, batailles, exécutions, massacres, et autres évènements des guerres civiles de religion de la France et des Pays-Bas, de 1559 à 1578. *S. l. ni date (fin du* XVIe *siècle)*, pet. in-fol. obl. vél. (*Figures remontées.*)

Recueil curieux et peu commun. Parmi les trente-quatre planches consacrés aux troubles de la France, on remarque celles relatives au jugement d'Anne du Bourg, à la conjuration d'Amboise, aux États tenus à Orléans, aux massacres de Vassy, de Tours, de la Saint-Barthélemy, à l'assassinat du duc de Guise devant Orléans, à l'exécution de Poltrot, à la paix faite à Orléans, aux batailles de Dreux, de Jarnac, de Saint-Denis, etc., etc.

2082. La Harangue de par la noblesse de toute la France, au roy Charles IX, tenant ses grands estats en sa ville d'Orléans... faicte par Jacq. de Silly. *Paris*, *Ch. Perier*, 1561, in-4, mar. viol. tr. dor. (*Thompson.*)

2083. L'Oraison de M. le cardinal de Lorraine faicte en l'assemblée de Poissy. *Paris*, 1561. = Harangue (2) de Th. de Besze prononcée au concile national de Poissy. 1561. = La Harangue et remonstrance du peuple et tiers estat prononcée devant le roy Charles tenant ses estats à S. Germain en Laye. *S. l.* 1561, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, cart.

2084. L'Oraison de M. le cardinal de Lorraine faicte en l'assemblée de Poissy. *Paris*, *Morel*, 1561, in-8, cart.

2085. Recueil de pièces en vers françois et latins sur la mort de François de Lorraine, duc de Guise. *Paris*, 1563, 18 part. en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. v.

Dont : Déploration de la France sur la mort de M. de Guizse.—Complainte de la mort de M. de Guyse. — Plainte et prière à Dieu, par Gemin Théobule Luc. *Paris*, 1563.—A la noblesse de France... avec une ode sur la mort de Fr. duc de Guyse. — Monodie sur le Trespas de François de Lorraine, par Paschal Robin. — Regret sur le décès de Fr. de Lorraine. — Ode sur le trespas de M. de Guize, par C. Roillet. — Épitaphe de Fr. de Lorraine. — Le sainct et pitoyable discours comme ce bon prince se disposa à recevoir le sainct-sacrement de l'autel. — Larmes sur le trespas de M. René de Lorraine et Mme Louise de Rieux, ensemble le tombeau de Fr. de Lorraine, etc., etc.

2086. Lettre de l'evesque de Riez au roy, contenant les actions et propos de M. de Guyse, depuis sa blessure, jusques à son trépas. *Paris, Kerver*, 1563. = Invective contre la mort du seigneur duc de Guyse... *Paris, G. de Niverd, s. d.*, pet. in-8, v. f. fil.

2087. Vitæ Claudii et Francisci primorum Guisiæ ducum Papyrio Massono auctore. *Parisiis, P. Delon, s. d.*, in-8, cart.

2088. Déclaration du roy sur le différent d'aucuns escripts ci-devant publiés sous les nom de M. de Dampville et du sieur C. de Birague. *S. l.* (1563), in-8, vél.

2089. Déclaration faicte par M. le prince de Condé. *S. d.* 1564. = Discours des choses faictes par M. le prince de Condé. 1564, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2090. Epistre d'une damoiselle françoise, sur la mort d'excellente et vertueuse dame Leonor de Roye, princesse de Condé. *S. l.* 1564, pet. in-8, mar. ol. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2091. Du grand et loyal devoir, fidelité, et obéissance de Messieurs de Paris envers le roy, adressé au prevost des marchans et aux eschevins de la dicte ville de Paris (par Regnier de la Planche). *S. l.* 1565, pet. in-8, vél.

2092. Lettres patentes du roy, par lesquelles il defend à tous ses subjects, à peine de la vie, de porter les armes, ny aider et secourir ceux des pays bas, contre le roy d'Espaigne. *Paris, R. Estienne*, 1566, in-8, v. ant.

2093. Recueil de pièces réunies par Jamet, imprimées, ou copiées par lui avec des notes de sa main, des figures, caricatures et portraits ajoutés. In-4, dem.-rel.

Dont : Recueil des choses notables faites à Bayonne à l'entrevue de Charles IX et de la royne catholique, sa sœur. *Paris*, 1566 (*pièce montée*). — Catalogue des livres composés par l'abbé de

Marolles.— Revenus et dépenses du roi (*ms.*). — Voyage des terres australes (*ms.*). – Histoire des Croisades, par Voltaire (*ms.*). — Anecdotes sur Pierre le Grand (*ms.*). — Mémoire sur les mss. de Du Cange. — Portrait de Frédéric le Grand (*ms.*), etc., etc.

2094. Epitaphes sur le tombeau d'Anne duc de Montmorancy, par Dorat, P. de Ronsard (E. Pasquier), et autres doctes personnages. *Paris, Ph. de Roville*, 1567, in-4, dem.-rel. v.

2095. Histoire de nostre temps contenant un recueil des choses mémorables passées et publiées pour le faict de la religion, depuis l'édit de pacification de 1568 jusqu'au jour présent. *Imprimé nouvellement*, 1570, pet. in-8, bas.

Recueil rare. Les pièces qu'il renferme ne se trouvent dans aucune des collections du temps.

2096. Sept pièces dont cinq en vers en 1 vol. pet. in-8.

Remontrance aus princes françoys de ne faire point la paix avec les mutins et rebelles. *Paris*, 1567. — Épitaphes et regrets sur le trépas de Thimoléon de Cossé, comte de Brissac. *Paris*, 1569. — Le tumbeau du seigneur de la Chastre dict de Saillac. *Paris*, 1569. — Le tumbeau de Gilles Bourdin. *Paris*, 1570. — Oraison funèbre faite à Romme, aux obsèques de Charles IX, par Ant. de Muret. *Paris*, 1574.—Déploration de la France sur la mort de Charles IX, par Ant. du Part. *Paris*, 1574.

2097. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenu à la joyeuse et triumphante entrée de Charles IX, en la cité de Paris, avec le couronnement d'Elizabeth d'Autrische son épouse, 1571. *Paris, Denys du Pré*, 1572, in-4, fig. sur bois, vél.

2098. De Fausto Caroli IX, Francorum regis, et Isabellæ Austriæ matrimonio, Papiri Massoni commentarius. *Lutetiæ, ex typogr. N. Montani*, 1570. = Entier discours des choses qui se sont passées en la réception de la royne, et du mariage du roy, par Papirus Masson. *Paris, Nic. Du Mont*, 1570, pet. in-8, réglé, vél. semé de fl. de lys, fil. tr. dor.

Charmant exemplaire aux armes de Charles IX.

2099. Le second recueil, contenant l'histoire des choses plus mémorables advenues sous la Ligue. *S. l.* 1589, in-12, vél.

2100. Mémoires de l'estat de France sous Charles IX, contenant les choses les plus notables faictes depuis le mois d'aout 1570 jusqu'au règne de Henry III. *Meidelbourg*, 1577, 3 tom. en 5 vol. in-8, vél. = Mémoires de la troisieme guerre civile et des derniers troubles de France Charles IX régnant (par J. de Serres). *S. l.* 1571, in-8, vél.

2101. Proditiones Schotiæ nec non furores Gallici de anno 1559, usque ad memorabilem regis Caroli IX victoriam anno 1569, de suis rebellibus consequutam. *Monachii, excud. A. Berg*, 1573, pet. in-8, bas.

2102. Recueil de pièces (10) sur la Saint-Barthélemy, etc... en 1 vol. pet. in-8, v. f.

Discours sur les causes de l'exécution faicte ès personnes de ceux qui avaient conjuré contre le Roy et son Estat. *Paris*, 1572.— Ordonnance du roi de Navarre, par laquelle il veut que la religion catholique soit remise en son royaume. *Paris*, 1572. — Lettre de P. Charpentier à Fr. Portes Candiois, par laquelle il montre que les persécutions des églises sont advenues, non par la faute de ceux qui faisaient profession de la religion, mais de ceux qui nourrissaient les factions. 1572. — Copie des lettres du roy de Navarre et de MM. le cardinal de Bourbon et prince de Condé au pape. 1573, etc.

2103. Recueil de pièces pet. in-8, v. f. fil.

De Furoribus gallicis narratio, Ern. Varamundo autore. *Londini, Bynneman*, 1573. — Le Stratagème ou la Ruse de Charles IX contre les huguenots, escrit par C. Capilupi, traduit en françois. *S. l.* 1574. — Sommaire recueil des moyens pour restablir en splendeur la république de Lyon, par Ant. Marnaz. *Lyon. s, d.* — Description des batailles et victoires du duc de Parme. 1590. — Discours de la desfaicte de l'armée rebelle par celle du roy, à Esparron de Pallieres. *S. l.* 1591. — Relatione dell' assedio di Parigi. *Bologna*, 1591. — Recueil de ce qui s'est passé en la conférence du cardinal de Gondy et l'archevesque de Lyon avec le roy. — Déclaration du roy contre la convocation faicte à Paris par le duc de Mayenne. *Chartres*, *Cl. Cottereau*, 1593. — Nouveau discours sur le siége de Sancerres, par J. de La Gessée. *Paris*, 1573.

2104. Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenus ès médailles de la conspiration des rebelles en France opprimée et estaincte par le roy Charles IX le 24e jour d'aoust 1572, par Nic. Fa-

yyer, conseiller et général des monnoyes. *Paris*, *J. Dallier*, 1572, in-8, fig. br. r.

Pièce rare.

2105. Ornatissimi cujusdam viri, de rebus gallicis, ad Stanislaum Elvidium, epistola. *Lutetiæ, apud Fr. Morellum*, 1573, in-4, mar. v. fil. tr. dorée. (*Kœhler.*)

Lettre de Pibrac contenant l'apologie de la Saint-Barthélemy.

2106. La même pièce. *Lugduni, B. Rigaud*, 1573, pet. in-8, dos et coins de mar. v.

2107. Gasp. Colinii Castellonii vita. *S. l.* 1575, pet. in-8, bas.

2108. La vie de Messire Gaspar de Colligny a laquelle sont adjoutés ses mémoires sur le siége de Saint-Quentin. *Leyde, B. et A. Elzevier*, 1643, pet. in-12, mar. cit. fil. tr. dor.

2109. Pompa funebris Gaspardi Collignæi per Adamum Blacuodæum. *Parisiis, M. de Roigny*, 1572, in-8. — Discours sur les occurrences des guerres intestines de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles au roy..., ensemble le Tombeau de Gaspar de Colligny (en vers). *Paris, M. de Roigny*, 1572, in-8, dem.-rel. mar. r.

Pièces rares.

2110. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, adressé à tous les princes chrétiens. *Reims, J. Martin*, 1577, in-8, v.

2111. Le Tocsain contre les massacreurs. *Reims, Jean Martin*, 1579, in-8, bas. fil. tr. dor.

2112. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy tres chrestien Charles IX, par A. Sorbin. *Paris, G. Chaudière*, 1574, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2113. Oraison funèbre de Charles IX... prononcée en l'eglise Nostre Dame de Paris, le XII juillet 1574,

par A. Sorbin. *Paris*, *G. Chaudière*, 1574, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

2114. Le Tombeau de Charles IX, par P. de Ronsard. *Paris*, *F. Morel*, *s. d.* = Invictissimi Galliarum regis Caroli noni tumulus a J. Aurato. *Parisiis*, *F. Morel*, 1574. = A. Mureti Oratio habita Romæ in funere Caroli IX. *Parisiis*, *F. Morel*, 1574. = Henrici II Epitaphia. *Parisiis*, *F. Morel*, 1558, in-4, dem.-rel. v.

2115. Le Tumulte de Bassigni, appaisé par le cardinal de Lorraine, ensemble la reprise du chasteau de Choiseul, par J. Le Bon Hetropolitain. *Paris*, *Denys Du Pré*, 1573, in-8, dem.-rel. mar. r.

2116. Recueil de pièces. 1 vol. in-8, cart.

Nouveau discours sur le siége de Sancerre... Plus, une complainte en forme de chanson, par J. de La Gessée. *Paris*, *J. Blaise*, 1573. — De sacro Cæsarei (quod Sancerum vocant) obsidione, fame et deditione historia. *Heidelbergæ*, 1576. — Manifeste de tout ce qui s'est passé en la ville et château de Sancerre. *S. l.* 1616. = La prise de la ville et chasteau de Sancerre par le prince de Condé. *Paris*, 1621.

Pièces rares.

2117. Le Réveille-matin des François, et de leurs voisins, composé par Eusebe Philadelphe (Nic. Barnaud). *Edimbourg*, 1574, in-8, v. f. fil.

2118. Le vray Resveille-matin des calvinistes, et publicains françois, par Arnaud Sorbin. *Paris*, *G. Chaudière*, 1576, in-8, vél.

2119. La Légende de Charles cardinal de Lorraine, et de ses frères, descrite en trois livres, par François de l'Isle (Regnier de la Planche). *Reims*, *J. Martin*, 1576, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2120. Légende de Dom Claude de Guyse abbé de Cluny ; contenant ses faits et gestes et des moyens tenus pour faire mourir le roy Charles neufvieme. *S. l.* 1581, in-8, v.

2121. C. Lotharingi card. et Franc. ducis Guysii, litteræ et arma, in funebri oratione habita Nancii à N. Bocherio... *Lutetiæ*, *F. Morel*, 1577, in-4, vél.

2122. Successi del viaggio d'Henrico III, re de Francia e di Polonia, dalla sua partita di Craccovia fino all'arrivo in Torino, descritti da N. Luc Angeli da Bevagna. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1574, pet. in-4, cart.

On a ajouté à cet exemplaire l'inscription (gravée) que l'on plaça dans le palais des Doges, à Venise, pour y conserver la mémoire de la réception faite à Henri III.

2123. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France. *Cologne, P. du Marteau*, 1663, in-4, v. br.

2124. Histoire de notre temps, soubs les règnes de Henry III et Henry IV, par Gabriel Chappuys. *Paris, Guil. de la Noue*, 1606, in-8, vél.

2125. Mémoires d'Estat sous le règne des rois Henry troisième et Henry IVe, par (Hurault) de Cheverny. *A la Haye, Jean et Daniel Steucker*, 1669, 2 vol. pet. in-12, v. f.

2126. La vraye et entière Histoire des troubles et Guerres civiles advenues de notre temps, pour le faict de la religion tant en France, Alemagne que Pays-Bas... (par Lefrere de Laval) *Paris, Guill. de La Noue*, 1578, in-8, v. f.

2127. Edit du roy Henry III sur la pacification des troubles, publié en la cour du parlement à Dijon. *Dijon, J. des Planches*, 1576, in-8, ant.

2128. Notable et sommaire discours de l'Estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification fait au moys de may 1576. *Rheims, Jean Martin*, 1577, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2129. Mémoires des choses advenues sur le traicté de la pacifications des troubles qui sont en France. *S. l.* 1578, pet. in-8, dem.-rel. v.

2130. La France-Turquie, c'est-à-dire conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel estat que la tyrannie Turquesque. *Orléans, Thibaud des*

Murs, 1576, in-8. — Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obeissance que la Turquie. *Orléans, Th. des Murs*, 1576, in-8, v. f.

2131. La Fortune de la cour ouvrage curieux, tiré des Mémoires de (La Neuville, par P. de Dampmartin, sur la vie de Bussy d'Amboise, etc.). *Paris*, *Nic. de Sercy*, 1642, in-8, v.

Première édition.

2132. La légende de maistre Jean Poisle, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportements en son estat, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *S. l.* 1576, in-8, cart.

2133. Remonstrance d'un bon catholique français aux trois Etats de France qui s'assembleront à Blois, présente année 1576. *S. l.* 1576. = Remonstrance au roy Henry III sur le faict de deux édits de sa majesté donnés à Lyon. *A Aygenstain*, *Gab. Jason*, 1576, in-12, vél.

2134. Harengue prononcée devant le roy, aux estatz de Bloys, par P. d'Epinac, archevêque de Lyon. *Lyon*, *Michel Joue*, 1577, in-8, dem.-rel. v. f.

2135. Le Cabinet du roy de France dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur (attribué à N. Barnaud). *S. l.* 1581, in-8, v. br.

2136. Le Miroir des Francois, compris en trois livres, contenant l'estat et maniement des affaires de France, par N. de Montand (Nic. Barnaud). *S. l.* 1582, in-8, vél.

2137. Recueil de pièces (8) de 1574 à 1588, rel. en 1 vol. in-8, v. f.

Dont : Remontrances aux François sur les vices qui de ce temps règnent en tous états, par Cl. Marchant. — Lettres patentes du roy sur le fait de l'acheminement et monstre de sa gendarmerie. *Poictiers*, 1586. — La déffaicte de trois cornettes de Reistres. *Poictiers*, 1587. — Apologie d'André Maillart, etc.

2138. Advertissement sur l'intention et but de ceux

de la maison de Guise en la prise des armes (par Du Plessis Mornay). *S. l.* 1585, in-8, v.

2139. Le Recueil des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (1585-1606). *S. l.* 1607, in-8, vél.

2140. Recueil de mémoires et instructions servans à l'histoire de France (1586-1591). *Paris*, *Jos. Bouillerot*, 1626, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2141. Advertissement des catholiques anglois aux françois catholiques du danger ou ils sont de perdre leur religion. *S. l.* 1586, in-8, cart.

2142. Moyens d'Abus et Nullitez du rescrit et bulle du pape Sixte V

2143. Apologie de maistre André Maillart. *S. l.* 1588. — Le Francophile, contre les conspirations du roi d'Espagne, du pape et des rebelles de France. *S. l.* 1606. = La Fulminante, pour feu prince Henri III, contre Sixte V. *S. l.* 1606. = La maladie de la France. *S. l. ni d.*

2144. Discours ample et très-véritable, contenant les plus mémorables faits advenuz en l'année 1587, tant en l'armée commandée par M. le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon. *Paris*, *G. Bichon*, 1588, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2145. Mémoires et recueil de l'origine de la famille de Bourbon. *La Rochelle*, 1587. — Protestation des trois Henris sur la venue de leur armée en France. 1587. — Discours sur la Déconfiture des Reistres par le duc de Guyse à Angerville. 1587. — La nouvelle defaicte et surprise des Reistres, faictes par le duc de Guyse, dedans Aulneau. 1587, in-8, vél.

2146. Epistre au roy sur la mort héroïque et valeu-

reuse de messire Anne de Joyeuse, par le sieur de Saint-Germain Dapchon. *Paris*, *Léger Delas*, 1588. = Convoy de M. le duc de Joyeuse, par Christ. de Beau-Jeu. *Paris*, 1588, in-8, portr. de Joyeuse ajouté, dem.-rel. v. v.

2147. Les Hermaphrodites. *S. l. ni d.* pet. in-8, fig. mar. bl. fil. tr. dor.

Édition originale de cette satire contre la cour de Henri III.

2148. Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, gentil-homme gascon, jadis le mignon d'Édouard II, roy d'Angleterre, dédiée à M le duc d'Épernon. *S. l.* 1588, in-8, dem.-rel. v.

2149. Déclaration de M. le duc de Guise avec la copie des lettres par luy escrittes tant au roy, qu'aux habitans des villes catholiques de France. *Paris*, 1588, in-8, v. ant.

2150. Recueil tiré des registres de la cour du Parlement, contenant ce qui s'est passe concernant les troubles qui commencèrent en l'an 1588 (par Cl. Malingre). *Paris*, *P. David*, 1652, in-4, vél.

2151. Mémoires semez par quelques politiques aux estats, qui se tiennent en la ville de Blois. *Paris*, 1588, in-8, dem.-rel. mar.

2152. Recueil de pièces. 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Déclarations de la volunté du roy faictes depuis son départemant de Paris. *Paris*, 1588. = La nullité de la prétendue innocence et justification des massacres de Henry de Valois. 1589. = Responce aux justifications prétendues de Henry de Valois. *Paris*, 1589. = Responce des catholiques à la déclaration de Henry III. 1589.

2153. Discours déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement et inhumainement commis en la ville de Blois de très-catholique Henry de Lorraine, duc de Guyse. *Jouxte la copie impr. à Orléans*, 1588, pet. in-8, br. non rog.

2154. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare, en la personne de M. le duc de Guise... ensemble du massacre... du cardinal, son frère.

S. l. 1589, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

Joli exemplaire.

2155. Le Martire des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès-personnes de MM. le cardinal de Guyse, archevêque de Reims, et le duc de Guyse, par Henry de Valois. *S. l.* 1589, in-8, dem.-rel. mar.

Pièce rare, bien conservée.

2156. Les Regrets et lamentations faites par Mme de Guyse sur le trespas de feu M. de Guyse, son espoux. *S. l.* 1588, in-8, portr. dem.-rel. mar. v.

2157. La vie et innocence des deux frères, contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à estaindre leur renom. *Paris, Ant. Du Brueil*, 1589, pet. in-8, v. f. fil.

2158. Le Tumbeau de Messeigneurs les cardinal et duc de Guyse, avec plusieurs sonnets en forme de regrets et autres poésies sur le mesme subject. *Paris, G. Bichon*, 1591, in-8, vél.

2159. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno, libri quatuor (auctore J. Boucher). *Parisiis, apud Nic. Nivellium*, 1589, in-8, v. f.

2160. Les Sorcelleries de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes, avec la figure des démons d'argent doré, ausquels il faisait offrandes. (*Paris*) *Didier Millot*, 1589. = Responce et réprimande de Mre Guillaume sur la mal-façon du *Fléau des Putains et Courtisannes. Paris, Abr. Lefebure*, 1612, in-8, mar.. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Pièces rares.

2161. Lettre du cardinal Montalte, escrite par le commandement de notre S. P. le pape au conseil général de la saincte union. *Paris*, *Nic. Nivelle*, 1589, in-8, dem.-rel. v. bl.

2162. Recueil de pièces, pet. in-8, v. m.

Discours au vray, sur la mort de Henry de Valois. *Paris*, 1589. — Advertissement et premières escriptures du procès contre Henry de Vallois. 1589. — La confession et repentance du duc d'Épernon. *Epernay*, *s. d.* — La vie d'Antragues le bon François, traduit du latin de Michel du Rit, advocat à Orléans. *Paris*, 1589. — Les premières vespres et complies de l'office de Saint-Florentin le Grand, martyr et chevalier françois, paraphrasées en vers françois, par J. Girard. *Paris*, *Ant. Vitray*, *s. d.*, fig. La dernière pièce contient trois jolis portraits de Henry IV, de Marie de Médicis et de Louis XIII enfant.

2163. Le martyre de frère Jacques Clément, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de sa saincte résolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *R. Fizelier*, 1589, in-8, fig. du meurtre de Henri III et du supplice de J. Clément, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire.

2164. Histoire des choses les plus remarquables et admirables, advenues en ce royaume de France, ès années dernières, 1587, 88 et 89, réputées être vrais miracles de Dieu. *S. l.* 1590, pet. in-8, v. m.

c. Histoire de France sous Henri IV. 1589-1610.

2165. Explication de la généalogie de Henry IV, par Joseph Texere, traduit du latin en françois, par C. de Héris. *Paris*, *Gilles de Beys*, 1595, in-4, dem.-rel.

2166. Histoire du roy Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam*, *Ant. Michiels*, 1661, pet. in-12, dem.-rel. mar.

2167. Histoire de Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1661, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2168. Henrici magni vita, scriptore Rodolpho Botereio. *Parisiis*, 1611, in-8, vél.

2169. Recueil des éloges sur les actions les plus signa-

lées de Henry IV (par Raoul Boutherays). *Paris, Saugrain*, 1609, in-8, v. f.

2170. Discours des faicts héroiques de Henry le Grand, par Hiérosme de Bénévent. *Paris, J. Heuqueville*, 1611, in-8, vél.

2171. Mémoires de la reine Marguerite. *Jouxte la copie à Paris* (*Bruxelles, Foppens*), 1658, pet. in-12, vél.

2172. Henrici Navarrorum regis epistolæ. *Ultrajecti*, 1679, pet. in-12, dem.-rel. mar.

2173. Les Mémoires du duc de Nevers, prince de Mantoue, enrichis de plusieurs pièces du temps (publ. par Gomberville). *Paris, L. Billaine*, 1665, 2 vol. in-fol. portrait, v. marb.

2174. Mémoires des sages et royalles œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, et des servitudes... convenables et administrations loyales de Maximilian de Bethune (duc de Sully). *Amstelredam, chez Alethinosgraphe, etc., à l'enseigne des Trois vertus, s. d.*, 2 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Véritable édition originale, dite aux V *verts*, parce qu'on voit sur le titre trois V (ou U) peints en vert, qui étaient le chiffre de la maison de Sully. Ces trois V *verts* ou plutôt *verts* U (Vertus) signifient les *trois vertus théologales*.

Cette édition a été imprimée au château de Sully vers 1638, et seulement pour les amis du duc, aussi est-elle très-rare. Le privilége avait été refusé. C'est ce qu'on voit à la page 479 du 1er volume, où on s'excuse de n'avoir pas imprimé *le parallèle de César et de Henry le Grand* en caractères italiques, suivant l'usage suivi alors pour la poésie, parce que, faute de privilége, on a été contraint de faire l'impression dans une *maison particulière*.

L'exemplaire, bien conservé du reste, a une assez forte piqûre de vers au tome 1er.

2175. Mémoires des sages et royales œconomies d'estat, etc., du duc de Sully. *Amstelredam, s. d., et A. Courbé*, 1662, 4 tom. en 2 vol. in-fol v. br.

Les tomes 3 et 4, publiés seulement en 1662, sont ici de la première édition. Quant aux tomes 1 et 2, qui portent sur le titre les V *verts*, c'est la réimpression de l'édition originale avec laquelle on la confond souvent : elle diffère en ce que le *parallèle de César avec Henry le Grand* (pages 469 à 476 du tome 1er) est en lettres italiques.

2176. Le Bouclier d'honneur ou sont représentés les beaux faicts de Louys de Berton, seigneur de Crillon (par le P. Fr. Bening). *Avignon*, (1616), in-8, v.

2177. Discours de la vie et faits héroïques de M. de la Valette, lieutenant-général en Provence, et de ce qui s'est passé dans ledit pays, comme aussi de ce qui a esté par lui faict en Piemont et Dauphiné, par de Mauroy. *Imprimé à Metz, par D. Brecquin*, 1624, in-4, v. m. (*Aux armes de Caumont-Laforce.*)

2178. La Vie de Fr. de la Noue, dit Bras-de-Fer, par Moyse Amirault. *Leyde*, *J. Elzevier*, 1661, in-4, vélin.

Exemplaire de Ménage, en grand papier.

2179. Discours politiques et militaires de la Noue. *Jouxte la forme et exemplaire imprimée à Basle*, 1588, in-12, vél.

2180. Histoire de la vie et trépas de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, par le sieur de Nerveze. *Paris, Toussaint du Bray*, 1613, in-8, front. gravé de Leonard Gaultier, vél.

2181. L'Histoire de Filipe Emanuel de Lorraine, duc de Mercœur (par J. Brulé de Monpleinchamp). *Cologne, P. Marteau*, 1689, in-12, portr. vél.

2182. Les Négotiations du président Jeannin. *Amsterdam*, 1695, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, vél.

2183. Les Avantures du baron de Fœneste, troisième partie, ensemble les première et seconde. *Maillé, par J. M. imprimeur ordinaire de l'auteur*, 1619, in-8, v.

Première édition des trois parties. Rare.

2184. Les Avantures du baron de Fœneste, comprinses en quatre parties (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au dezert*, 1630, in-8, v.

Première édition des quatre livres réunis.

2185. Les mêmes, avec des remarques historiques. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-8, fig. v. br.

2186. Les mêmes, avec des remarques historiques. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil.

2187. Premier et second advertissements des catholiques Anglois aux Francois catholiques, et à la noblesse qui suit à présent le roy de Navarre. (*Paris*) *Guil. Bichon*, 1590, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br.

2188. Discours véritable de la victoire obtenue par le roy en la bataille donnée près le village d'Ivry le quatorzième jour de mars, 1590. *Tours, Jamet Mettayer*, 1590, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

Joli exemplaire d'une pièce rare.

2189. Cleri Turonensis hymni duo ad Henricum IV. *Augustæ Turonum*, 1590. — Deux hymnes du clergé de Tours, l'un auparavant la bataille, et l'autre après la victoire de S. André d'Ivry, tournez du latin. 1590, gr. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Copie figurée sur vélin de Fyot.

2190. Verissimo Discorso delle cose piu signalate seguite nell' assedio della incomparabile citta di Parigi dal signor G. (Girard) B. M. *In Lione*, 1591, in-4, dem.-rel. mar. bl.

Ce discours sur le siége de Paris n'est pas indiqué dans le P. Lelong. Il est tout différent de celui de l'espagnol Cornejo et de celui de Pigaffeta.

2191. Philippiques contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, pour Henry le Grand roy de France (par F. de Clary). *Tours*, 1592-1611, 2 vol. in-8, vél.

2192. Philippiques contre les bulles, etc. (par Fr. de Clary). *Tours, Jamet Mettayer*, 1592, in-8, v. f. tr. dor.

2193. Discours et rapport véritable de la conférence

tenue entre les députez de la part du duc de Mayenne, avec les députez étant du party du roy de Navarre (par Honoré Dulaurens). *Paris*, *Fr. Morel*, 1593, in-8, vél.

2194. La Cause du roi de France, contre les pernicieuses maximes et conclusions des ligueurs rebelles. *Imprimé à Tours*, 1593, pet. in-12, v. m.

2195. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *S. l.* 1593, pet. in-8, v. br.

2196. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *S. l.* 1649, pet. in-12, vél.

2197. Le Supplément du catholicon, ou Nouvelles des régions de la lune. *S. l.* 1595, in-12, v. éc. fil.

Dans le même volume : Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon*, 1698.

2198. Le Banquet et après dinée du comte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par Louis d'Orléans). *Paris*, *G. Bichon*, 1594, in-8, v.

Édition originale.

2199. Sermons de la simulée Conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prononcez en l'église S. Merry à Paris, par Jean Boucher. *Paris*, *G. Chaudière*, 1594, in-8, v. m.

Édition originale.

2200. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (attribué à L. Morin dit Cromé). *S. l.* 1594, in-8, fig. v. fil. tr. dor.

Exemplaire de Gaston d'Orléans avec son chiffre sur le dos et les plats du volume.

2201. Discours de la légation du duc de Nevers, envoyé par le roy Henry IV, vers le pape Clé-

ment VIII. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1594, in-8, dem.-rel. mar.

2202. Recueil de pièces imprimées de 1595 à 1611, en partie sur les Jésuites, in 8, bas.

Dont : Arrest de la cour du Parlement contre J. Chastel. *Orléans, Fab. Hotot*, 1595. — Prosopopée de la pyramide du palais. — Sur la ruine de la pyramide des Jésuites. — La Sibille françoise (en vers). 1602. — De la Souveraineté des rois, poëme épique en trois livres (par P. Nancel). 1610. — Complainte de l'Université (en vers). 1610. — Prosopopée de l'Université sur son procès. — Le Pater noster, l'Ave Maria et le Credo des catholiques. 1611. — Le Pater noster, l'Ave Maria et le Credo des Jésuites (en vers). 1611. — Etc., etc.

2203. Procédure faicte contre Jean Chastel pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy Henri IV et arrests donnez contre le parricide et contre les Jésuites. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1595, in-8. — La Conspiration faite par les Pères Jésuites de Douay pour assassiner le prince Maurice d'Orange, avec le portraït raccourcy du cousteau à quatre tranchans de l'invention jésuitique. *Suivant la copie impr. à Leyde*, 1598, in-8, fig. dem.-rel. v. v.

2204. Apologie contre les jugemens téméraires de ceux qui ont pensé conserver la religion catholique, fesant assassiner les très-chrétiens roys de France, par le R. P. Séraphin Banquy. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1596, in-8, v.

Le P. Banquy avait révélé les intentions de Barrière. (*Suppl. des Mém. de Condé*, 3e *partie*, *page* 131.)

2205. Descrizione delle felicissime nozze di Madama Maria Medici, regina di Francia, di Michel-Agnolo Buonarrotti. *Firenze*, *G. Mariscotti*, 1600, in-4, vél.

Dans le même volume : Douze pièces en vers, imprimées à Florence, tragédies et comédies représentées aux noces de Marie de Médicis; odes, stances, sonnets, discours, etc., qui lui furent adressés pour la même occasion.

2206. Les Articles du traicté faict en l'année 1604, entre Henri le Grand, et sultan Amat, empereur des Turcs, par l'entremise de Fr. Savary, seigneur de Brèves (en arabe et en françois). *Paris*, *Est. Paulin*, 1615, in-4, vél. fil. tr. dor.

2207. Ducis Aurelianensis genethliacon Apotelesmaticon, ad Margaritam Valesiam reginam, auctore D. Sanclaro. *Parisiis*, 1607, in-4, vél. tr. dor.

2208. Figure emblématique en trois langues et seulement en une visible de soy, ou se peut voir une fleur de louanges du roy, de la reyne, du Dauphin et de M. le duc d'Orléans (par E. de Clavière). *Paris*, *Rob. Fouet*, 1607, pet. in-8, dem.-rel. mar.

2209. Le Paysan françois au roy et à M. le Dauphin. *S. l. ni d.* in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2210. Trois remontrances faictes sur la fin des derniers troubles et recueillies depuis peu de temps. *Paris*, *P. l'Huillier*, 1608, in-8, vél. fil. tr. dor.

2211. L'avant-Victorieux (par le sieur de l'Hostal). *Orthes*, *A. Rouyer*, 1610, in-8, titre gr. de Léonard Gaultier, dem.-rel. v. vert.

2212. Histoire de la mort déplorable de Henry IV, ensemble un poëme, un panégyrique et un discours funèbre (par P. Matthieu). *Paris*, *Ve Guillemot*, 1611, in-fol. v. fil.

2213. Histoire de la mort déplorable de Henry IV, par P. Matthieu. *Paris*, *Ve Guillemot*, 1613, in-8, fig. cart.

2214. Remontrance à MM. de la cour du Parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry le Grand. *S. l.* 1610, in-8, v.

2215. Recueil de pièces (7) de 1610 à 1611, 1 vol. in-8, vél.

Le Pourtraict de Henry le Grand, par J. du Boys. — Le Triomphe et cérémonies du baptesme du Dauphin et de ses sœurs. — La France replorante l'anniversaire de Henry le Grand. *Lyon*, 1611. — Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand, par P. Fenolliet, etc., etc.

2216. Regrets funèbres sur la mort de Henry IV, par Ch. de Rœmond. *Paris*, *Ch. Sevestre*, 1610, in-8, dem.-rel. mar. v.

2217. Mausolée royal dressé pour l'immortelle mé-

moire de Henry IIII, par le P. Jacques George. *Paris*, 1610. — Discours sur la mort de Henry le Grand. 1610. — Oraison funèbre de Henry le Grand, par Jacques Séguier. *Paris*, 1610, in-8, cart.

2218. Oraison funèbre prononcée aux obsèques de Henry le Grand, par Ph. Cospeau. *Paris*, 1610. Consolation de la Royne sur la mort de Henry IV (en vers, par de Coulomby). *Paris*, 1611.—Actions de graces à Dieu pour les mariages du roy et de Madame, par Fr. de Coulomby. *Paris*, 1612—.Harangue faicte par le cardinal du Perron au tiers-estat, sur l'article du serment. *Paris*, 1615, in-4, vél.

2219. Responce apologétique à l'Anticoton et à ceux de sa suite. *Paris*, 1610, in-8, dem.-rel. mar. vert.

d. Louis XIII. 1610-1643.

2220. Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, libri XVIII, auctore Barth. Gramondo. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1653, in-8, vél.

2221. Histoire des choses plus mémorables de ce qui s'est passé en France depuis la mort de Henry le Grand jusqu'en 1618, par P. B. (Boitel) S. de Gaubertin. *Rouen, J. Besongne*, 1618, in-12, vél.

2222. De Gestis Ludovici XIII, per Nic. de Carneaux. *Parisiis*, 1620, in-24, mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2223. Les Triomphes de Louys le Juste (par le P. Florent Bon). *Reims, N. Constant*, 1630, in-24, v. m.

2224. Mémoires de plusieurs choses considérables avenues en France et pays voisins, depuis 1607, par d'Espesses. *Paris, Th. Blaise*, 1624, in-8, vél.

2225. Mémoires du duc de Rohan, seconde édition, augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques. *S. l.* (*Holl.*, *Elzevier*) 1646, 3 vol. pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

2226. Mémoires et lettres de Henri, duc de Rohan, sur la guerre de la Valteline, publiés par le baron de Zur-Lauben. *Genève et Paris*, 1758, 3 vol. in-12, port. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2227. Histoire de Henry, duc de Rohan (par Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*, *Elzevier*), 1667, pet. in-12, v. jasp. fil.

2228. Les Mémoires de M. de Beauvais-Nangis, ou l'Histoire des Favoris françois (sous Henri III, Henri IV et Louis XIII). *Paris*, *C. Besongne*, 1665, in-12, v. br.

2229. Mémoires de Pontis. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12, port. v. gr.

2230. Les mêmes Mémoires. *Amsterdam*, *A. Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12, v. br.

2231. Mémoires de Robert Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même. *Hambourg*, 1734, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil.

2232. Mémoires d'un favory de S. A. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets). *Leyde*, *J. Sambix* (*Elzev.*), 1668, pet. in-12, v. (*taché*).

2232 *bis*. Historiæ nostri temporis, authore Ad. Brachelio. *Amstelodami*, 1655, 2 vol. pet. in-12, port. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2233. Recueil de pièces (22), de 1610 à 1612, in-8, v.

Censure par la Faculté de théologie de Paris de la doctrine d'assassiner les rois. — Le Tocsin contre le livre de la puissance temporelle du pape. — Doctrine de J. Ch. et celle du cardinal Bellarmin touchant les roys et les princes. — Le premier coup de la retraite contre le Tocsin... contre le livre du cardinal Bellarmin. — Le Pater noster des catholiques. — Le Pater noster des Jésuites. L'Ave Maria des catholiques. — Le Confiteor des catholiques. — — L'Anti-Jésuite. *Saumur*, 1611. — Etc., etc.

2234. Le Pater noster, l'Ave Maria, le Credo des Jésuites. 1611. = Le Pater, l'Ave Maria et le Credo des catholiques. 1611, 6 part. en 3 vol. pet. in-8, dem.-rel.

2235. Remerciement des Beurrières de Paris, au sieur de Courbouzon Montgomery. *Niort*, 1610, in-8, dem.-rel. mar. bl. = Le Rameau de verte-épine. *S. l.* 1610. = Le Fléau d'Aristogiton. *Paris*, 1610, in-8, dem.-rel. mar.

2235 *bis*. Le Romant des chevaliers de la gloire, contenant plusieurs hautes et fameuses avantures des princes et chevaliers qui parurent aux courses faictes à la place Royale, par Fr. de Rosset. *Paris, P. Bertaud*, 1612, in-4, vél. vert.

Description des fêtes qui eurent lieu à l'occasion des doubles mariages de Louis XIII et d'Anne d'Autriche et du roi d'Espagne avec Marguerite de France.

2236. Recueil de pièces (40). 1614-15, in-8, v. f.

Dont : Harangue d'Alexandre le Forgeron. — Discours sur les mariages de France et d'Espagne. — Articles et conventions arrestées en Espagne par le duc de Mayenne sur le mariage du roi. — Accomplissement des alliances de France et d'Espagne. — Les terreurs paniques de ceux qui pensent que l'alliance d'Espagne doive mettre la guerre en France. — Déclaration de Jacques Crespé, ministre de l'église réformée, aux prétendus reformez de la ville de Crest en Dauphiné. *Lyon*, 1615. — Lettre escrite à un conseiller d'État pour le secours que le roy est obligé de donner au duc de Savoye. — Lettre du pape envoyée au duc de Savoye. Trefve accordée entre le roi d'Espagne et le duc de Savoye. — Articles de la paix entre le roi d'Espagne et le duc de Savoye. 1615. — Etc., etc.

2237. Recueil de pièces sur les États Généraux de 1614. in-8, vél.

Ordre observé en la convocation et assemblée des estats généraux de France, tenus en la ville de Paris en l'an 1614. *Paris, s. d.* = Procès-verbal de tout ce qui s'est passé en la chambre du tiers estat. 1615. = Harangne prononcée par l'archevesque de Lyon en 1615. = Traité de la venalité des offices, par Savaron. *Paris*, 1615. = Etc., etc.

2238. Les Résolutions et Arrêtez de la chambre du tiers Estat, touchant le premier article de leur cahier présenté au roy. *Paris*, 1615. = Harangue faicte de la part de la chambre ecclésiastique en

celle du tiers État sur l'article du serment, par le card. du Perron. *Paris*, 1615, in-8, v. br.

2239. L'Image de la France, représentée à MM. des Estats, avec la réfutation d'un libelle intitulé le Caton françois. *S. l.* 1615, in-8, dem.-rel. mar. bl. — Le Caton et Diogène françois, pour apologie contre un traict de l'Image de France, où est représentée la réfutation du Caton françois. *S. l.* 1615, in-8, dem.-rel. mar. bl.

2240. Advis, Remontrances et Requestes aux Estats Généraux tenus à Paris, 1614, par six paisans. *S. l.* 1615, in-8. — Le Gentil-homme bourguignon. *Paris*, 1615, in-8, dem.-rel. mar. bl.

2241. Recueil de 32 pièces de 1614 à 1622, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Dont : Harangue d'Alexandre le Forgeron. 1614. — Lettre de Jacques Bonhomme. 1614. — Le manifeste de N. Léon Morgard, spéculateur ès causes secondes. 1619. — Le Comtadin provençal. 1620. — Lettre du connestable (Luynes). 1621. — L'Ombre de M. le connestable, etc.

2242. Recueil de pièces (40), de 1614 à 1619, in-8, v. f.

Dont : Discours de M. Guillaume et de J. Bonhomme sur la deffaicte de 35 poulles et le coeq faicte en un souper par trois soldats. — Avertissement de Bruscambille sur le voyage d'Espagne. — Déclaration et confession de foy faicte par Mgr de Candale dans le synode des églises reformées des Cévennes et Gévaudan. — Victoire obtenue par Mgr de Guise sur le P. de Condé. — Déclaration du roy contre le duc de Nevers. 1617. — Le Pasquin des affaires de ce temps. — Manifeste de Léon Morgard contenant les affaires et divers accidens de la présente année 1619. — Apologie pour M. de Luynes.

2243. Extrait de l'inventaire qui s'est trouvé dans les coffres du chevalier de Guise, par Mlle d'Antraigue et mis en lumière par M. de Bassompierre. *S. l.* 1615, in-8, cart.

Satire contre diverses personnes de la cour.

2244. La royale Réception de leurs majestez en la ville de Bourdeaus. *Bourdeaus*, *S. Millanges*, 1615, in-8. — L'Heureux accomplissement des alliances de France et d'Espagne, ou ce qui s'est passé aux

voyages, tant de Madame sœur du roy... que de la reyne de France, depuis Bourgos jusqu'à Bourdeaus. *Bourdeaus*, *S. Millanges*, 1615, in-8, v. br.

2245. Pièces historiques (23), imprimées en 1615, 1 vol. in-12, v.

Dont : Histoire de ce qui s'est passé entre les François et les Portugais en l'isle de Maragnon. — Harangue faicte par la noblesse de Champagne et de Brie. — Les Alarmes de la ville de Mondidier.— — Les Regrets de Cendrin. — L'Héraclite françois. — Le Gentilhomme Bourguignon, etc.

2246. Le Censeur discours d'Estat, pour faire voir au roy en quoi S. M. a esté mal servie. *S. l.* 1615, in-8, dem. rel. mar. bl.—Le Matois limosin. 1615, in-8, dem-rel. mar. — Le Croquant du Poitou. *S. l.* 1615, in-8, dem.-rel. mar.

2247. Recueil de pièces, de 1616 à 1624, in-8, vél.

Dont : La superbe et magnifique entrée de la Royne en la ville de Tours. *Paris*, 1616. = Contract de mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. = Discours sur l'arrest faict de M le Prince. 1616. = L'Eschiquier de la cour (en vers). 1617. = L'homme de Ruel au Roy (en vers). 1617.= L'Écho royal des Tuileries (en vers). 1617. = Récit de ce qui s'est passé au Louvre depuis le 24 avril. 1617. = Manifeste de la Royne mère. *Blois*, 1617. = L'abcès de M. d'Épernon. 1619.=Apologie pour M. de Luynes. 1619.=Lettre de la Royne-mère au Roy. *Loches*, 26 février. = Humbles supplications de la Royne.—Reponse du Roy. =Declaration de la Royne mère sur son départ d'Angoulême pour l'heureuse entrevue de LL. MM. à Tours. 1619. = Etc., etc.

2248. Recueil d'oraisons funèbres (17) en 1 vol. in-8, mar. r. fil. (*Aux armes de Colbert.*)

Dont : Oraison funèbre du chancellier Olivier. 1561. — Discours de la mort du président Brisson. 1595. — Oraison funèbre de Henry de Bourbon, duc de Montpensier. 1608. — Harangue funèbre sur le trépas de Diane, duchesse d'Angoulesme. — Oraison funèbre de Pompone de Bellièvre. 1608. — Vie, mort et tombeau de Ph. de Strozzi. 1608. — Discours sur la vie et la mort de M. Achille de Harlay. 1616.—Oraison funèbre de M. de Villeroy. 1618.—Le Tombeau de Servin. 1626. —Discours de la mort de M. Du Vair, garde des sceaux, etc., etc.

2249. Recueil de pièces (36 environ), de 1616 à 1622, en 1 vol. in-8. v. f.

Dont : Assemblée des notables de France faicte par le roy à Rouen. — Les cérémonies royales qui ont été faictes à la réception des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit en l'église des PP. Augus-

tins de Paris. *Tours*, 1620. — Lettre du duc de Nevers présentée au roy par M. de Marolles pour supplier S. M. de permettre le combat audit duc avec le cardinal de Guyse, ou contre le prince de Joinville. — Les mystérieux anagrammes particuliers et conjonctifs des noms du roy et de la royne, par J. Lefevre. — La Sibyle françoise. — Antienne et psalmes pénitentiaux dès fidelles de la Rochelle et de Montauban. — Les principales cérémonies observées à Rome à la canonisation de saint Isidore, saint Ignace, saint Fr. Xavier... *Tours, J. Oudot*, 1622. — Conversion faicte à Rome du fils de M. de Favas, sorty de la Rochelle déguisé. — Le Confiteor aux Huguenots rebelles de ce temps. — Le Corbeau de la cour. — La Chasse au vieil grognart de l'antiquité. — La Fièvre des Huguenots de France, par P. Bertheau, apotiquaire à Chastelleraut. 1622, etc.

2250. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, cart.

Dont : Remontrance envoyée au roy sur la détention de M. le Prince. *Soissons*, 1616. — Le massacre commis en la ville impériale de Vienne en Austriche. *Paris*. 1618. — Lettre de d'Aubigné dediée à la posterité. 1620. — Mémoires de ce qui s'est passé au voyage du roy depuis son départ de Paris jusqu'à son retour de Bearn. *Paris*, 1620. = Deffaicte des troupes du comte de Mansfeld par le duc de Lorraine. *Orléans*, 1622. — Réduction de la ville de Bois-le-Duc. 1629.

2251. Sejanus françois (contre le maréchal d'Ancre). *S. l. n. d.* in-8, vél.

2252. La Conjuration de Conchine (par P. Mathieu). *Paris*, *P. Rocolet*, 1618, in-8, v. viol. fil. tr. dor.

2253. Arrest de la cour de parlement contre le maréchal d'Ancre et sa femme, prononcé et exécuté à Paris le 8 juillet 1617. *Paris*, *Morel*, 1617, in-8. = Reception du baron de Vitry en la dignité de mareschal de France. *Paris*, 1617, in-8. = Remerciment à M. le maréchal de Vitry (en vers). *Paris*, *s. d.*, in-8, v. m.

2254. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le regne du connestable M. de Luyne. *S. l.* 1623, in-8, v. f. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

2255. La Chronique des Favoris (par Langlois, dit Faucon). *S. l. n. d.* (1622), in-8, v. f. fil.

2256. Continuation de ce qui s'est passé au second voyage du roy depuis le 1er du mois de may 1621, avec la description des villes que le roy a remises

à son obéissance. *Tolose, Colomiez, s. d.,* in-8, dem.-rel. v. f.

2257. Conférence de la Samaritaine avec le coq de Nostre-Dame. *S. l. n. d.* = La Rencontre du duc de Bouillon avec Henry le Grand en l'autre monde. *S. l.* 1623. = Les Assizes tenues à Gentilly par le sieur Balthasar, bailly de S. Germain-des-Prez. *S. l.* 1623, in-8, v. f. fil.

2258. Recueil de pièces (19) historiques de l'année 1622, in-8, cart.

Dont : Histoire de tout ce qui s'est faict et passé de plus remarquable en France, depuis le départ du roi de la ville de Paris. — Testament de M. Du Vair. — Chronique des favoris (les Luynes). — Le Courrier du temps. — La Trempe des armes du roy. — Remontrance du soldat françois à tous ceux qui font profession de porter l'épée. — Remontrance faite au roy, par les princes contre les perturbateurs du repos de l'Estat, etc.

2259. Recueil de pièces (24) de 1609 à 1625, in-8, cart.

Dont : Copie de la harangue faite en présence du roy à l'entrée des estats par les députez de la Rochelle. — Les verges catholiques pour fouetter les ministres de la prétendue religion. — La banqueroute de maistre Ant. Fuzy. — Ouverture de l'assemblée générale de ceux de la religion prétendue reformée à Loudun. — Harangue des députez de la Rochelle au roy. — Déclaration du roy par laquelle ceux de la religion prétendue réformée assemblez a Loudun sont declarez criminels de lèze majesté. — Jugement contre l'advis séditieux envoyé à l'assemblée de Loudun. — Lettre au roy par l'assemblée des églises reformées assemblées à Loudun. — Harangue au roi par MM. de Courcelles, de Bouteroue et Alain, députés de l'assemblée de Loudun. — Lettre d'un gentilhomme à un député à l'assemblée de Loudun. — Harangue faite au roi à Compiègne par les sieurs Amyrault et Villars.

2260. Recueil de pièces (7) historiques de 1606 à 1627, in-8, v. f. fil.

Dont : Le manifeste françois contre la trop grande présomption des Espagnols. — Efronterie, insolence et présomption d'Alard dit Desplans, comtadin, au mespris des edicts du roi contre les duels. — Relation du P. Placide de Brémond du passage miraculeux de vingt-neuf barques, que le cardinal envoya à M. de Toiras en la citadelle de Saint-Martin de Ré. — L'ombre du duc de Mayenne aux princes.

2261. Recueil de pièces (12) sur les affaires de Guyenne de 1622 à 1626, in-8, cart.

Dont : Heureux exploits du sieur de Sainte-Croix d'Ornano, en

Médoc, sur les rebelles. — La furieuse deffaite des troupes du marquis de la Force par le duc d'Elbœuf. — Le siège et bloquement de la ville de Royan par le duc d'Espernon. — Réduction de huit villes à l'obéissance du roy, prises sur les rebelles en Guyenne et Languedoc. 1622. — Réduction de la ville et chasteau de Royan. 1622. — La prise du baron de Lusignan, mené prisonnier dans le chasteau de Cadillac. 1625, etc.

2262. La Chasse au viel grognart de l'antiquité. *S. l.* 1622. = L'Estonnement de l'esprit qui va de nuict. *S. l.* 1622, in-8, dem.-rel. v.

2263. Retraite ou fuite du duc de Rohan dans la ville de Castres, ensemble la prise des villes de Carmain, Cardenac... *Paris, J. Bouillerot,* 1622, in-8, v.

2264. Recueil de pièces (31) de 1623 à 1629, en 1 vol. in-8, v. f.

Dont : Récit des causes de la détention dn duc de Rohan à Montpellier et du rasement de la ville de Livron en Dauphiné. — Manifeste d'Arnault, gouverneur au fort Louis, près la Rochelle. — Le Messager de Fontainebleau. — Arrest de la cour pour la réformation et le rétablissement de l'université d'Orleans. — Mémoire de M. le Prince presenté au roy. — Lettre de la Miltière au jeune Monbrun, trouvée parmy ses papiers le jour qu'il a été mis à la Bastille. — Lettre de la royne mère, sur le passage de S. M. en Piédmont. — Espitres narratives de l'entreprise faicte dans l'ordre de Fontevraud, par un religieux. — Etc.

2265. Recueil de pièces (30) de 1620 à 1626, en 1 vol. in-8, v. f.

Dont : Le Guidon françois. — Advis au roy sur le rétablissement de l'office de connestable. — Déclaration du roy de l'innocence de sa mère et de sa volonté, touchant les princes. — Déclaration du roy par laquelle les princes... y dénommez sont declarez criminels de lèze majesté si dans un mois ils ne posent les armes. — Lettres patentes du roi par lesquelles il ordonne que les murailles de la ville de Saint-Jean-d'Angély soient razées. — Discours sur la vie et la mort de Jean Fontanier de Montpellier, bruslé en la place de Grève. — Suplication du sieur de Soubize faite à Charles I, roy d'Angleterre. — Arrest de la cour du parlement de Tolose sur la rébellion des consuls et habitans de la ville de Nîmes. *Montpellier*, 1625. — Déclaration du roy contre le sieur de Soubize et ses adhéreans. — Le Bouquet de Fleur d'espine. — Le mot secret de la royne mère prononcé au roy sur les affaires de la cour. — Etc.

2266. Recueil de déclarations du roy et d'arrêts du parlement, publiés en 1629, 8 pièces, in-8, cart.

Dont : Declaration du roi contre ses sujets de la pretendue religion reformée. — Contract faict et passé entre le roy et le clergé

assemblé en la ville de Fontenay-le-Comte. — Ordonnances, statuts, reglements et arrests concernants le mestier des maistres maçons, tailleurs de pierres, plastriers, etc.

2266 *bis*. Cérémonies et solemnitez observées en l'église de N. Dame de Paris, au mariage du roy de la Grande Bretagne et de Madame, sœur du roy, le 11 may 1625. *Lyon, N. Jullieron*, 1625, in-8, cart.

2267. Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louys XIII (par Vialart). *Amsterdam, A. Wolfganck*, 1664, 3 vol. in-12, portr. vél.

2268. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne, P. Marteau*, 1667, 5 vol. pet. in-12, c. de Russie, fil. tr. dor.

2269. Le Politique très chrétien, ou Discours politiques sur les actions et la vie de M. le cardinal duc de Richelieu (trad. de l'espagnol de F. de Villareal, par de Grenaille). *Paris*, 1647 (*Holl., Elzevier*), pet. in-12, vél.

2270. G. Revelli de Rupella ter obsessa, dedita demum, capta, subacta libri tres. *Amsterodami, apud J. Janssonium*, 1649, pet. in-12, cart.

2271. Relation de la descente des Anglois en l'Isle de Ré : et de la défaite et retraite des dits Anglois. *Paris, Martin*, 1628, in-8, dem.-rel. v.

2272. Les entretiens des Champs Elizées (par P. Hay du Châtelet). *S. l.* 1631, in-8, v.

2273. Observations sur la vie et la condemnation du mareschal de Marillac. *Paris*, 1634, in-8, n. rel.

2274 Lettre au sujet de la prétendue ambassade en Russie de Ch. de Talleyrand (par le prince de Labanoff). (*Paris, F. Didot*, 1828) in-8, dem.-rel. mar. r. n. rog. (*Tiré à 20 exemplaires.*)

2275. Discours d'Estat sur les escrits de ce temps, auquel est faict responce à plusieurs libelles pu-

bliés à Bruxelles (par P. Hay du Chastelet). *S. l.* 1635, in-8, v. f. fil.

2276. Journal de M. le cardinal duc de Richelieu. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12, v. br.

2277. Mémoires de M. de Montrésor. *Cologne, J. Sambix* (*Holl., Elzev.*), 1664-65, 2 vol. pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Simier.*)

2278. Recueil de pièces (20) en prose et en vers faites à l'occasion de la mort du cardinal de Richelieu. 1643, in-4, vél.

Dont : Oraison funèbre. — Journal de la maladie et de la mort du cardinal. — Testament. — La Sorbonne en gloire et en deuil. — Tombeau du grand Richelieu. — L'Ombre du grand Armand. — Le Thrésor des épitaphes pour et contre le cardinal. — Le breviere du cardinal. — L'Impiété du cardinal de Richelieu. — Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer en paradis et sa descente aux enfers. — La Farce du cardinal aux enfers. — Apologie cardinale, ou Discours contre les plumes satyriques de ce temps, qui montre leur perfidie et leur lâcheté. — Etc., etc.

2279. Oraisons funèbres prononcez aux funérailles de Louis XIII, par Jean de Lingendes, P. Brision, J. Deslyons. *Paris*, 1643, 3 part. en 1 vol. in-4, v. f.

2280. Vrays et bons advis de François Fidelle. *S. l.* 1643, in-8, dem.-rel. mar.

e. Louis XIV.

2281. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud P. Elzevirium*, 1669, pet. in-12, vél.

2282. Les Mémoires de Michel de Marolles. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656-57, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. 3 portr. par Cl. Mellan, v. éc.

Première édition qui renferme de plus que la réimpression donnée en 1755, la généalogie de l'abbé de Marolles et celles des familles alliées à la sienne.

2283. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par madame de Motteville. *Amsterdam, Changuion*, 1750, 6 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

2284. **Mémoires du duc de La Rochefoucauld.** *Paris, Renouard*, 1804-17, 2 part. en 1 vol. in-12, gr. pap. vél. portr. dem.-rel. mar. r. non rog.

Portrait gravé par Choffart, ajouté.

2285. **Les Mémoires du duc de Guise.** *Cologne, P. de La Place* (*Holl. Elzev.*), 1668, 2 vol. pet. in-12, vél.

Joli exemplaire.

2286. **Mémoires de L. (Lenet) contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes.** *S. l.* 1729, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2287. Mémoires de Valentin Conrart, suivis des memoires du P. Berthod, publiés pour la première fois par L. J. N. Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1826, in-8, pap. vél. dem.-rel. v. v. non rog.

Tiré à part de la collection des mém. sur l'hist. de France.

2288. Collection des lettres et mémoires trouvés dans les portefeuilles du maréchal de Turenne, par de Grimoard. *Paris*, 1782, 2 vol. in-fol. dem.-rel. v.

2289. Mémoires de Jaques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne, P. Marteau*, 1691, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor.

2290. Histoire du temps, ou Récit véritable de ce qui s'est passé dans le parlement de Paris, depuis le mois d'aoust 1647, jusques au mois de mars 1649 (par N. Johannès du Portail). *S. l.* 1649, in-8, v.

2291. Recueil de pièces dites Mazarinades en prose et en vers. 1649-52, 7 vol. in-4, v. br.

2292. Recueil de Mazarinades (environ 130 pièces en vers et en prose). 1649-50, 3 vol. in-4, v. m. (*Aux armes du prince de Condé.*)

2293. Autre recueil (85 pièces). 1649, in-4, v. f.

2294. Recueil de Mazarinades en vers. 1649, in-4, v.

Dont : La Guerre civile en vers burlesques. — Les Triolets du temps. — Lettre à M. le cardinal Burlesque. — Plainte du Carnaval. — L'Onophage, ou le Mangeur d'asnes. — Poésie sur la barbe de M. le P. Pr. (Molé). — La Chasse aux satires du temps. — Almanach de la cour, par Me François le Verittier. *Tours.* — Le premier (et le second) Mercure de Compiègne. — Etc., etc.

2295. Histoire de la prison et de la liberté de M. le Prince (par Cl. Joly). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1651, in-4, v.

2296. Recueil de pièces sur le cardinal de Retz, in-4, vél.

Dont : Responce à une lettre qui traite de ce qui s'est passé dans l'assemblée du clergé sur le sujet du cardinal de Retz. — Responce à la lettre de l'archevêque de Toulouse. 1656. — Lettre du cardinal de Retz au roi, à la reine, aux cardinaux, aux papes, etc. — Advis à M. de Beaufort et au coadjuteur. — La véritable fronde frondant J. Fr. P. de Gondy. 1652. — Remarques sur la maison de Gondy, par d'Hozier, 1652.

2297. La Muze historique, ou Recueil de lettres en vers contenant les nouvelles du temps, écrites à S. A. Mademoiselle de Longueville, par le sieur Loret (années 1650-1665). *Paris*, *Ch. Chenault*, 1658-65, 16 part. en 3 vol. in-fol. portrait de Loret, par Mich. Lasne, dem.-rel. mar. viol.

Livre rare et curieux qu'il est difficile de rencontrer bien complet, surtout dans la dernière partie. Il ne manque à cet exemplaire que les lettres 43 et 44 de l'année 1658.

2298. Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolle (de Fouquerolles). *S. l. ni d.* (*Imprimé au château de Saint-Fargeau*, *près d'Auxerre*, *vers* 1653), pet. in-8, v. br.

L'auteur de cet ouvrage, dont on ne connaît que trois ou quatre exemplaires, est mademoiselle de Montpensier, qui le fit imprimer sous ses yeux. Elle en parle dans deux ou trois endroits de ses Mémoires. (*Collection Petitot*, 2e *série*, *tome* 41, *pages* 356 *et* 380.) C'est une satire contre Mme de Fouquerolles, qui avait été une des dames d'honneur de la princesse. On y trouve de curieux renseignements sur l'intérieur de la maison de Mademoiselle. Pour plus de détails, voir les notes jointes au volume.

2299. Recueil de pièces sur l'entrée de Louis XIV et de Marie-Thérèse à Paris après leur mariage, description des fêtes, feux d'artifice, arcs de triom-

phe, etc. 24 pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. br.

2300. Le Testament du défunt cardinal Jul. Mazarini. *Cologne, jouxte la copie*, 1663 (*Holl., Elzev.*), pet. in-12, br. rog. (*Piqure.*)

2301. Mémoires du chevalier de Terlon (1656-61). *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 2 vol. in-12, gr. papier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2302. Les Emblesmes et devises du Roy, des princes et seigneurs qui l'accompagnèrent en la cavalcade royale et course de bague que Sa Majesté fit au Palais Cardinal, recueillies par Gissey. (*Paris*) 1656, in-4, vél.

2303. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, course de bague, collation... comédie meslée de danse et de musique (la Princesse d'Elide) et autres festes galantes et magnifiques données à Versailles le VII mai 1664. *Paris, impr. royale*, 1673, fig. d'Israel Silvestre. = Les divertissemens de Versailles donnez par le Roy au retour de la conqueste de la Franche-Comté en 1674. *Paris, impr. royale*, 1676, in-fol. fig. de Le Pautre et Chauveau, mar. r. larg. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) (*Aux armes de Louis XIV.*)

2304. Relation de la feste de Versailles du 18 juillet 1668. *Paris, impr. royale*, 1679, in-fol. fig. v. br.

2305. Lettres de Louis XIV au comte de Briord. *A La Haye, de Merville*, 1728, pet. in-12, v. b.

2306. Mémoires de Charles Perrault (publiés par Patte). *Avignon*, 1759, in-8, dem.-rel. mar. r. non rog.

2307. Relation de l'establissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales, par Charpentier. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1665, in-4, v. br.

2308. Le même ouvrage. *Paris, S. Cramoisy* (*Holl.*), 1666. = Discours touchant l'establissement d'une compagnie françoise. *Paris* (*Holl.*), 1665, pet. in-12, vél.

2309. Recueil de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de Mémoires du marquis de Lassay, commençant vers l'an 1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 vol. in-4, mar. r. tr. dor.

Édition originale, imprimée au château de Lassay et tirée à petit nombre.

2310. Mémoire du roy tres chrestien à l'abbé de Gravel, envoyé de S. M. *Cologne*, *P. Marteau*, 1673, pet. in-12, dem.-rel.

2311. Abrégé de la Vie de très auguste et bien vertueuse princesse Marie-Thérèse d'Autriche, par Bonnaventure de Soria. *Paris*, *Lambert Roulland*, 1683, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

2312. Le Justin moderne, ou le Détail des affaires de ce temps. *Villefranche*, *P. Petit* (*Holl.*), 1684, pet. in-12, cart.

2313. Prévarications du Père de la Chaize. *Cologne* (*Hollande*), *P. Wommer*, 1685, pet. in-12, vél.

2314. Le nouveau Panthéon, ou le Rapport des divinitez du paganisme, des héros de l'antiquité... aux vertus et aux actions de Louis le Grand, par de Vertron. *Paris*, *Jacq. Morel*, 1686, in-8, fig. v.

2315. Legatio romana Marchionis Lavardini et ob eamdem regis christianissimi cum romano Pontifice dissidium. *S. l.* 1688, in-8, v.

2316. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules Mazarin. *Roma*, *A. Màcorino*, 1695, pet. in-12, v. j.

2317. Testament politique du marquis de Louvois, où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France jusqu'à sa mort. *Cologne*, 1695, in-12, fig. v. br.

2318. Nouveaux portraits et caractères de la famille royalle, des ministres d'État et des principalles personnes de la cour de France. *Villefranche*, *P. Pinceau* (*Holl.*), 1706, in-12, v. f. fil. tr. dor.

2319. Description de la pompe funèbre faite dans

l'église de S. André-des-Arcs, à la mémoire de Louis de Bourbon, prince de Conty. *Paris, R. Mazières*, 1709, in-12. — Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Conty, par le P. Massillon. *Paris, R. Mazières*, 1709, in-12, fig. v. br.

2320. Histoire de l'auguste naissance de M. le dauphin, contenant les fêtes et les réjouissances qui se sont passées dans Paris, pendant six mois consécutifs, etc., par Daudet. *Paris, le Mercier*, 1731, in-12, v. br.

E. Histoire royale et princière. — Cérémonial français.

2321. Les Antiquitez et Recherches de la grandeur et majesté des roys de France, par And. Du Chesne. *Paris, J. Petit-Pas*, 1609, in-8, vél.

2322. Traité de la majesté royale en France, par P. Poisson, conseiller du roy au siége présidial d'Angers. *Paris, Jamet Mettayer*, 1597, in-4, dem.-rel. bas. v.

2323. De la dignité des roys de France et du privilége que Dieu leur a donné de guarir les escrouelles, ensemble la vie de S. Marcoul au pays de Constantin en Normandie, par S. Faroul. *Paris, P. Chaudière*, 1633, in-8, fig. v. m.

2324. De la Souveraineté du roy, et que Sa Majesté ne la peut soumettre à qui que ce soit, ni aliéner son domaine à perpétuité par J. Savaron. *Paris, P. Mettayer*, 1620, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2325. Examen du traité de J. Savaron de la souveraineté du roy (par J. le Coq). 1615. = Les Erreurs et impostures de l'Examen du traité de J. Savaron... par ledit Savaron. *Paris, P. Chevalier*, 1616, in-8, v. f. tr. dor.

2326. Censure de la réplique du sieur Savaron sur l'Examen fait de son traité de la Souveraineté du roy, par Jean le Coq Angevin. *Paris, N. Tousart*, 1617, in-4, vél.

2327. Genealogiæ franciciæ plenior assertio, adversus Jo. J. Chiffletium à Dav. Blondello. *Amstelædami*, *J. Blaeu*, 1654, 2 vol. in-fol. vél.

2328. J. J. Chifletii opera politica historica ad pacem publicam spectantia. *Antuerpiæ*, *ex offic. Plantiniana*, 1650, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. v. br.

2329. Stemma austriacum annis abhinc millenis, H. Vignerius priores novem gradus elucubravit, J. J. Chiffletius asseruit atque illustravit. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1650, in-fol. vél.

2330. De Origine, et atavis Hugonis Capeti, illorumque Carolo magno, Clodoveo, atque antiquis Francorum regibus, agnatione et gente, Mathæi Zampini. *Parisiis*, *apud Th. Brumennium*, 1581, in-8, vel.

2331. Explication de la généalogie de Henri, prince de Condé, descendant de St Louis et d'Imbauld, seigneur de La Trimouille, traduit du latin par J. de Montlyard. *Paris*, *Plantin*, 1596, in-8, vél.

2332. Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des roys, par Guil. Marlot. *Reims*, 1643, in-4, vél.

2333. Cérémonial du sacre des rois de France, précédé d'une dissertation sur l'ancienneté de cet acte de religion (par Alletz). *Paris*, *Desprez*, 1775, in-8, v. f. fil. tr. dor.

F. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

a, *Droit politique*, *Loi salique*.

2333 (*bis*). Franc. Hotomani Franco-Gallia. *S. l.* (*Genevæ*) 1573, in-8, vél.

2334. Matagonis de Matagonibus decretorum baccalaurei, monitoriale adversus Italo-Galliam sive Anti-Franco-Galliam Antonii Matharelli Alvernogeni. *S. l.* 1575, in-8, dem.-rel. v. f.

2335. La grand'monarchie de France, par Cl. de Seyssel. *Paris*, *V. Sertenas*, 1557, in-8, vél.

2336. La Loy salique, livret de la première humaine vérité, par G. Postel. *Paris*, *Lany*, 1780, in-16, v. f. fil.

2337. De l'origine, vérité et usance de la loi salique fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise, par J. G. (Jean Guyard Tourangeau). *Tours*, *Cl. de Montr'œil*, 1590, in-4, v. br.

2338. Traicté de la loy salique, armes, blasons et devises des François, par Cl. Malingre. *Paris*, *Cl. Collet*, 1614, in-8, v.

2339. Oblatio salis, sive Gallia lege salis condita, opera et studio W. D'Avissoni. *Paris*, *Promé*, 1641, in-8, vél.

2340. De la commodité de l'appanage ou panage des enfans puisnez de la royale maison de France, par Cl. Vaillant de Beauvais. *Paris*, *Seb. Molin*, 1586, in-8, v. fer à fr.

b. États généraux, Magistrature, Offices.

2340 (*bis*). Chronologie des estats généraux, par J. Savaron. *Paris*, *P. Chevalier*, 1615, in-8, v.

2341. Recueil contenant les Estats tenus sous plusieurs roys de France, avec figures, Harangues, Ordres et Cérémonies observées en iceux. *Paris*, *Gobert*, 1614, in-8, vél.

Avec une grande planche représentant les états tenus à Orléans en 1560.

2342. Premier et second livre des dignitez, magistrats et offices du royaume de France. *Paris*, *Guil. Le Noir*, 1556, in-8, vél.

2343. Le vray et nouveau estat de la France, comme elle est en ceste présente année 1656, par Duverdier. *Paris*, *L. Chamoudry*, 1656, in-12, bas.

2344. Mémoires de Pierre de Miraulmont sur l'ori-

gine et institution des cours souveraines et autres juridictions subalternes, encloses dans l'ancien palais de Paris. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Hering.*)

2345. De l'Origine et establissement du parlement et autres juridictions royalles estans dans l'enclos du palais, par P. de Miraulmont. *Paris*, *P. Chevalier*, 1612, in-8, v. f. tr. dor. (*piqué*).

2346. Les Ouvertures des parlemens faites par les roys de France, tenant leur lict de justice, par Louis d'Orléans. *Rouen*, *Le Mounier*, 1620, in-8, vél.

2347. Recueil des procès-verbaux des lits de justice tenus par le roy à Versailles et à Paris, de 1732 à 1788, et autres pièces en 1 vol. in-4, dem.-rel.

2348. Traicté de la chambre des comptes de Paris, contenant son établissement, le nombre de ses officiers..., les affaires qui s'y traitent..., par Cl. de Beaune. *Paris*, *Michel Bobin*, 1647, in-8, vél.

2349. L'Auditeur des comptes (par Fr. Hubert). *S. l. ni d.* in-8, vél.

2350. Traicté de la chancellerie, avec un recueil des chanceliers et gardes des sceaux de France, par Pierre de Miraulmont. *Paris*, *Fr. Huby*, 1610, in-8, v. f. fil.

2351. Le Grant stille et prothocolle de la chancellerie de France, avec le Guidon des secrétaires. *Fut acheve d'imprimer l'an* 1527, *par Nic. Cousteau pour Galliot Du Pré*, in 4, goth. v. ant.

2352. Le grand Aulmosnier de France, par Sebastian Rouilliard. *Paris*, *D. Douceur*, 1607, in-8, vél.

2353. L'Histoire ecclésiastique de la cour, ou les antiquitez et recherches de la chapelle et oratoire du roy de France depuis Clovis jusques à nostre temps, par Guill. du Peyrat. *Paris*, *D. Sara*, 1645, in-fol. v. f.

2354. Histoire ecclésiastique de la cour de France,

par l'abbé Oroux. *Paris*, *imprimerie royale*, 1776, 2 vol. in-4, dem.-rel. v.

2355. Recherche des connétables, mareschaux et admiraux de France, par A. Mathas. *Paris*, *F. Juliot*, 1623, in-8, vél.

2356. Catalogue des noms, surnoms, faits et vies des connestables, chancelliers, mareschaux de France, etc. par Jean le Feron. *Paris*, *Fred. Morel*, 1598, in-fol., blasons, v. f. (*Aux armes de Fouquet.*)

2357. L'Amiral de France et par occasion, de celuy des autres nations tant vieilles que nouvelles, par le sieur de la Popelliniere. *Paris*, *Th. Périer*, 1585, in-4, v.

2358. Le Prévost de l'hostel, et grand prévost de France, par P. de Miraulmont. *Paris*, *P. Chevalier*, 1615, in-8, vél. tr. dor.

Le plus rare des ouvrages de Miraulmont.

2359. Histoire des Secrétaires d'Estat, contenant l'origine, le progrès et l'établissement de leurs charges, par Fauvelet-du-Toc. *Paris*, *de Sercy*, 1668, in-4, blasons, v. m. fil.

c. Milice, Finances, Monnaies.

2360. Histoire de la milice francoise par le P. Daniel. *Paris*, *Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, fig. v. br.

2361. La Milice françoise, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire des légions, telle et comme la souloyent observer les anciens François, par Louys de Montgommery. *Paris*, *Fr. Rousselet*, 1610, in-8, vél. (*mouillé*).

2362. Discours pour le restablissement de la milice de France, par René le Normand. *Rouen*, *Ch. Osmont*, 1633, in-4, fig. vél.

2363. Traité Historique et très curieux des anciennes enseignes et étendards de France, etc. par A. Galland.

Paris, Lamy, 1782, in-18, dem.-rel. mar. r. n. rog.

2364. Traicté de l'Espée françoise, par J. Savaron. *Paris, Ad. Périer*, 1610, in-8, cart.

2365. Le Secret des finances de France, découvert par N. Froumenteau. *S. l.* 1581, in-8, parch.

2366. Le Guidon général des finances, contenant l'instruction du maniement de toutes les finances de France, par J. Hennequin Champenois, avec les annotations de V. Gelée. *Paris*, 1610, in-12, v. m.

2367. Le Guidon général des finances, par Vincent Gelée, corrigé et augmenté par Seb. Hardy. *Paris, Toussainct Quinet*, 1631, in-8, vél.

2368. La Chasse aux Larrons, ou avant-coureur de l'Histoire de la Chambre de justice, par Bourgoin. *Paris*, 1618, in-4, dem.-rel. v.

2369. La Chasse aux Larrons, ou Etablissement de la Chambre de justice, par J. Bourgoin. *Paris*, 1625. — Du même, Offres ou propositions au roy pour faire rendre les deniers pris et volez par les officiers de ses finances. *S. l.* 1623, in-fol. dem.-rel. v.

2370. Le Trésor des Trésors de France, volé à la couronne, par Jean de Beaufort. *S. l.* 1615, in-8, vél.

2371. Le Détail de la France sous le règne de Louis XIV (par Boisguilbert). *Année* 1697, in-12, v. br.

2372. Les Recherches des monnoyes, poix, et manière de nombrer des premières et plus renommées nations du monde, par F. Garrault. *Paris, M. Lejeune*, 1576, in-8, vél.

2373. Recherches curieuses des monoyes de France, depuis le commencement de la monarchie, par Cl. Bouteroue. *Paris, S. Cramoisy*, 1666, in-fol. fig. v. br.

Livre rare et recherché.

2374. Traité historique des Monnoyes de France avec leurs figures, augmenté d'une dissertation sur quelques monnoyes de Charlemagne... frappées dans Rome, par Le Blanc. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1692, in-4, fig. v. br.

2375. Recueil des Pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, par Tobiesen Duby. *Paris*, 1786, gr. in-4, v. rac. fil.

2376. Recueil de pièces sur les monnoyes, de 1590 à 1606, 1 vol. in-8, fig. v. f.

Arrest de la cour des monnoyes sur le descry des Philippes-dalles d'argent. *Paris*, 1590. = Ordonnance de Charles X[e] du nom, du 4 avril 1590, etc. (*Manuscrit.*) — Arrest sur le descry des pièces de dix et cinq solz, six blancs, trois blancs, etc. 1590.— Cry des monnoyes du duc de Mayenne sur le cours des dalles d'or et d'argent. 1599. — Lettres-patentes du roy pour l'observation du règlement de 1577. *Tours*, 1593. — Règlement sur les monnoyes, par le duc de Nemours. *Lyon*, 1593. — Ordonnance sur le faict des monnoyes. 1601. —Etc., etc.

2377. Les Familles de France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, par Jacq. de Bie. *Paris*, 1634, in-fol. fig. mar. r. tr. dor.

Belle reliure en maroquin, parsemée de flammes et aux armes du chancelier Séguier.

2378. Monnaies inconnues des évêques des Innocens, des Foux, recueillies et décrites (par Rigollot), avec des notes et une introduction sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rébus dans le Moyen Age (par C. Leber). *Paris*, 1837, in-8, pap. vél. fig. dos et coins de mar. r. non rog. (*Vogel.*)

G. Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.

a. Paris et ses environs.

2379. Les Antiquitez, Histoires et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris (par G. Corrozet). *Paris*, *E. Groulleau*, *s. d.* (*vers* 1551), in-16, dem.-rel. v.

Volume rare, comme toutes les anciennes éditions de Corrozet.

2380. Les Antiquitez, Chroniques et singularitez de Paris, par G. Corrozet. *Paris*, 1561, in-8, v. br. (*mouillé.*)

2381. Le Théâtre des Antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la Cité, Université, ville et diocèse de Paris, par Jacques du Breul. *Paris, Cl. de la Tour*, 1612, in-4, fig. v. f.

2382. Les Antiquitez de la ville de Paris (par Cl. Malingre). *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol. gr. pap. fig. v. f.

2383. Les Annales générales de la ville de Paris, par Cl. Malingre. *Paris, P. Rocolet*, 1640, in-fol., gr. pap. v. f.

2384. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, revue et augmentée par Alexis Lobineau. *Paris, Guil. Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. fig. v. f.

2385. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Le Beuf. *Paris, Prault*, 1754, 15 vol. in-12, v. m.

2386. Rodolphi Boterei Lutetia : adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum authore a Knobelsdorf. *Lutetiæ Parisiorum, apud P. Chevalier*, 1611, in-8, vél.

2387. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris (par G. Brice). *Paris, Audinet*, 1684, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Première édition, rare.

2388. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, par Jaillot. *Paris, Lottin*, 1775, 5 vol. in-8, dem.-rel. bas. non rog. et 1 vol. in-fol. pour les plans, v. m.

Exemplaire interfolié de papier blanc préparé pour une nouvelle édition. Il est couvert de corrections et de notes autographes de Jaillot et de Lottin, l'éditeur du livre.

2389. Description historique de Paris et de ses plus beaux monumens, par Béguillet. *Paris*, 1779, 3 vol. in-4, fig. grav. par Martinet, v. gr. fil.

2390. Mémoire historique et critique sur la topographie de Paris; on y fait la critique de l'histoire de l'emplacement de l'ancien hotel de Soissons par Terrasson, etc. *Paris*, 1771, in-4, v. m.

2391. Le Livre commode, contenant les adresses de la ville de Paris, pour l'année 1692, avec les séances et les vacations des tribunaux, l'ordre et la discipline des exercices publics, le prix des matériaux et des ouvrages d'architecture, etc. par Abr. du Pradel. *Paris*, *D. Nion*, 1692, in-8, v. br.

Seconde édition augmentée de cet Almanach rare et recherché. « Ce n'est point une nomenclature sèche et inépuisable de noms propres et de rues; c'est le sommaire de la statistique industrielle et commerciale de Paris, à cent cinquante ans de son état actuel... (On y trouve une foule de particularités) qui font d'un vieil almanach des rues, un livre vraiment curieux et presque précieux pour l'histoire. » (*Catalogue Leber*, n° 5527.)

2392. Les adresses de la ville et faux-bourgs de Paris. *Paris*, *Ch. Saugrain*, 1708, in-12, v. br.

2393. Pouillé général contenant les bénéfices de l'archevesché de Paris, et du diocèse de Chartres, Orléans et Meaux. *Paris*, 1648, in-4, v.

2394. Eloges historiques des évesques et archevesques de Paris, qui ont gouverné cette église depuis environ un siècle. *Paris*, *Fr. Muguet*, 1698, in-4, portr. v. br.

2395. Calendrier historique et chronologique de l'église de Paris, par A. Lefèvre. *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1747, in-12, v. jasp.

2396. Description des bas-reliefs anciens trouvez depuis peu dans l'église cathédrale de Paris (par Baudelot). *Paris*, *P. Cot*, 1711, fig. = Observations sur des monuments d'antiquité trouvez dans l'église de Paris (par Moreau de Mautour). In-4, fig. v. f.

2397. Traicté de l'antiquité, vénération et privilège

de la Saincte-Chapelle, du Palais-Royal de Paris, par Seb. R. (Rouilliard). *Paris, Th. de la Ruelle*, 1606, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. *Rel. anc.* (*taché*).

2398. Constitutions des trésorier, chanoines et Collège de la Sainte Chapelle royale du Palais. *Paris*, 1779, in-8, dem.-rel.

2399. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques la Boucherie, par M. L.. V.. (l'abbé Villain). *Paris, Prault*, 1758, in-12, fig. v. m. — Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme (par le même). *Paris, Despres*, 1761, in-12, fig. v. m.

2400. Recherche de l'origine, antiquité, prérogative, et œconomie de la confrérie de la Vierge, aux prestres et bourgeois de Paris (par M. de Machault, doyen de cette confrérie). *A Paris, Rocolet*, 1660, in-8, fig. vél.

2401. Description de la nouvelle église de l'hostel royal des Invalides, par Félibien des Avaux. *Paris, J. Quillac*, 1706, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. v. br.

2402. L'Inquisition française, ou histoire de la Bastille, par C. de Renneville. *Amsterdam, B. Lakeman*, 1724, 5 vol. in-12, fig. v. m. fil.

Ou a ajouté à cet exemplaire deux lettres autographes de Constantin de Renneville, écrites de la Bastille, les 28 avril 1710 et 21 septembre 1712, et adressées à sa femme. Elles étaient restées au greffe du château de la Bastille.

2403. L'Hotel de Cluny au moyen-âge par madame de Saint-Surin (Mme de Monmerqué), suivi des Contenances de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Techener*, 1835, in-12, dem.-rel. mar. vert, non rogné.

Exemplaire en papier vélin fort, avec le carton contenant les quatrains omis.

2404. Arrest de la cour du parlement, sur le divertissement faict au Palais pendant l'incendie y advenu, des sacs, procès, pièces et registres qui y

étaient. *Paris*, *Morel*, 1618, = Déclaration du roy, portant défense de bastir ès places nouvelles et anciennes, tant de la ville, faubourgs que lieux proches de Paris. *Paris*, 1627, pet. in-8, dem.-rel.

2405. Contrat d'échange entre le roy et l'archevesque de Paris pour raison des censives et droits de lods et ventes sur plusieurs maisons dans la ville et faubourgs de Paris. *S. l.* 1687, in-4, cart.

2406. Projet des embellissements de la ville et fauxbourgs de Paris, par Poncet de la Grave. *Paris*, *Duchène*, 1756, 3 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. (*Armoiries.*)

2407. Précis des faits et observations relatifs à l'inondation qui a eu lieu dans Paris, en Frimaire et Nivôse de l'an x de la république française, rédigé par Bralle. *Paris*, 1803, in-4, v. rac.

2408. Les Carosses à cinq sols ou les omnibus du XVIIme siècle (par M. de Monmerqué). *Paris*, *Didot*, 1828, in-12, gr. pap. de Holl, br.

Recueils de plans et de vues des édifices de Paris et des châteaux des environs.

2409. Plans de la ville de Paris (7), depuis sa fondation jusque sous le règne de Louis XIV, par N. de Fer. *Paris*, 1714, in-4, v.

On y a ajouté seize vues anciennes de monuments de Paris.

2410. Description de la ville et des faubourgs de Paris en vingt planches, avec un détail exact de toutes les abbayes, églises, palais, maisons, etc. *Paris*, *J. de la Caille*, in-fol. dem.-rel.

2411. Plan de Paris (exécuté sous les ordres de Turgot, par L. Bretez. *Paris*, 1740), gr. in-fol. mar. r. (*Aux armes de la ville.*)

2412. L'Architecture françoise ou Recueil des plans et vues des églises, palais, hotels et maisons particulières de Paris, etc., par J. Marot. *Paris*, 1727, in-fol. fig. (195), v. br. (*Sans titre.*)

2413. Vues et plans de Paris, 8 pièces, dont : Vüe de la foire St-Ovide qui se tient dans la place Vendôme à Paris.

2414. Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, églises, sépultures, grottes et hôtels bâtis dans Paris et aux environs, par J. Marot. *Paris, s. d.*, in-4, fig. v. br.

2415. Les Places, portes, fontaines, églises, maisons de Paris et châteaux des environs de Paris, gravés par Pérelle. *Paris, Langlois, s. d.* in-fol. obl. v. (238 *fig.*)

2416. Recueil de vues de Paris et de ses environs, palais, jardins, châteaux, etc., dessinés et gravés par Perelle (92 planches), in-fol. obl. v. br. (*Anciennes épreuves.*)

2417. Recueil de cent vingt-une des plus belles vues de palais, châteaux et maisons royales de Paris et de ses environs, dessinées en 1780, et gravées par J. Rigaud. *Paris, Treuttel et Wurtz, s. d.*, gr. in-fol. dem.-rel. mar. r. (*Muller.*)

2418. Vues de châteaux des environs de Paris et d'autres parties de la France, dont quelques unes par Israël Silvestre, Aveline, etc., environ 240 pièces en 1 vol. gr. in-fol. mar.

2419. Recueil de vues de châteaux de France, par Israël Silvestre, Perelle et autres, environ 100 pièces en 1 vol. gr. in-fol. mar.

2420. Recueil de vues du château de Versailles, des jardins, des fontaines, etc., gravés par Israël Silvestre, Perelle, Aveline, etc. 130 pièces en 1 vol. gr. in-fol. mar.

2421. Vues et plans de Versailles, gravés par Israël Silvestre (1664), 17 pl. gr. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2422. Vues, plans, etc. du château de Versailles, avec les statues, termes, vases, etc. — La grotte de Versailles. En tout 84 planches, gravées par Edelinck,

Audran, Chauveau, Le Pautre, etc., de 1672 à 1684, in-fol. demi-rel.

2423. Labyrinte de Versailles (avec des vers par Benserade). *Paris, impr. Royale, s. d.*, in-8, fig. de Seb. Leclerc, v. br.

2424. Livre de tous les plans, profils et élévations, etc. du château de Clagny, près Versailles, par Michel Hardouin. *Paris*, 1680, in-fol. demi-rel.

2425. Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, par Pierre Dan. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1642, in-fol. fig. d'Abr. Bosse et Mich. Lasne, in-fol. v. ant.

b. Ile de France, Picardie et Champagne.

2426. La Promenade de Saint-Germain (description du château), à mademoiselle de Scudery (par Le Laboureur). *S. l.*, 1669, in-12, v. br.

2427. Les Antiquitez de la ville et comté de Corbeil, par J. de la Barre. *Paris, Nic. et J. de la Coste*, 1647. = Recueil des antiquitez et priviléges de la ville de Bourges, par J. Chenu. *Paris, Nic. Buon*, 1621, in-4, v. gr.

2428. Histoire de Melun, par Seb. Rouillard. *Paris, J. Guignard*, 1628, in-4, vél.

2429. Le Valois royal, extrait des Mémoires de Nic. Bergeron. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-8, v. m. fil.

2430. Le Triomphe de la ville de Guise, ou l'Histoire héroïque du siége de Guise, en 1650, par le R. P. Jean Baptiste de Verdun. *Paris, de Launay*, 1687, in-12, v.

2431. Beauvais ou Mémoires des pays, villes, évesché, evesques, comtes,.. de Beauvais et Beauvaisis, par Ant. L'Oisel. *Paris, S. Thiboust*, 1617, in-4, vél.

2432. L'Histoire de la ville et cité de Beauvais et des antiquites du pays de Beauvaisis, par P. Louvet. *Rouen, Manasses de Préaulx*, 1614, in-8, vélin, (*piqué.*)

2433. Histoire et antiquitez du pays de Beauvaisis (par P. Louvet). *Beauvais*, *Ve Valet*, 1631, 2 vol. in-8, vél.

2434. Histoire du siége de Beauvais en l'an 1472. — Description du Beauvaisis, par J. Grevin. *Beauvais*, *Desjardins*, 1762, in-8, dem.-rel. mar. r. fil.

2435. Histoire du château et de la ville de Gerberoy, par J. Pillet. *Rouen*, 1679, in-4, vél. (*Titre manuscrit.*)

2436. Britannia ou Recherche de l'antiquité d'Abbeville, par N. Sanson. *Paris*, 1636, in-8, vél.

2437. L'Histoire de l'église métropolitaine de Reims, traduite en françois du latin de Flodoard, par Nicolas Chesneau. *Reims*, *J. de Foigny*, 1581, in-4, vél.

2438. Table chronologiqne extraite sur l'Histoire de l'église, ville et province de Reims, composée par P. Cocquault. *Reims*, *Fr. Bernard*, 1650, in-4, vélin.

2439. Essais historiques sur la ville de Reims (par Camus Daras). *Reims*, 1823, in-8, pap. vél. dem.-rel. v. n. rog.

2440. Lycampoei castri munitissimi obsidio, atque excidium, autore J. Lodoico Micquello, Rhemo. *Parisiis*, *apud B. Prevost*, 1555, in-8, vél.

Le château de Lynchamp était situé dans les Ardennes. Des notes mss. sur l'histoire de ce château sont jointes au volume.

c. Beauce, Orléanais, Touraine et Poitou.

2441. Parthénie, ou Histoire de la très-auguste et très-dévote église de Chartres, par Sebastien Rouillard. *Paris*, *Rolin Thierry*, 1609, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. f. fil.

2442. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans, par Fr. le Maire. *Orléans*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. br.

2443. Ballet de Monseigneur le Prince, dansé à Bourges, le quinziesme may 1623. *Bourges, M. Levez*, 1623, in 8, cart.

2444. Recueil d'édits, déclarations et arrests sur les droits de péage de la rivière de Loire. *Orléans, Gilles Hotot*, 1610 à 1643, in-8.

2445. Du Rétablissement des églises en France, à l'occasion de la réédification de celle de S. Martin de Tours. *Paris, Egron*, 1822, gr. in-4, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire aux armes du comte d'Artois (Charles X).

2446. Ordonnances royaux sur le faict des traictes, imposition foraine d'Anjou, vicomté de Thouars et de Beaumont. *Angers, Ant. Hernault*, 1596, pet. in-8, vél. fil. fleurdelysé, tr. dor.

2447. L'Académie royale de Richelieu à Son Éminence. 1642, in-4, vél.

Pièces relatives à la fondation faite par le cardinal d'un collége dans la ville de Richelieu.

2448. Le magnifique Chasteau de Richelieu en général et en particulier, gravé par Jean Marot. *S. l. n. d.*, in-fol. obl. fig. v. br.

2449. Essais sur l'histoire de la ville de Loudun, par Dumoustier de la Fond. *Poitiers*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m.

2450. Les Annalles d'Acquitaine faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et des pays de Naples et de Milan (par Jehan Bouchet). *S. l. n. d.* (*Poictiers, vers* 1530), in-fol. goth. v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2451. Les Annales d'Aquitaine (par Jean Bouchet). *Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef*, 1545, in-fol. mar. r. fil. (*Exemplaire de Fouquet.*)

2452. Les Annales d'Aquitaine... par J. Bouchet, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, par Abr. Mounin. *Poitiers, A. Mounin*, 1644, in-fol. v. f. (*Rel. angl.*)

Édition la plus complète de ce livre.

2453. Histoire et vray discours des guerres civiles ès pays de Poictou, Aulnis, autrement dit Rochelois, Xainctonge et Angoumois, depuis l'année 1574 jusqu'à l'édict de pacification de l'année 1576 (par P. Brisson). *Paris*, *J. du Puys*, 1578, in-8, v. f. fil.

2454. Ample discours de ce qui s'est faict et passé au siége de Poictiers. *Paris*, *N. Chesneau*, 1569, in-8, dem.-rel.

2455. Recherches sur l'art d'inhumer des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou (par le P. Routh). *Poitiers*, *J. Faulcon*, 1738, in-12, v. br.

d. Normandie, *Bretagne.*

2456. Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Ouen de Rouen, ensemble celles des abbayes de Sainte-Catherine et de Saint-Amand (par D. Fr. Pommeraye). *Rouen*, *R. Lallemant*, 1662, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. v. br.

2457. Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie... mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Ch. de Bourgueville. *Caen*, *impr. de J. le Fèvre*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

2458. L'Histoire et Cronique de Normandie. *Rouen*, *M. le Mégissier*, 1581. = Description du pays et duché de Normandie extraict de la chronique de J. Nagerel. *Rouen*, 1581, in-8, vél.

2459. Histoire des pays et comté du Perche, et duché d'Alençon, par Gilles Bry. *Paris*, 1620, in-4, v. br. (*mouillé*).

2460. L'Invasion de la ville du Mans, par les religionnaires en l'année 1562. *Au Mans*, *L. Peguineau*, 1667, in-8, vél.

2461. Les Chroniques de Vitré... Le Breviaire des Bretons — La Généalogie de tres haulte... Anne,

royne de France, duchesse de Bretaigne (en vers). In-fol. dem.-rel. v.

Extraits de l'*Histoire de Bretagne de P. le Baud*, Paris, 1638.

2462. Histoire d'Artus III, duc de Bretaigne et connestable de France, mise en lumière par Th. Godefroy, *Paris, Abr. Paccard*, 1622, in-4, v. br.

e. Bourgogne, Franche-Comté et Lyonnais, etc.

2463. Historicorum Burgundiæ conspectus, ex bibliotheca Ph. de la Mare. *Divione*, 1689, in-4, v. br.

2464. Les Bourguignons salés, diverses conjectures des savans sur l'origine de ce dicton populaire, recueillies et publiées par Gab. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8, dem.-rel. non rog.

2465. De la Liberté de la presse à Dijon au commencement du XVIIe siècle, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8, cart. non rog.

2466. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle (par Gab. Peignot). *Dijon*, 1829, in-8, dem.-rel. v. non rog.

2467. Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568 (par l'abbé Le Beuf). *Auxerre, J. B. Troche*, 1723, in-8, v. br.

2468. Description des saintes grottes de l'église de l'abbaye royale de S. Germain d'Auxerre (par D. Fournier). *Auxerre, s. d.*, in-8, v.

2469. Le Réveil de l'antique tombeau de Chyndonax, prince des Vacies, Druides, Celtiques, Dijonnois, par Guénebault. *Paris, J. Daumalle*, 1623, in-4, fig. vél.

Avec la figure du tombeau.

2470. Nouvelle histoire de l'abbaïe royale de sainct

Filibert et de la ville de Tournus (par P. Juenin). *Dijon, Ant. de Fay*, 1733, in-4, fig. v. j.

2471. Histoire des Séquanois et du premier royaume de Bourgogne, etc., par J. Dunod. *Dijon et Paris*, 1735, in-4, fig. v. m.

2472. Mémoires historiques de la République séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Lois Gollut. *Dôle*, 1592, in-fol. v.

2473. Jac. Chiffletii Vesontio, civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis, illustrata. *Lugduni, Claud. Cayne*, 1618, in-4, fig. v. br.

2474. Le Siége de la ville de Dôle et son heureuse délivrance, par J. Boyvin. *Anvers, Balt. Moretus*, 1638, in-4, v. br.

2475. Antiquitez de la ville de Lyon, par le P. de Colonia. *Lyon, Amaulry*, 1701, in-12, fig. v. br.

2476. Pièce sur une ancienne fête de l'île Barbe (par Bonav. des Periers, avec notes par Breghet du Lut). *Lyon, Barret*, *s. d.*, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

2477. Relation des entrées solemnelles dans la ville de Lyon de nos rois, reines, etc., depuis Charles VI. *Lyon*, 1752, in-4, mar. r. dent. tr. dor.

2478. L'Entrée de très-grand et victorieux prince Henry IV, à Lyon le IV septembre 1595, contenant l'ordre et description des magnificences dressées pour ceste occasion, par P. Mathieu. *Lyon, P. Michel, s. d.*, in-4, fig. dem.-rel. v. (*mouillé*).

2479. Les deux plus grandes, plus célèbres et mémorables resjouissances de la ville de Lyon, la première à l'entrée du roy Henry IV, la seconde pour l'heureuse publication de la paix, par P. Mathieu. *Lyon, Th. Ancelin*, 1598, in-4, fig. v. f.

2480. Le Soleil au signe du lyon..., ensemble le recit de ce qui s'est passé à l'entrée de Sa Majesté et de la royne Anne d'Autriche en la ville de Lyon. *Lyon, J. Jullieron*, 1623, in-fol. fig. v.

2481. Origines de Clairmont ville capitale d'Auvergne, par J. Savaron. *Clairmont, B. Durand*, 1607, in-8, v. ant. (*Bibolet.*)

2482. Historiæ Tutelensis libri tres, auctore Steph. Baluzio. *Parisiis, ex typog. regia*, 1717, in-4, fig. vél.

f. Aunis, Languedoc, Provence et Dauphiné.

2483. Discours ou roy sur la naissance, ancien estat, progrez et accroissement de la ville de la Rochelle. *Paris, Est. Richer*, 1629, in-8, vél.

2484. Relation de la descente des Anglois en l'isle de Ré, du siége mis par eux au fort ou citadelle de Saint-Martin. *Paris, Ed. Martin*, 1628, in-8, vél.

2485. La Chasse aux Anglois en l'isle de Rez et au siége de la Rochelle, par Marc. Lescarbot (en vers). *Paris, J. Jacquin*, 1629, in-8, mar. r. fil. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2486. Lettre a M. Barillon Damoncourt, contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc, pour la communication des deux mers, par de Froidour. *Toulouse*, 1672, in-8, plans, v. br.

2487. Idée de la ville de Montpellier, recherchée et présentée aux honestes gens, par P. Gariel. *Montpelier, D. Pech*, 1665, in-fol. fig. v.

2488. Histoire abrégée de la ville de Montpellier, avec un abrégé de la vie de quelques hommes illustres de la dite ville, par Serres. *Montpellier*, 1719, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2489. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, batailles, mariage et autres faicts mémorables de Henry IV, representée a l'entré de la royne en la cité d'Avignon. *Avignon, s. d.* (1600), in-fol. fig. vél. (*mouillé*).

2490. La Loye de laict, ou le Chemin des héros au

de la Gloire ouvert à l'entrée triomphante
s XIII en la cité d'Avignon. *Avignon*, *J.*
, 1623, in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor.
te piété de la royale maison de Bour-
l'appareil fait à Avignon, pour la ré-
uc de Bourgogne et du Duc de Berry,
ontous. *Avignon*, 1701, in-fol. fig. parch.

laidoyez pour le tiers estat du Dauphiné, au procez qu'il a devant le roy, contre les deux premiers ordres du dit pays. *Paris*, *Jean Le Blanc*, 1600, in-8, vél.

2493. Histoire de l'antiquité et sainteté de la cité de Vienne en Gaule Celtique, par Jean Le Lievre. *Vienne*, *J. Poyet*, 1623, in-8, v. m.

2494. Histoire de Navarre, par André Favin. *Paris*, *L. Sonnius*, 1612, in-fol. dem.-rel.

g. Lorraine.

2495. Austrasiæ reges et duces epigrammatis per Nic. Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591, in-4, portr. v. br.

Livre recherché pour les jolis portraits des ducs de Lorraine, gravés par P. Voeiriot. On a relié dans le même volume, la seconde édition du même ouvrage. *Cologne*, 1619, et *XII Cesarum roman. imagines et numismatibus expressæ et historica narratione illustratæ*. *Antuerpiæ*, 1612.

2496. Les Rois et ducs d'Austrasie de N. Clément, traduits en françois, par Fr. Guibaudet. *Coulogne*, 1591, in-4, fig. de Woieriot, v. m. (*Incomplet du dernier feuillet.*)

2497. La Clef ducale de la souveraine maison de Lorraine, par R. F. Saleur. *Nancy*, 1663, in-fol. fig. v. br.

2498. Oraison panégyrique, pour haut et puissant prince Cl. de Lorraine, duc de Guyse, par P. Doré. *Paris*, *J. de Broully*, 1550, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2499. Enterrement très excellent de tres illustre

prince Cl. de Lorraine duc de Guyse... avec les blasons de toutes les pièces d'honneur et banieres armoyées (sic) de ses lignes et alliances par Ed. du Boulay. *Paris, Ad. Taupinart*, 1620, in-8, blasons col. — Vitæ Claudii et Francisci, primorum Guisiæ ducum Papyrio Massono auctore. *Parisiis*, 1614, in-8, vél.

2500. Recueil des plans, élévations et coupes, tant géometrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roi de Pologne occupe en Lorraine, par Héré. *Paris, François, graveur, s. d.*, 2 vol. gr. in-fol. — Plans et élévations de la place Royale de Nancy et des édifices qui l'environnent, par Héré. *Paris, François*, 1753, gr. in-fol.; les 3 vol. mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes du roi Stanislas.

2501. Recueil des ouvrages de Serrurerie que le roi Stanislas a fait poser sur la place Royale de Nancy, composé et exécuté par J. Lamour. *Nancy, s. d.*, in-fol. cart.

2502. Le Siége de Mets en l'an 1552 (par B. de Salignac). *Paris, Ch. Estienne*, 1553, planche. — Le Voyage du Roy au Pays-Bas, en l'an 1554 (par le même). *Paris, Ch. Estienne*, 1554, in-4, v. fil.

Volume rare auquel on a ajouté un ancien plan de la ville de Metz, tiré de Belleforest.

2503. Voyage du Roy à Metz, ensemble les signes de resjouyssance faits par ses habitants... par Abr. Fabert. (*Metz*) 1610, in-fol. fig. vél.

2504. Le Combat d'honneur concerté par les IV éléments sur l'entrée de Madame la duchesse de la Valette en la ville de Metz. *S. l. ni d.* (*Metz*, 1624), in-fol. fig. dem.-rel. v.

2505. De la Souveraineté du roy à Mets, pays Metsin... par Ch. Hersent. *Paris, Th. Blaise*, 1632, in-8, vél.

2506. Journal de ce qui s'est fait pour la Réception

du roy dans sa ville de Metz, le 4 aoust 1744. *Metz, Ve P. Collignon*, 1744, in-fol. fig. v. f.

3. *Histoire des Pays-Bas* (*Belgique et Hollande*).

2507. Histoire des Pays-Bas d'Emmanuel de Meteren, ou Recueil des guerres et choses mémorables, advenues depuis l'an 1315, jusques à l'an 1612, traduit de flamand en françoys, par J. D. L. Haye. *La Haye*, 1618, in-fol. port. (100) dem.-rel. mar. v. (*Rare*).

2508. Les Mémoires d'Olivier de la Marche. *Bruxelles*, 1616, in-4, portrait, vél.

2509. La Légende des Flamens, cronique abregée, en laquelle est faict succinct recueil de l'origine des peuples et estatz de Flandres, Arthois, Haynault et Bourgogne, et des guerres par eulx faictes... *Paris, Galliot du Pré*, 1558, in-8, v. br. fil. tr. dor.

2510. Commentari del signor Alfonso Ulloa, della guerra che il signor don Alv. duca d'Alva, ha fatto contra Gugliemo di Nassau. *Venetia*, 1570, in-4, v. f. fil.

2511. Commentaire d'Alphonse d'Ulloé, contenant le Voyage du duc d'Albe en Flandres avec l'armée espagnole et la punition du comte d'Aiguemont et autres (traduit d'italien en françois, par de Belleforest). *Paris*, *J. Dalier*, 1570, in-8, dem.-rel. mar. bl. (*Kœhler.*)

2512. Original des Troubles de ce temps, discourant briefvement des princes de la famille de Luxembourg, et principalement de Charles et Seb. princes de Martigues et des guerres où ils se sont trouvez, tant dedans que dehors la France, recueillis des Mémoires de Hugues de Cassion... *Nantes, Nic. des Maretz*, 1592, pet. in-4, vél. (*Rare.*)

2513. Discours véritable des choses passées ès Païs Bas, de Flandres, depuis la venue de D. Jehan d'Austrice, capitaine général pour le roy catolicque en iceulx. *Lyon*, *N. Guérin*, 1578, in-8, v. f.

2514. Apologiæ illustrissimi principis Willelmi Dei gratia principis Auraicæ. (*Hollande*) *apud C. Sylvium*, 1581, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2515. Apologie ou Défense de très illustre prince Guillaume, prince d'Orange, comte de Nassau. *Leyde*, *Ch. Sylvius*, 1581, in-4, dem.-rel. v. f. (*Kœhler.*)

2516. Bref recueil de l'Assassinat commis en la personne du très illustre prince d'Orange, comte de Nassau, par Jean Jauregui Espaignol. *Anvers*, 1582, in-8, dem.-rel. v.

2517. Copie d'une Missive escripte par un gentilhomme anglois, sur le faict de la réduction de la ville de Deventer et aultres lieux, à l'obéissance de sa majesté catholique. *S. l.* 1587, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

2518. Les Chroniques et Annales de Flandres, par Pierre d'Oudegherst. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1571, in-4, v. br.

2519. Les Sceaux des comtes de Flandre et inscriptions des Chartres par eux publiées, par O. de Wrée, traduit du latin par L. V. R. *Bruge*, 1641, in-fol. fig. v. br.

2520. Chronicon Balduini Avennensis, sive historia genealogica comitum Hannoniæ, studio Jacobi Le Roy. *Antuerpiæ*, *ex typographia Knobbariana*, 1693, in-fol. pl. bas.

2521. Eryci Puteani Bruxella, incomparabili exemplo septenaria Gripho Palladio descripta. *Bruxellæ*, 1646, in-fol. fig. vél.

2522. La joyeuse et magnifique Entrée de M. Françoys, fils de France, duc de Brabant, d'Anjou, etc.

en la ville d'Anvers. *Anvers, Christ. Plantin*, 1582, in-fol. fig. dem.-rel.

2523. Historia Camberonensis pars prior sive diva Camberonensis a Judæo perfido quinquies icta et cruentata duobus distincta libris, authore Rev. D. Antonio Le Waitte. *Parisiis*, 1672, in-4, fig. vél.

2524. Recueil de Vues des villes, châteaux, etc. de Hollande, in-4, oblong. v. br.

On a relié dans le même volume, quatorze vues du parc d'Enghien, gravées par Rom. de Hooge.

2525. Guil. Ludovicus comes Nassovius, id est, funebris oratio prolixa, ab Ubbone Emmio. *Groningæ*, 1621, in-4, portr. vél.

2526. Histoire du Siége de Bolduc, et de ce qui s'est passé ès Pays-Bas unis l'an 1629, faicte françoise du latin de D. Heinsius. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeveriorum*, 1631, in-fol. fig. v. m.

2527. Mémoires de M. le comte de Montbas sur les affaires de Hollande. *Cologne*, 1673, pet. in-12, v. br.

2528. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les François y ont exercées. *S. l. (Hollande)*, 1673, in-4, fig. de Rom. de Hooge, v. m.

4. *Histoire d'Italie et d'Espagne.*

2529. Histoire de l'Abdication de Victor Amédée, roi de Sardaigne, de sa détention au château de Rivoli et des moyens dont il s'est servi pour remonter sur le trône. *Turin, impr. royale*, 1734, in-8, bas.

2530. La Conjuration du comte J. Louis de Fiesque (d'après l'italien de Mascardi, par le cardinal de Retz). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, v.

Édition originale.

2531. La Conjuration du comte Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Holl.*, *Elzev.*), 1665, pet in-12, vél.

2532. Joannis Simonetæ Commentarii gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensium Ducis, ab anno 1424 ad annum usque 1466, cum epistolâ præfatoria Fr. Puteolani, poetæ Parmensis. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno* 1479, in-fol. mar. r. fil.

2533. La Sfortiada di M. G. Simonetta, overo, la historia delle Cose facte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da G. Simonetta, tradocta in lingua fiorentina, da Chr. Landino. *In Milano, A. Zaroto*, 1490, in-fol. dem.-rel. v.

2534. Dell'Historia di Mantoua libri v, scritti in commentarii da Mario Equicola d'Alveto. *Mantoua, Fr. Osanna*, 1608, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

2535. Petri Bembi cardinalis Historiæ venetæ, libri XII. *Venetiis*, 1551, in-fol. dem.-rel. mar. r.

2536. Le Moyen de faire l'élection du serenissime prince de Venise, avec les noms des ducs. *Lyon, B. Rigaud*, 1578, pet. in-8, mar. v. (*Ex. de Pixerécourt.*)

2537. Leonardo (Bruni) Aretino historia del popolo fiorentino, tradocta da Donato Acciaiuoli. *Firenze, per Bartholomeo P.*, 1492. = Historia fiorentina di M. Poggio, tradotta per Jacopo suo figliuolo. *Firenze, per Bartholomeo Pio*, 1492, in-fol. mar. r. filet.

2538. Sommaire des Histoires du royaume de Naples, par Pandolfo Collenucio, mis en françois par Denys Sauvage. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1546. = Parachevement des Histoires du royaume de Naples, par D. Sauvage. *Paris, Gilles Corrozet*, 1553. = Epitome des Histoires des roys d'Espaigne, d'Arragon, de Hongrie, des maisons d'Absbourg, et Au-

triche, par Gilles Corrozet. *Paris, G. Corrozet*, 1563, in-8, vél.

2539. L'Etat de la République de Naples sous le gouvernement du duc de Guise, traduit de l'italien (du P. Capèce), par Mlle M. Turge-Lorédan (Marg.-Léonard, comtesse de San Majolo). *Paris, Léonard*, 1679, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor.

2540. Suite des Mémoires d'Henry de Lorraine, duc de Guise (Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples en 1654). *Paris, Michel David*, 1687, in-12, dem.-rel. v.

2541. La République des Suisses, descrite en latin par J. Simler. (*Genève*) *A. Chupin*, 1577, in-8, vél.

2542. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, publiées par Ferd. Denis. *Paris, Ledoyen*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. r.

2543. Histoire de D. Jean deuxiesme, roy de Castille, par le sieur du Chaintreau. *Paris, Toussaint du Bray*, 1622, in-8, vél.

2544. Histoire de l'empereur Charles V, par Ant. de Vera, traduite d'espagnol en françois par Du Perron Le Hayer. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1667, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

2545. Successi dell' armata de la Maesta catolica destinata all' impresa di Tripoli di Barberia, della presa delle Gerbe, e progressi dell' armata Turchesca, scritti per Ant. Francesco Cirni Corso. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1560, in-8, vél.

2546. Relation de ce qui s'est passé en Espagne, à la disgrâce du comte duc Olivarès. *Amsterdam, A. Michiels*, 1660, pet. in-12, v.

5. *Histoire d'Angleterre et d'Écosse.*

2548. Historic doubts on the life and reign of king

Richard the third, by Horace Walpole. *London*, 1768, in-4, portr. dem.-rel.

2549. Fr. Baconi historia regni Henrici septimi, Angliæ regis. *Lugd. Batavor.*, 1647, pet. in-12, vél.

2550. Annales des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs, sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie, traduites d'un autheur anonyme par de Loigny. *Paris*, *Rocolet*, 1647, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. molle.*)

2551. Histoire du divorce de Henry VIII et de Catherine d'Arragon (par J. Legrand). *Paris*, *veuve Martin*, 1688, 3 vol. in-12. — Lettre de M. Burnet, contenant une courte critique de l'histoire du divorce de Henri VIII. *Paris*, 1688, in-12, les 4 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*)

Bel exemplaire.

2552. Literæ Pseudo-Senatus Anglicani Cromwellii reliquorumque Perduellium nomine ac jussu conscriptæ a J. Miltono. *Impressæ anno* 1676 (*Holl.*), in-12, vél.

2553. Literæ nomine Senatus Anglicani, Cromwellii Richardi que ad diversos in Europa principes et Respublicas exaratæ a J. Miltono. *Lipsiæ*, 1690, in-12, v. f. fil.

2554. Le Voyage de Cromwel en l'autre monde et son retour sur la terre, représentez sur l'original de John of Werstaonnay, par J. Lenoir. *Londres*, *R. Daniel*, 1690, pet. in-8, v. f. fil.

2555. Joannis Miltoni Angli pro populo anglicano defensio secunda. *Londini*, 1652, pet. in-8, vél.

2556. La Relation de trois ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers A. Michaïlovitz, czar de Moscovie, Charles roy de Suède, et Fréderic III roy de Danemarck et de Norvège. *Rouen*, *L. Maurry*, 1670, pet. in-12, v. br.

2557. Abrégé de la vie de Jacques II, roy de la Grande Bretagne, traduit de l'angl. de Fr. Sanders,

par Fr. Bretonneau, *Paris*, 1703, in-12, v. (*Armes de France.*)

2558. Recherches modestes des causes des malheurs qui sont arrivés en Angleterre, depuis peu de jours. *La Haye, J. Alberts*, 1690, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

2559. Rerum Scoticarum historia auctore G. Buchanano. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1644, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2560. Du droit de la princesse Marie, royne d'Ecosse, et de Jacques VI, roy d'Ecosse, son fils, à la succession du royaume d'Angleterre, par J. de Lesselie. *Rouen, G. l'Oyselet, s. d.*, in-8, dem.-rel. v.

2561. Apologie ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de défuncte Marie Steuard, dernière royne d'Ecosse; traduit d'anglois en francois. Suivant l'original imprimé à Londres, par Jean Ouinted, 1587. *S. l.* 1588, in-8, dem.-rel. v.

2562. Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elizabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse... Mariam Stuartam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis; his additum est supplicium et mors reginæ Scotiæ. Opera Romualdi Scoti. *Coloniæ*, 1627, in-8, dem.-rel. v. bl.

2563. Maria Stuarta regina Scotiæ... martyr ecclesiæ innocens a cæde Darleanõ: vindice Oberto Barnestapolio. *Coloniæ, sumpt. P. Hennengii*, 1627, pet. in-8, dem.-rel. v. bl.

6. *Histoire d'Allemagne.*

2564. R. Reineccii opera varia ad historiam pertinentia. *Francofurti*, 1577-81, 6 part. en 1 vol. in-fol., dem.-rel. v. ant.

Annales Witichindi monachi.—Chronici Ditmari lib. VII.—Historia

de vita et rebus gestis Viperti, marchionis Lusatiæ, etc.—Historia de vita et rebus gestis Adolphi II, comitis Nordalbingiæ Holsatorum et Stormatiorum, etc. — Historia de vita imp. Henrici IV et Hiltebrandi pontificis rom. — Origines illustriss. stirpis Brandeburgicæ.

2565. Commentarii de rebus Franciæ Orientalis et episcopatus Wirceburgensis, auctore J. G. Eckhart. *Wirceburgi*, 1729, 2 vol. in-fol. portr. fig. vél.

2566. La Vie et les faits mémorables de Christofle B. Van Galen, évêque de Munster. *Leide*, *Jean Mortier*, 1679, pet. in-12, v. f. tr. dor.

2567. Annales du règne de Marie Thérèse, impératrice douairière, par Fromageot. *Paris*, *Prault*, 1775, in-8, tiré in-4, portr. et figures de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2568. Mémoire de Fréderic Henri, comte de Seckendorf, maréchal de camp, général de Sa Majesté Impériale, composé par Bellaminte. *Amsterdam*, 1739, in-8, cart.

Ce mémoire, écrit dans un français barbare et presque inintelligible, est un détail tant de la généalogie que des services militaires du comte de Seckendorf. Le nom de *Bellaminte*, évidemment supposé, cache sans doute celui de Seckendorf lui-même. (*Extrait d'une note de Beaucousin.*)

2569. Literæ sereniss. principis D. Johannis regis Hungariæ ad principes imperii et ad Carolum Cæsarem declarantes jura ipsius et injurias sibi illatas per Ferdinandum regem Bohemiæ cum protestatione. *S. l.* 1529, in-8, dem.-rel.

2570. Mémoires de la guerre de Transylvanie et de Hongrie, entre l'empereur Leopold, Mehemet IV, Georges Ragotski, etc. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Thouvenin.*)

7. *Histoire de Danemark, de Suède, de Pologne, etc.*

2571. Historia de Gentibus septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, ritibus, su-

perstitionibus, etc., authore Olao Magno. *Romæ*, 1555, pet. in-fol. fig. sur bois, v. br.

2572. Procès de la princesse Caroline Mathilde, reine de Danemarck (publié par M. Guillaume). *Paris, impr. de Didot*, 1829, gr. in-8, dem.-rel. v. r. n. rog.

Tirage à part sur papier de mise en train des *Mélanges de la société des Bibliophiles* (1829). On y a ajouté les portraits de Christian VII et de Caroline Mathilde.

2573. Les Campagnes de Charles XII, roi de Suède, par de Grimarest. *La Haye, G. de Voys*, 1708, 3 tom. en 2 vol. pet in-12, portr. v. f.

2574. Relation d'un voyage du Ch. de Bellerive, à Bender, et de son séjour au camp du roi de Suède. *Paris, veuve Barbin*, 1713, in-8, v. br. fil.

2575. Discours au vray de tout ce qui s'est faict pour l'entiere négociation de l'élection du roy de Polongne, par Jehan Choisnyn de Chastelleraud. *Paris, Nic. Chesneau*, 1574, in-8, mar. v. fil. tr. dor.

2576. Histoire et relation du voyage de la royne de Pologne (Marie de Gonzagues), et du retour de madame la maréchale de Guébriant, ambassadrice extraordinaire, par J. Le Laboureur. *Paris, Robert Denain*, 1648, in-4, v.

2577. Lettre du roi de Pologne Stanislas I, où il raconte la manière dont il est sorti de Dantzig durant le siège de cette ville. *La Haye et Paris, s. d.*, in-12, v.

2578. Mémoire sur les Samoïedes et les Lapons (par Klingstedt). *Copenhague*, 1766, in-8, dem.-rel.

2579. Relation du Groenland (par La Peyrère). *Paris, Aug. Courbé*, 1647, in-8, fig. et cart. v.

2580. Relation des avantures arrivées à quatre matelots russe jetés par une tempête près de l'isle déserte d'Ost-Spitzbergen, sur laquelle ils ont passé 6 mois, par P. L. Le Roy. *S. l.*, 1766, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

8. *Histoire de la Turquie, de l'Asie et de l'Afrique.*

2581. Bibliothèque Orientale par d'Herbelot. *Maestricht*, 1776. = Supplément, par C. Visdelou et A. Galand. 1780, in-fol. b. m.

2582. De la République des Turcs, et là ou l'occas'offrera, des mœurs et loy de tous Muhamedistes, par Guil. Postel. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, 3 part. en 1 vol. in-4, port., in-4, v.

Les titres des trois parties de cet exemplaire sont doubles, les uns avec date, les autres sans date. Les épîtres dédicatoires des 1re et 3e parties sont également doubles. On a ajouté un ancien portrait de Postel.

2583. Historia captæ a Turca Constantinopolis descripta a Leonardo Chiensi, qui ab hoste una obsessus et captus fuit. *Norimbergæ, in officina J. Montani*, 1544, in-4, vél.

Volume rare.

2584. Epistolæ magni Turci (Mahumedis secundi) editæ cum præfatione Landivii equitis Hierosolymitani ad Fr. Beltrandum. *S. l. et anno*, in-4, goth. de 23 ff.

Édition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures.

2585. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderberg, contenant ses illustres faicts d'armes.... à l'encontre des Turcs, par Jaques de Lavardin. *Paris, Chaudière*, 1597, in-8, vél.

2586. Copie d'une lettre envoyee de Constantinople faisant mention de la grande occision que le grand Seigneur des Turcs a faict faire des prebstres et docteurs de la loy... et des grands signes qui sont apparus au lieu de la dicte exécution faicte en lan 1539. Aultre copie des lettres qui ont este envoyees des Indes de Portugal sur la deffaicte du Turc esdictz lieux. *Paris, Jehan du Pre*, 1539, in-8, goth. dem.-rel. v.

2587. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman,

traduite de l'anglois de Ricaut par Briot. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1670, 2 vol. pet. in-12, fig. v. m. fil.

2588. Machumetis ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit : adjectæ sunt confutationes multor. authorum. Hæc omnia in unum volumen redacta sunt opera et studio Th. Bibliandri. *Basileæ, J. Oporinus*, 1543, in-fol. v.

Ce volume porte sur le titre la signature de J. Amyot.

2589. La Vie du roy Almansor écrite par Aly Abençufian (trad. de l'espagnol, par le P. d'Obeilh). *Amsterdam, D. Elzevier*, 1671, in-12, v. br.

2590. Le Couronnement de Soleïmaan roy de Perse (par Chardin). *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12, v. br.

2591. Les Indes Orientales et Occidentales et autres lieux représentés en tres belles figures qui montrent au naturel les peuples, mœurs, religions, fêtes, etc., par Romain de Hooge. *Leide, s. d.*, in-4, 40 fig. et 7 cartes, v. br.

2592. Histoire de ce qui s'est passé en Ethiopie, Malabar, Brasil et ès Indes Orientales ès années 1620 à 1624, traduite de l'italien par J. Darde. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1628, in-8, vél.

2593. Histoire de la grande isle de Madagascar, par de Flacourt. *Paris, G. de Luyne*, 1658, in-4, fig. vél.

2594. Histoire de Barbarie et de ses corsaires, des royaumes, et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoly, par le P. P. Dan. *Paris*, 1649, in-fol. v. br.

2595. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par J. de Béthencourt, escrite dans le même temps par P. Bontier et J. Le Verrier, plus un traicté de la navigation et des voyages de découvertes modernes

(par P. Bergeron). *Paris*, *M. Soly*, 1630, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br.

9. *Histoire de l'Amérique.*

2596. Les trois Mondes par P. de la Popellinière. *Paris*, *P. L'Huillier*, 1582, in-4, vél.

2597. Histoire naturelle et morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, traduite du Castillan de Jos. Acosta, par Rob. Régnault, Cauxois. *Paris*, *Marc Orry*, 1606, in-8, vél.

2598. Tyrannies et cruautez des Espagnols, commises ès Indes Occidentales, descrite en espagnol par Barth. de Las Casas, traduitte en françois par Jac. de Miggrode. *Rouen*, *Jacq. Cailloué*, 1630, in-4, vél.

2599. Relation de l'islé de Tabago, ou de la nouvelle Oüalcre, l'une des iles Antilles de l'Amerique, par de Rochefort. *Paris*, *L. Billaine*, 1666, in-12, vél.

2600. Historia general del Peru, trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los Espanoles.... escrita par el Ynca Garcilasso de la Vega. *En Cordoua*, *por la viuda de Andres Barrera*, 1617, in-fol. c. de Russie.

C'est la première édition de la 2e partie des commentaires de Garcillasso de la Vega. La première partie avait paru à Lisbonne en 1609.

2601. Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle France en l'année 1639, par le P. Paul Le Jeune. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1640. = Relation de ce qui s'est passé dans le pays des Hurons, par le même. 1639, pet. in-8, dem.-rel.

VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

2602. Traité des Tournois, joustes, carrousels et au-

tres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon*, *J. Muguet*, 1669, in-4, fig. v. br.

2603. La Selle chevalière, par G. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8, cart. n. rog.

2604. Le Combat de Mutio Justino-Politain, avec les responses chevaleresses, traduit d'italien en françoys, par Ant. Chapuis Dauphinois. *Lyon*, *Guil. Rouille*, 1581, in-4, v. m.

2605. Le Combat de seul a seul en camp clos, par Marc de la Béraudière. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1608, in-4, v. j.

Volume rare.

2606. Traicté contre les Duels avec l'edict de Philippe le Bel, par J. Savaron. *Paris*, *Ad. Périer*, 1610, in-8, cart.

2607. Le Vray et ancien usage des duels, par D'Audiguier. *Paris*, *P. de Billaine*, 1617, in-8, vél.

2608. Ordine de cavalieri del Tosone. *Nell' academia Venetiana*, 1558, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Lebrun*.)

2609. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés : avec une histoire et description généalogique de la maison de Couci, par François de l'Alouëte. *Paris*, *Guil. de la Noue*, 1577, in-4, vél.

2610. Traité de la noblesse, suivant les préjugés rendus par les commissaires députez pour la vérifications des titres de noblesse en Provence (par Belleguise). *S. l.* 1669, in-16, v.

2611. Traité de la noblesse, avec les traités du blason, de l'origine des noms et du ban et arrière-ban, par de la Roque. *Rouen*, 1734, in-4, v. br.

2612. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises. *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *s. d.* = Blasons des armes, avec les armes des princes et seigneurs de France. *Lyon*, *Cl. Nourry*, *s. d.*, blasons col. pet. in-8, goth. bas.

4 —
6 —
20 —
4 —
1 —

2613. Origine et pratique des armoiries à la gauloise, par le P. Phil. Monet. *Lyon*, *Cl. Landry*, 1631, in-4, vél.

2614. Origine des armoiries, par Ménestrier. *Paris*, *Th. Amaulry*, 1680, in-12, fig. v. br.

2615. L'Art du blason justifié, ou les Preuves du véritable art du blason, par F. Ménestrier. *Lyon*, 1661, in-12, v. br.

2616. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique du P. Ménestrier. *Lyon*, 1770, in-8, fig. v. m.

2617. Le Tableau des armoiries de France, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, hérauts d'armes... par Ph. Moreau. *Paris*, *Rob. Fouet*, 1609, in-8, vél.

2618. Traité historique des armes de France et de Navarre, par Sainte-Marthe. *Paris*, *L. Roulland*, 1673, pet. in-12, fig. v. br.

2619. Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval, par André du Chesne. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1624, in-fol. fig. et blasons, v. f. fil.

2620. Histoire généalogique de la maison de Béthune, par André du Chesne. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1639, in-fol. fig. et blasons, v. m.

2621. Histoire généalogique de la maison de la Trémoille, par de Sainte-Marthe. *Paris*, *S. Piget*, 1668, in-12, v. br.

2622. Histoire contenant une sommaire description des généalogies, alliances et gestes de tous les princes, la pluspart françois, qui ont jadis commandé ès royaume de Hiérusalem, Cypre et Arménie, par le R. P. Est. de Lusignan. *Paris*, *Guil. Chaudière*, 1559, in-4, vél.

2623. Histoire généalogique des comtes de Chamilly de la maison de Bouton, au duché de Bourgogne, par Palliot. *Dijon*, 1671, in-fol. fig. blasons, bas.

2624. Histoire et preuves généalogiques de la maison de Gondi. Gr. in-4, v. br.

Ce volume ne contient que les planches de l'Histoire de la maison de Gondi, par Corbinelli. Elles se composent de vues d'édifices, de tombeaux, et surtout de très-beaux portraits des membres de cette famille, gravés par Duflos. Parmi ces portraits, on remarque celui de la duchesse de Lesdiguières tenant sa chatte sur ses genoux.

2625. Discours généalogique, origine et généalogie de la maison de Bragelongne. *Paris*, 1689, in-8, v. br.

VII. ARCHÉOLOGIE.

2626. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par G. du Choul. *Lyon*, *G. Rouille*, 1567, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vél.

2627. Discorso della religione antica de Romani composto in franzese dal S. Gugl. Choul; Discorso della castrametatione, etc., dal medesimo tradotti in toscano da Gab. Simeoni. *In Lione*, *Rouillio*, 1559, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, dem.-rel. mar. r.

2628. De veteri Ritu Nuptiarum et jure connubiorum auctore Brissonio. *Amstelodami, apud P. Legrand*, 1662, pet. in-12, vél.

2629. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo da Th. Porcacchi. *Venetia*, 1574, in-4, fig. de Giv. Porro, cart.

2630. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Grecs, des Romains et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Cl. Guichard. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1581, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2631. De l'Origine des Etrennes, par J. Spon. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, in-18, pap. d'Annonay, dem.-rel. v. n. rog.

2632. Recherches historiques et critiques sur quel-

ques anciens spectacles, particulièrement sur les mimes et les pantomimes (par Boulanger de Rivery). *Paris, J. Mérigot*, 1752, in-12, v. m.

2633. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris, Desenne, an* II, in 18, dem.-rel. v. non rog.

Édition originale, rare.

2634. Sommaire ou Epitome du livre de Asse, fait par G. Bude. *Impr. a Paris, pour Galiot du Pré*, 1522, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

2635. Trattato delle monete e valuta loro, di M. Gugliemo Budeo, tradotto per G. B. Galandi. *In Fiorenza, appresso i Giunti*, 1562, pet. in-8, dem.-rel. mar. r.

2636. Essai sur l'Histoire des comices de Rome, des États Généraux de la France et du Parlement d'Angleterre (par Gudin). *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, dem.-rel.

2637. L. Fenestellæ de magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus, jam primum nitori suo restitutus. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1535, in-8, v. br.

Ce volume a appartenu à J.-A. de Thou, qui a mis sa signature dans deux endroits du volume, et à son oncle Adrien de Thou, conseiller au Parlement, mort en 1570. Les notes écrites sur une des gardes et sur les marges du volume sont de la main de ce dernier.

2638. Les illustres Observations antiques de Gabriel Symeon en son dernier voyage d'Italie. *Lyon, J. de Tournes*, 1558, in-4, fig. sur bois, vél.

2639. Paulus Petavius, antiquariæ supellectis portiuncula, et veterum nummorum gnorisma. *Parisiis*, 1610, in-4, 48 planches, parch.

2640. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans (par Lachaud et Leblond). *Paris, La Chau*, 1780, 2 vol. in-fol. fig. v. f. tr. dor.

2641. Description des pierres gravées et des médailles

d'or antiques du cabinet de feue Madame. *Paris*, 1727. — Catalogue des tableaux flamands de feu M. le duc d'Orléans. *Paris*, 1727, in-8, v.

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

2642. Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Éloquence (par Furetière). *Paris*, *G. de Luyne*, 1658, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2643. L'origine des Jeux fleureaux, par de Caseneuve. *Toulouse*, 1659, in-4, vél.

2644. Specimen Literaturæ Florentinæ sæculi XV, edidit Mar. Bandinius. *Florentiæ*, 1747, 2 vol. in-8, cart. n. r.

2645. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12, dem.-rel. mar. v. non rog.

2646. Boetius de Disciplina scholarius ab Absencio explanatus. (*Parisiis*) *Joannis de Platea*, *s. d.*, in-4, vél.

Avec une note de Mercier de Saint-Léger sur le livre et sur son véritable auteur.

2647. De l'origine des appariteurs des universités et de leurs masses. *Paris*, *Quillau*, 1782, in-12, v. f.

2648. Recueil de règlements concernant la discipline des facultés de droit depuis 1679, jusqu'à présent, avec un recueil des anciens règlemens. *Angers*, 1745, in-4, v.

2649. Traité historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, par Cl. Joly. *Paris*, *Muguet*, 1678, in-12. v.

2650. Factum (ou traité historique des écoles de l'Université de Paris, etc.) pour l'Université de Paris (contre M. Claude Joly). *Paris*, *Ve Cl. Thiboust*, 1689, in-4, v. br.

2651. Relation contenant l'histoire de l'académie françoise (par Pellisson). *Paris, P. Le Petit*, 1653, in-8, vél.

Édition originale.

2652. Discours prononcez à l'académie françoise, le 13 aout 1674, à la réception de l'abbé Huet. *Paris, P. Le Petit*, 1674, in-12, v. br. — Discours prononcez à l'académie francoise à la réception de M. de Mesmes. *Paris*, 1677, in-12, v. br. (*Aux armes de Huet.*)

IX. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne.*

2652 *bis*. Boccace des nobles malheureux. *Nouvellement imprime a Paris, par Michel le Noir*, 1504, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, dem.-rel. mar.

2653. Boccace des nobles malheureux. *Imprime a Paris par Nicolas Couteau*, 1538, in-fol., goth. dem.-rel.

Incomplet de deux feuillets de la table.

2654. Traité des mésadventures de personnages signaléz, traduit du latin de Jean Boccace et réduit en neuf livres par Cl. Witart. *Paris, N. Eve*, 1578, in-8, vél. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Henri III. La reliure est en mauvais état.

2655. Boccace des dames de renom, nouvellement traduict d'italien en langage françoys. *Lyon, Guil. Rouille*, 1551, in-8, v. ant. fil. tr. dor.

2656. Les Vies de huict excellens personnaiges grecs et romains, mises au parangon l'une de l'autre, traduites du grec de Plutarque, en françoys par George de Selve. *Paris, Michel Vascosan*, 1543, in-fol. parch.

2657. Epitome, ou Abrégé des vies de cinquante et

quatre notables et excellens personnages tant Grecs que Romains mises au parangon l'une de l'autre, extraict du grec de Plutarque de Cheronée (par Philippe des Avenelles). *Paris, impr. de Ph. Danfrie et R. Breton*, 1558, in-8, vél. à compart. tr. dor.

Imprimé en caractères de civilité.

2658. Plinius primus de preclare gestis Romanorum. *S. l. et anno*, pet. in-4, mar. viol. fil.

Imprimé vers 1475 avec les caractères de N. Jenson.

2659. Libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum (auctore Walthero Burley). *Sans indication de lieu ni de date* (*vers* 1475), in-fol. v. br.

Édition sans chiffres, signatures ni réclames.

2660. Histoire de Cicéron avec des remarques par Morabin. *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Morabin, adressée à M. Bignon.

2661. Histoire de Boëce avec l'analyse de tous ses ouvrages, des notes et des dissertations historiques (par D. Gervaise). *Paris, Mariette*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Biographie moderne.*

A. Français et étrangers.

2662. Tableaux historiques, ou sont gravez les illustres françois et étrangers, de l'un et de l'autre sexe, remarquables par leur naissance, fortune, charges et emplois.... par P. Daret et L. Boissevin, graveurs. *Paris*, 1654, in-4, 178 portraits, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire et belles épreuves.

2663. L'Europe illustre contenant l'histoire abrégée des princes, grands capitaines, savans artistes et dames célèbres, depuis le xve siècle jusqu'à présent, par Dreux du Radier, ouvrage enrichi de

portraits. *Paris*, *Odieuvre*, 1755, 6 vol. in-4, v. marbr.

2664. Gallorum doctrina illustrium elogia, auctore Sc. Sammarthano. *Augustoriti Pictonum*, *ex officina Blanceti*, 1602, pet. in-4, vél. fil. tr. dor.

2665. Vitæ selectorum aliquot virorum qui doctrina, dignitate aut pietate inclaruere (auctore G. Batesio). *Londini*, 1681, in-4, v.

2666. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 vol. in-fol. v. m.

2667. Les vies des plus célèbres et anciens poétes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon*, *Marsilii*, 1575, in-8, dem.-rel. mar. viol.

2668. Le Vite delli piu celebri et antichi primi poeti provenzali da G. di Nostradama e trad. da G. Giudici. *Lione*, *Al. Marsilii*, 1575, in-8, dem-rel. mar.

2669. Notices sur les écrivains et artistes de la Bretagne, par Miorcec de Kerdanet. *Brest*, 1818, in-8, br. — Vie de Bertrand d'Argentré, par le même. *Rennes*, 1820, in-8, br.

2670. Pet. Castellani vita, auctore Petro Gallandio, St. Baluzius nunc primum edidit. *Parisiis*, *Fr. Muguet*, 1674, in-8, v. br.

2671. Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guil. Postel, par le P. des Billons. *Liége*, 1773, in-8, cart. n. rog.

2672. Les Vies de François de Beaumont, baron des Adrets, de Ch. Dupuy et de Soffrey de Calignon, par Guy Allard. *Grenoble*, *J. Nicolas*, 1671, petit in-12, v. m.

Volume rare.

2673. Histoire d'Artemise, avec un discours de consolation sur sa mort, par Jean de Lannel. *Paris*,

Abr. Pacard, 1622, in-8, titre gravé, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Suivant une note placée en tête du volume, *Artémise* serait Céleste de Maillé, femme de P. Forget, seigneur de la Picardière, secrétaire de la chambre du roi, etc. Il manque au volume les pages 17 et 18.

2674. La Vie du R. P. Marin Mersenne, par F. H. D. C. *Paris*, *S. Cramoisy*, 1649, in-8, vél.

2675. Vita Mathæi Moleï in senatu parisiensi primi præsidis. *Antuerpiæ*, 1651, in-16, v. br.

2676. L'Idée du bon magistrat en la vie et la mort de M. de Cordes, par A. Godeau. *Rouen*, *J. Hérault*, 1660, in-12, vél.

2677. Florigénie ou l'Illustre victorieuse, dédiée à Mme Marguerite, duchesse de Rohan, par Lamothe du Broquart. *Paris*, 1647, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*)

Ce livre n'est point un roman, c'est l'histoire, ornée de détails romanesques, de la duchesse Marguerite de Rohan, cachée sous le nom de *Florigenie*. Il fut composé à l'occasion du procès gagné par la duchesse contre le prétendu Tancrède de Rohan, qui revendiquait le nom et les biens du duc Henri de Rohan, père de Marguerite.

2678. La Vie de damoiselle Antoinette Bourignon, écrite en partie par elle-même. *Amsterdam*, 1683, 2 vol. pet. in-8, v. f.

2679. Vie de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris*, *Prault*, 1739, in-12, port. v. br.

2680. Lettre à milord *** sur Baron et la demoiselle Le Couvreur, où l'on trouve plusieurs particularitez théâtrales, par George Wink (d'Allainval). *Paris*, *de Heuqueville*, 1730, in-12, demi-rel. mar. r.

2681. Portrait de M. (Ch. Gaston) de Court (sous-précepteur du duc du Maine), par l'abbé Genest. *Paris*, *Boudot*, 1696, in-8, dem.-rel. v. (*Rare.*)

2682. Notice sur la vie et les écrits du P. Dominique Colonia, par l'abbé Labouderie. *S. l.* 1826. — Notice sur Bourdaloue, suivie de Pièces inédites.

Paris, *Gauthier frères*, 1825, in-8, pap. vél. port. et fac-simile, dem.-rel. mar. r. n. rog.

2683. Vie de Gresset (par le P. Daire). *Paris*, *P. Berton*, 1779, in-12, dem.-rel. v. ant.

2684. Essai historique sur la vie et les ouvrages de Gresset, par de Cayrol. *Amiens*, 1844, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. vél. portr. dem.-rel v. non rog. (*Vogel.*)

2685. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris*, *de l'imp. de Monsieur*, 1785, in-18, v. porph. fil. tr. dor.

2686. Dell' Istoria intorno alle militari imprese e alla Vita di Gian-Jacopo Trivulzio detto il Magno, di Carlo de Rosmini Roveretano. *Milano*, 1815, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel. v. bl. n. rog.

2687. La Vie, mort et tombeau de Philippe, haut et puissant seigneur de Strozzi, par H. T. S. de Torsai. *Paris*, *G. Le Noir*, 1608, pet. in-8, v. gr. (*Rare.*)

2688. Vita di Pietro Aretino del Berni. *S. l.* 1535 (*Londres vers* 1820), in-8, portr. dem.-rel. mar.

Tiré à trente exemplaires.

2689. La Vita di Torquato Tasso scritta dall' abate Serassi seconda edizione corretta ed accresciuta. *In Bergamo*, 1790, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, dem.-rel. mar. r. n. rog.

2690. Vita illust. ac piissimæ dominæ Magdalenæ Montis-Acuti, vicecomitissæ, scripta per Richardum Smitheum. *Romæ*, 1609, in-8, vél.

2691. The life of Edward Lord Herbert of Cherbury written by himself (published by H. Walpole). *Strawberry-Hill*, 1764, in-4, portr. et tabl. généalog. v. f.

Tiré à deux cents exemplaires. Volume rare, surtout avec le tableau généalogique qui a été supprimé dans une partie des exemplaires.

B. Vies des Artistes célèbres.

2692. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Didot*, 1835, in-8, pap. vél. portrait, cart. non rog.

2693. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Didot*, 1835, in-8, portr. cart. n. rog.

2694. Vie de Nic. Poussin, suivie de notes inédites sur sa vie et ses ouvrages, par Gault de Saint-Germain, ornée de planches gravées en taille douce et à l'eau forte. *Paris*, *Didot*, 1806, in-8, gr. pap. vél. cart. n. rog.

2695. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, *Ad. le Clere*, 1834, gr. in-8, pap. vél. portrait, cart. n. rog.

2696. Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes (par Félibien). *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1687, in-4, v.

X. BIBLIOGRAPHIE.

2697. De la connaissance des bons livres, ou Examen de plusieurs autheurs (par Ch. Sorel). *Amsterdam*, *T. Boom*, 1672, pet. in-12, dem.-rel. v. f. (*Bauzonnet.*)

2698. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, par Camus. *Paris*, *Baudouin*, an VII, in-4, tiré in-fol. gr. pap. vél. v. f. fil.

2699. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii. *Amstelodami*, 1681, in-12, pap. fin de Holl., dem.-rel. mar. r. n. rog.

Cette réimpression, due aux soins de M. Ch. Motteley, a été tirée à cent exemplaires.

2700. Notices historiques et critiques de deux ma-

nuscrits de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière (le roman d'Artus et le roman de Partenay), par l'abbé Rive. *Paris*, *impr. de Didot*, 1779, in-4, gr. pap. dem.-rel. mar. n. rog.

2701. La Chasse aux bibliographes et antiquaires malavisés (par l'abbé Rive). *Londres*, 1788, in-8, br.

2702. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne, par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1830, in-8, dem.-mar. non rog. (*Vogel.*)

2703. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, etc., par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8, dem.-rel. v. n. rog. (*Vogel.*)

2704. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8, dem.-rel. v. n. rog.

2705. Notizia de Novellieri italiani posseduti dal conte A. M. Borromeo con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8, dem.-rel. mar. bl. fil. n. rog. (*Vogel.*)

2706. Catalogo de Novellieri italiani posseduti dal conte Ant. Maria Borromeo. *Bassano*, 1805, in-8, dem.- rel. v. f.

2707. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1826, in-8, pap. vél. fig. dem.-rel. mar. viol. non rog. (*Vogel.*)

2708. Essai sur l'Histoire du Parchemin et du Vélin, par Gab. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1822, in-8, dem.-rel. mar. non rog. (*Vogel.*)

2709. Lettres d'un relieur français aux principaux imprimeurs libraires, etc. de l'Europe, par Lesné. *Paris*, *Renouard*, 1834, in-8, cart. — Lettre du même à Dibdin. *Paris*, *Crapelet*, 1822, 8, br. — Lettre à Thouvenin, par Lesné. *Paris*, 1823, gr. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

2710. Le Journal des sçavans, 1665-77, *Amsterdam, P. Legrand* (*Elzev.*), 1677-79, 5 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. (*Aux armes de Colbert.*)

XI. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

2711. Valere le grant en francois (trad. par Simon de Hesdin). *Imprime a Lyon sur le Rosne par maistre Mathieu Husz, imprimeur de livres, l'an* 1489, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, lavé, réglé, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-beau livre d'une conservation parfaite. Le titre, qui se compose d'une seule ligne, a été refait à la main.

2712. Les dix livres de Valère le Grand, traduits de latin en français, par Le Blond. *Paris, Cl. Micard*, 1567, in-16, v. viol.

2713 Histoires prodigieuses, les plus mémorables qui ayent esté observées, depuis la nativité du Christ jusques à nostre siècle, par P. Boaistuau. *Paris, V. Sertenas*, 1560, in-4, fig. dem.-rel. v. f. (*Thouvenin.*)

Première édition de ce livre qui a été réimprimée plusieurs fois de format in-16, avec de grandes augmentations par différents auteurs ; mais celle-ci est la plus remarquable, à cause des figures sur bois qu'elle contient.

2714. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux autheurs, grecs et latins, sacrés ou prophanes, par P. Boaistuau, Cl. de Tesserant, Belleforest, Hoyer, Arn. Sorbin et J. de Marconville. *Paris, V*e *G. Cavellat*, 1598, 6 tom. en 3 vol. in-16, fig. sur bois, v. éc. fil. (*rogné en tête*).

2715. Histoires tragiques, extraites de Bandel et mises en langue françoise, par P. Boisteau et Fr. de Belleforest. *Paris, Lyon et Rouen*, 1570-1603, 7 vol. in-16, v. br. (*rogné, taché*).

2716. Epitomes de cent Histoires tragiques, ensemble quelques poëmes par Alex. Silvain. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, in-8, vél. tr. dor.

2717. Histoire très pitoyable de deux pères capucins qui ont esté cruellement martyrisés par une famille de juifs, de Carrieu en Piémont. *Paris*, 1619, pet. in-8, br. r.

2718. Recueil memorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de noz ans et d'aucunes choses estranges et monstrueuses advenues es siecles passez, par J. de Marconville. *Paris*, *J. Dallier*, 1563, in-8, dem.-rel. mar. r.

2719. Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes recueillie (par P. Dupuy) avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leide*, *Jean Elsevier*, 1659, in-4, v. br.

2720. Histoire des plus illustres Favoris, anciens et modernes (par Dupuy). *Sur l'imprimé à Leyden*, *J. Elsevier*, 1659, in-12, v.

2721. Histoire générale des Larrons divisée en trois livres, par F. D. C. Lyonnois. *A Rouen*, *M. du Souillet*, 1636, 1 tom. en 3 vol. in-8, v. m. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

2722. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. Lyonnoys. *Rouen*, *du Mesnil*, 1645, in-8, v. br.

2723. L'Antiquité des Larrons, composée en espagnol par don Garcia et traduite en françois par Daudiguier. *Paris*, *T. Du Bray*, 1621, in-8, v. m.

2724. Choix de Testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie, par G. Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. br. non rog. (*Vogel.*)

SUPPLÉMENT.

2725. Hore christifere Virginis Marie secundum usum romanum... cum illius miraculis, etc. *Paris*, *Simon Vostre* (almanach de 1508 à 1528), in-4, goth. fig. et bordures sur bois, v. br. (*rogné*).

2726. Decretalium Domini Pape Gregorii noni compilatio accurata diligentia emendata summoque studio elaborata et cum Scripturis Sacris aptissime accordata. *Basileæ*, *Froben*, 1494, in-4, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2727. Le Mesnagier de Xénophon, plus un discours de l'excellence du mesme autheur (par F. de Ferris). *Paris*, *V. Sertenas*, 1562, pet. in-8, dem.-rel. v. br.

2728. Le recueil des epistres d'Ovide, translate en francoys, ligne pour ligne, faisant mencion de cinq loyales amoureuses... (par Octavien de S. Gelais). *S. l. ni d.* in-4, goth. fig. sur bois, v. f. fil. (*rogné*).

A la suite des cinq épîtres se trouve l'*epytaffe de madame de Balzac* (Anne de Graville) et l'*appel interjecte par telles nommées dedans contre la dame sans Sy.*

2729. Hymne de marchandise, consacrée, tant à tous illustres senateurs et magistrats, comme à tous nobles personnages, exerceant le gentil train de marchandise, par Guill. de Poetou Béthunois; plus sa grande liesse en plus grand labeur. *Anvers*, *Guill. Sylvius*, 1565, pet. in-8, 2 part. en 1 vol. cart. (*Rare.*)

2730. Les Regrets d'Ollenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne. *Nantes*, *Nic. des Maretz*, 1591, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Volume rare.

2731. La Muse héroïque, ou le Portrait des actions

les plus mémorables de son Eminence (le cardinal Mazarin), par l'abbé de Lédignan. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1659, in-12, v. br.

On trouve dans ce recueil de vers faits à la louange du cardinal Mazarin, deux pièces assez singulières (pages 27 et 30), dans lesquelles le cardinal et la reine Anne d'Autriche sont désignés assez clairement sous les noms de Tircis et Silvie. Mazarin y est présenté comme *l'époux secret* de la reine.

2732. Anthologie françoise, ou Chansons choisies, depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent (par Monnet). *S. l.* (*Paris*) 1765, 3 vol. pet. in-8, fig. de Gravelot. = Choix de chansons joyeuses (par Collé). *Paris*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. les 4 vol. v. m. fil. tr. dor.

2733. Les à-propos de société, ou chansons de M. L. (Laujon). *Paris*, 1776, 3 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. r. tr. dor.

2734. La Parole, poëme en quatre méditations, par Manuel. *Paris*, *Dufart*, in-12, fig. pap. vél. v. f. fil. n. rog. (*Kœhler*).

2735. Contes et historiettes erotiques, philosophiques, berniesques et moraux, en vers, par A. L. R. (Le Roux). *Paris*, 1801, in-18, pap. vél. dem.-rel. mar. n. rog. (*Avec envoi de l'auteur.*)

2736. Li Jus Saint Nicolai, par Jehan Bodel, imprimé par la Société des Bibliophiles français. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1834, in-8, dem.-rel. mar. r. n. rog.

Unique exemplaire sur papier de Hollande, avec 4 *fac-simile* sur vélin, peints par Jouy. Ce livre a été tiré en tout à trente-un exemplaires.

2737. L'Hospital des fous, tragi-comédie de Beys. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1639, pet. in-12, dem.-rel. v.

2738. L'Escole des Maris, comédie de J. B. P. Molière. *Paris*, *Gab. Quinet*, 1661, in-12, cart.

Édition originale.

2739. Elomire hypocondre, où les médecins vengez,

comédie par Le Boulanger de Chalussay. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1670, in-12, v. fil.

2740. La Montre revue et corrigée par M. de Bonnecorse. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1671, in-12, v. ant.

2741. Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne. *Amsterdam*, *J. Westein*, 1744, in-8, v. m.

2742. Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme Italian, contre les mesdisants de la nation françoise, traduicte de latin en françois (par Mich. Roté). *Paris*, *V. Sertenas*, 1550, in-8, cart.

2743. Lettre de S. M. escrite à M. le premier président de Verdun, touchant le désordre arrivé en la ville et les fauxbourgs de Tours. *Rouen*, *J. Besongne*, 1621, pet. in-8, dem.-rel. v.

2744. Recueil de pièces en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel.

Dont : La prise et réduction de la ville et chasteau de Sully. *Troyes*, *Jacquard*, 1621. = Récit de ce qui s'est passé en la deffaicte des ennemis rebelles au roy venant au secours de Montauban. *Troyes*, *J. Jacquard*, 1621. = Récit véritable de la prise par force de la ville d'Albiac. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1621. = L'ordre du siége, prise et réduction de la ville de Clérac. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1621. = Lettre de M. le connestable à M. de Montbazon. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1621. = Les ruines et razement des murailles et fortifications de la ville de Ceylar en Vivarets, par le duc de Ventadour. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1621. = La deffaicte mémorable de de M. le duc de Rohan venant au secours de Montauban, par le duc de Mayenne. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1621. = La déroute et deffaicte des troupes du comte de Chastillon, par l'admiral de Montmorency, avec la prise des villes d'Aubenas, Dye et Crest. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1621. = Récit véritable de la deffaicte de huit cents rebelles des troupes de Rohan. *Troyes*, *P. Chevillot*, 1623, in-8, dem.-rel.

2745. Histoire et description pittoresque du palais de Justice, de la Conciergerie et de la Saincte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J. P. Schmit. *Paris*, *Engelmann*, 1825, in-fol. fig. cart.

2746. Documents originaux sur les relations diplomatiques de la Géorgie avec la France, vers la fin du règne de Louis XIV, recueillie par Brosset

jeune. *Paris*, 1832, in-8, dem-rel. mar. bl. non rogné.

Extrait du Nouveau Journal asiatique tiré à part à cent exemplaires, dont un seul sur papier de couleur (bleu) qui est celui-ci. On y a joint un exemplaire en papier ordinaire.

2747. Discours sur la chrestienne et louable entreprise de haut et puissant prince, Charles de Lorraine, marquis du Maine, contre le grand Turc en l'an 1572 (en vers). *Paris*, *Denys du Pré*, 1572, in-4, dem.-rel. v. f.

2748. Vita di Esopo nela quale si narra le sue astusie, e dotte sententie, a commune utilita, novamente historiate. *Venetia*, *Ag. Bindoni*, 1553, pet. in-8, fig. sur bois, cart.

2749. La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne. *Leiden*, *J. Elzevier*, 1660, pet. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

ERRATA.

367. Discours admirables de la nature des eaux et fontaines.... *Paris*, 1580, in-8, vél.

L'auteur de cet ouvrage, dont le nom a été omis à l'impression, est le célèbre Bernard Palissy.

1251 *bis*. The Knightly tale of Golagrus and Gawane and other ancient poems. *Edinburg*, 1827, in-4, mar. r. tr. dor.

Ce Recueil étant excessivement rare, surtout complet, nous croyons devoir donner l'indication des pièces qui le composent. Chaque pièce a un titre particulier.

1. The knightly tale of Golagrus. — 2. The Goldyn Targe. — 3. The Flyting of Dunbar and Kennedy. — 4. The Tua Mariit Wemen and the Wedo. — 5. The Ballad of lord Barnard Stewart. — 6. The Traittie of Orpheus King. — 7. Ane Buke of Gud Counsale. 8. The Maying or Disport of Chaucer. — 9. Sir Eglamour of Arteas. — 10. A Gest of Robyn Hode. — 11. The Porteous of Noblenes.

2490. La Loye de laict... *lisez:* La Voye.

MANUSCRITS.

THÉOLOGIE.

2750. Biblia sacra, manuscrit du XIIIe siècle, sur vélin romain, avec lettres peintes. In-4, v. m.

Ce volume contient seulement l'Ecclésiaste, les Prophètes et le Nouveau Testament.

2751. Biblia sacra. In-8, cart.

Ms. du XIIIe siècle, sur vélin romain, avec miniatures et lettres ornées.

Cette bible est incomplète; des folios en ont été déchirés; mais c'est un curieux échantillon de ces bibles qui, comme celle de saint Louis, de la Biblioth. nationale, sont écrites sur de la peau de chevreau mort-né. Les miniatures, en assez grand nombre, sont peintes avec une grande délicatesse.

2752. Aurora, seu biblia metricè exposita (par Pierre de Riga), manuscrit du XIIIe siècle, sur parchemin. In-4, v. br.

Il manque les derniers folios, qui devaient contenir la fin des Actes des apôtres.

2753. Le Cantique des cantiques, de Salomon, avec l'explication de Mgr. l'évêque de Meaux. 1695, in-4, v. f. fil. (*Aux armes de Bossuet.*)

Ce volume est de la main de l'abbé Le Dieu, secrétaire de Bossuet. On y a joint une quittance de rente écrite et signée par Le Dieu.

2754. Commentaria in librum Apocalypsis et Canticum Canticorum. In-8.

Mss. du XIIe siècle, sur vélin. Il a appartenu au couvent des Cordeliers de Metz. Il pourrait bien être du Xe ou XIe siècle.

2755. Epistolarium beati Pauli apostoli. In-fol. basane.

Mss. italien du XIIIe siècle, sur vélin, avec lettres peintes, ornées et historiées.

2755 *bis*. Epistolæ beati Pauli apostoli et aliorum. Liber Actuum apostolorum. Liber Apocalypsis. In-fol. cart.

Mss. italien du XIII[e] siècle, sur vélin, avec lettres peintes et ornées.

2756. Missel du XI[e] au XII[e] siècle à l'usage de l'église de Nevers.

On y a successivement réuni des pièces d'époques postérieures. On y voit un fragment curieux d'un mandement de l'archevêque de Bourges daté du 9[e] des calendes de juillet de l'an 1246, par lequel défenses sont faites de célébrer la fête des Fous, des Innocents ou du nouvel An. Les plus sévères prohibitions sont faites aux clercs et aux chanoines de paraître dans l'église en costume laïque.

Ce manuscrit est très-fatigué; il est même déchiré et usé en quelques endroits. Il est orné de plusieurs miniatures d'un style fort ancien. On remarque particulièrement celles qui précèdent et suivent le canon de la messe. Elles ont tous les caractères d'une haute antiquité. La vieille couverture en bois revêtu de peau de mouton est encore armée d'une partie des clous sur lesquels le livre reposait quand on le plaçait sur son pupitre.

2757. Breviarium, petit in-4 à deux col., lettres peintes. bas.

Mss. sur beau vélin, du XIV[e] siècle, d'une belle conservation.

2758. Heures, mss. sur vél. in-8, v. f.

Ce sont des prières et pieuses méditations en français. Mss. du XVI[e] siècle.

Ces prières sont d'une piété douce et de la plus exquise naïveté. Elles sont comme des avant-coureurs de saint François de Sales.

2759. Heures latines. In-8, v. brun.

Mss. sur vélin du XIV[e] siècle ou du commencement du XV[e], orné de trois miniatures, de lettres peintes et autres embellissements.

2760. Heures latines. In-8, relié en bois.

Mss. du XIV[e] siècle, sur vélin, orné de cinq miniatures, de lettres tourneures en or et de fleurs sur plusieurs des marges.

2761. Heures latines. In-8, relié en velours cramoisi, tr. dor.

Mss. sur vélin, du XV[e] siècle, orné de 22 miniatures de diverses grandeurs.

2762 Heures latines. In-4, mar. rouge et vert.

Mss. sur vélin, de la fin du XV[e] siècle, avec lettres ornées, et dans quelques-unes de petits camaïeux d'une exécution très-fine.

2763. Heures en flamand. Pet. in-4, mar. rouge. *Anc. rel. Holland.*

Mss. sur vélin de la fin du xv[e] siècle, d'une belle conservation, daté des années 1491, 1494 et 1495. Il est orné de lettres peintes renfermant de petites miniatures et de jolies bordures, composées de fleurs, d'oiseaux, d'animaux divers et de figures d'hommes et d'anges, etc.

Il provient de la maison de Vaudémont.

2764. Preces piæ. In-8, v. brun.

Mss. sur vélin du xvi[e] siècle, avec lettres peintes, formées d'insectes fantastiques, délicatement exécutés.

Ce livre a servi de registre à la famille Joly de Bourgogne, dont un des membres était greffier en chef du parlement de Dijon. Il constate un ancien usage, antérieur aux ordonnances qui prescrivirent la tenue des actes de l'état civil, de porter sur des Heures l'indication de tous les événements qui arrivaient dans la famille.

2765. Prières en vers, pendant la messe, dédiées à Madame de Maintenon. — Maximes de piété tirées des écrits de S. François de Sales. Gr. in-8, mar. r. fil. dor. s. t. (*Rel. anc.*)

Mss. autographe de Duché de Vancy, l'auteur d'Absalon.

2766. Incipit liber Soliloquiorum B. Augustini.... Incipit liber Contemplationis B. Augustini de spe habenda in Christo.... Meditationes B. Bernardi de Cognitione hominis. Incipit liber B. Bernardi de Præcepto et dispensatione... Incipit liber B. Bernardi de 12 Abusionibus claustri. Incipit Stimulum amoris B. Bernardi. In-4, v. ant.

Beau manuscrit du xii[e] siècle en caractères romains, sur vélin, lettres peintes.

2766 *bis.* Incipiunt oraciones edite ab Anselmo Cantuariensi archiepiscopo. — Beati Augustini liber Soliloquiorum anime ad Deum de ineffabili dulcedine Dei. In-8, rel. en bois. Manuscrit du xii[e] siècle, sur vélin, lettres ornées.

2767. Cassianus. Collationes decem sanctorum patrum. Pet. in-4, v. f. tr. dor.

Joli manuscrit du xiii[e] siècle sur vélin romain, orné de 7 miniatures placées dans les initiales des chapitres. Ces petites peintures sont très-fines et d'artistes italiens.

2768. Incipiunt epistolæ magistri Hildeberti Ceno-

manorum episcopi, post Turonorum archiepiscopi. Flores Senecæ ad Lucilium. Pet. in-4, vél.

Ce manuscrit du XIIe siècle, sur parchemin, contient d'autres opuscules anciens et curieux dont le détail entraînerait trop loin. Les extraits des lettres de Sénèque offrent de bonnes leçons propres à rectifier le texte de ce classique.

2769. Compendium sancti Thomæ de Aquino de Virtute bonorum religiosorum. In-4.

Mss. petit in-4 du XIVe siècle, sur vélin et papier mêlés, ancienne reliure en veau avec fermoirs.

On lit à la fin des fragments de lettres de saint Paul à Sénèque et de Sénèque à saint Paul qui sont regardés généralement comme apocryphes.

2770. La Somme le Roi, mss. du XIIIe siècle, sur vélin. Petit in-4, veau brun.

On lit à la fin (fo 141) : « cest livre compilait et fit uns freires de l'ordre des proicheurs à la requeste dou roi de France Philippe, en l'an de l'incarnacion Notre Signor mil dous cens et sexante et deixe nuef ans. »

C'est un ouvrage de piété et un traité de morale sur toute la doctrine chrétienne, composé pour Philippe le Hardy, successeur de saint Louis. Il est d'une piquante naïveté.

2771. Liber naturalium rerum editum à fratre Servo-Dei, ordinis fratrum minorum. Primus liber : De Fide contra vanos et curiosos philosophos. Secundus : De Sacramentis. Tertius : De Vitiis et virtutibus. In-8, relié en bois et v. r.

Mss. du XIIIe siècle sur vélin. Il a fait partie de la bibliothèque de Rosny et porte le double écusson des armes de madame la duchesse de Berry.

2772. Cy ensuit ung sermon translaté de latin en franchoyes que fist monsignour Saint-Benest au commencement de sa reulle... Cy commence la reulle de monsignour Saint-Benest... In-4, relié en bois, et v. brun, fers à froid.

On lit à la fin : *L'an mil quatre cens sexante et deulx fut translatée cette reugle de saint Benest de latin en franchoys, en l'abbaye de Saint-Estienne de Caen, de l'ordre de monsignour saint Benest, à la requeste de très honnourable dame religieuse, dame Marguerite du Bosc, par la permission divine abbesse de Saint Legier de Preaulx.....*

Manuscrit du XVe siècle sur vélin, avec lettres peintes dont quelques-unes sont tachées et en partie effacées.

Ce livre curieux fait connaître notre langue telle qu'elle était alors parlée en Normandie.

Marguerite du Bosc était arrière-petite-nièce de Nicolas du Bosc, chancelier de France sous Charles VI, dont la famille s'est continuée dans les du Bosc, comtes de Vitermont.

2773. Sermones. In-16, vél.

Joli manuscrit du XIIIe siècle sur vélin, composé de 146 folios. Il contient 70 sermons en latin.

2774. Bonaventure de saint Bonnaventure, prédite par saint François, ou Panégyrique de P. Bonaventure, fait par un théologien le jour de sa fête, l'an 1680, dédié à la duchesse d'Aiguillon. Pet. in-4, mar. r. fil. (*Aux armes de France et de la duchesse.*)

Mss. du XVIIe siècle. Livre très-singulier.

2775. Le Cy nous dit, manuscrit sur vélin du XIVe siècle. In-4, mar. viol. filets, fers à froid, tr. dor.

Fragment important d'un ouvrage contenant des exemples tirés de la sainte Écriture, de la vie des Pères et de la fable, avec des applications à la morale chrétienne.

2776. LE CY NOUS DIT. 2 vol. in-4, v. m.

Mss. du XIVe siècle sur vélin, orné d'une multitude de miniatures qui représentent des faits de l'Ancien, du Nouveau Testament, de la Légende dorée, de la vie des Pères et de la Fable.

Un fragment du poëme fait connaître le sujet de ce livre singulier : « Vez-ci un livre qui est apelés une composition de la sainte « Escriture, lequel est pris du viel Testament et du nouvel, en la « légende des sains et en la vie des Pères, puis du dyalogue saint « Gringore, et parle premièrement de la création du monde, et « après de l'avenement Nostre Dame et de l'avenement de son douz « Filz et de sa nativité, après parle de sa passion, etc., etc., etc. » Livre d'exquise naïveté ; cet exemplaire est entier, l'écriture est moins belle mais plus ancienne que celle du fragment placé sous le n° précédent.

2777. Traités sur diverses matières de piété, par Gerson, en français. In-8, cart.

Mss. sur parchemin du XVe siècle, provenant de la bibliothèque du couvent des Blancs-Manteaux, à Paris.

2778. Horologium Sapientiæ, par le frère Brandenburg de Bibrac, chartreux de Memmingen en Bavière. In-4, reliure du temps, en bois, revêtu de vélin, fers à froid, fermoirs en cuivre.

Mss. du XVe siècle sur vélin et papier avec plusieurs lettres initiales peintes contenant de jolies miniatures.

2779. Meditationes quas composuit Prior Boni-Hominis. Pet. in-4.

Mss. sur vélin du xve siècle. Il vient du couvent de Sainte-Marie, de l'ordre des Célestins, de Metz.

On y lit cette mention rimée, datée du 2 mai 1408 :

Aujourd'uy se fait l'entrée
De nous majeurs en l'assemblée
Pour tenir chapistre général ;
Marie doncques en soit priée,
Qu'elle nous donne ung gouvernail,
C'est assavoir qui nous agrée,
En gouvernant bien la gallée,
J'en prie le trône impérial.

On lit au-dessous : *Anno, die et mense prædictis reverendus pater, frater Symon Boni-Hominis fuit electus Provincialis. Amen !*

Une autre annotation porte ce qui suit :

« Anno Domini 1524. 23 die mensis martii, obiit amabilis Dei famulus frater Symon Boni-Hominis (Simon Bonhomme) cujus anima gloriosa post depositionem corporis cum Christo et omnibus sanctis semper lætaturus in cœlis per omnia sæcula et sæculorum. Amen ! »

2780. Exercice pour les Novices, par madame Anne Berte de Béthune, abbesse de Beaumont-lès-Tours. In-4, v.

Manuscrit autographe et signé. Cette abbesse de Beaumont était fille de Hippolyte de Béthune, qui légua ses manuscrits au roi.

2781. Eschelle saincte, ou les Conseils de l'Éternité. *Escrite par le sieur Millelot.* In-8 de 343 pages, v. f. (*Rel. anc.*)

JURISPRUDENCE.

2782. Le Conseil de Pierre de Fontaines. Pet. in-4, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Mss. de la fin du xiiie siècle, sur vélin, bien conservé quoiqu'un peu piqué.

Il a appartenu à Beaucousin qui indique dans une note que ce Mss. a appartenu à l'Hôtel-Dieu de Noyon. En effet, l'ancienne reliure portait l'*Agnus Dei*, armoirie de ce pieux établissement. Afin de mieux conserver les traces de cette origine, des fragments de l'ancienne couverture ont été fixés à l'intérieur de la nouvelle.

Ce livre donne la manière de procéder devant les bailliages au temps de saint Louis.

M. Marnier, bibliothécaire de l'ordre des avocats, a donné, en

1846, une bonne édition du Conseil. Il a rectifié le texte de Ducange à l'aide du mss. de Troyes; et celui-ci, mis trop tard à sa disposition, lui a servi à combler une regrettable lacune.

2783. Formulæ scribarum et libellus fugitivus. Mss. sur papier du xv

Ce mss., qui vient du comte de Boutourlin, porte à la fin du *Libellus fugitivus* la date de 1457. Il contient des formules de contrats civils de diverses natures. Il s'y en trouve de curieuses, particulièrement celles qui concernent les *oblats*. Un de ces actes est intitulé : *Oblatio sui ipsius alicui ecclesiæ in tertio ordine*: Un mari et une femme se donnent eux et leurs biens aux frères prêcheurs, en la personne du prieur, et à genoux, les mains élevées vers le ciel et les yeux remplis de larmes, ils prononcent les paroles suivantes : «Nos offerimus nos et omnia nostra bona, mobilia et immobilia, quocunque modo et quocunque loco nobis et cuicunque nostrorum spectantia et pertinentia, quocunque jure, Deo et beatæ virgini Mariæ et beato Augustino, doctori, et vobis patri nostro priori recipienti, vice et nomine dictæ ecclesiæ sancti Augustini, sub hac tamen conditione quod toto tempore ipsorum et quilibet ipsorum possint et valeant dicta eorum bona tenere et possidere ut fructuarii, absque aliqua alia obtentione licentiæ priorum dictæ ecclesiæ et fructum percipient de dictis eorum bonis, ac ex hiis lucrum si quod facerint in eorum vitam victum et vestitum convertere et dispensare secundùm eorum voluntatem; et promiserunt et solemniter convenerunt supradicti..... toto tempore eorum vitæ servire Deo et beato Augustino et monitoriis dicti Domini prioris et suorum successorum obedire, etc., etc. »

2784. Regola de i Padri carmelitani. In-4, vieille reliure en veau.

Elle est écrite en italien, sur papier; l'exemplaire porte la date de 1533.

2785. Réglement de la congrégation de l'Oratoire de Jésus, fondée par S. E. M. le cardinal de Berulle. 1787, in-4, mar. bl. fil. dent. tr. dor.

SCIENCES ET ARTS.

2786. M. T. Ciceronis, de Officiis, de Senectute, de Amicitiâ, de Somno Scipionis. In-fol. bas.

Mss. sur vélin du xv

2787. M. T. Ciceronis libri Rhetoricorum ad Herennium, de Senectute, de Paradoxis, de Amicitiâ, de

Inventione Rhetoricorum, liber secundus, de Officiis. In-fol. v. fauve.

Mss. sur vélin du XIIIe siècle.

2788 M. T. Ciceronis, de Paradoxis, de Amicitiâ, de Senectute. In-8, v. f.

Mss. du XVe siècle, sur parchemin, avec lettres peintes ; il est daté de l'année 1404.

2789. Roman contenant le livre d'Esdras (Sydrac), écrit par le commandement du roy Bocus, et transcrit par Bertrand Boisset, citoyen de la ville d'Arles, le 13 juin 1372. — Réponses faittes par un enfant aux diverses demandes à lui faictes par un seigneur du pais d'Orient, transcrites le 13 mars 1373. — Roman contenant l'histoire ancienne de la ville d'Arles. — La Vie de sainte Marie-Madeleine et sa venue en Provence avec sa sœur Marthe et les disciples de Jésus-Christ. Le tout escrit par le dit Bertrand Boisset, le 3 d'aoust 1375. In-8.

Recueil de pièces en langue provençale. Précieux mss. du XIVe siècle, sur papier, précédé du titre moderne ci-dessus. Les quatre derniers feuillets sont ornés de curieux dessins du temps qui représentent sainte Marthe, la ville d'Arles, Charlemagne et Rolland, et le pape Urbain V.

Dans une lettre jointe au volume, M. Raynouard, qui a eu communication de ce mss., dit qu'il ne connaissait pas l'*Histoire de la ville d'Arles* et *la Vie de Marie-Madeleine*, et qu'il y a trouvé à glaner pour son *Lexique roman*.

2790. Le Livre des bonnes meurs, composé par frère Jacques Legrand, de l'ordre des Augustins. In-4.

Manuscrit du XIVe siècle sur vélin. Il offre une miniature fatiguée et des lettres peintes.

2791. Sentences morales sur plusieurs sujets différents. 2 vol. obl. v. éc. tr. dor.

Ces sentences sont extraites de divers auteurs, un assez grand nombre est emprunté des philosophes anciens.

Mss. d'une jolie écriture.

2792. Le Cynique françois, ou du Mal et du Bien et des Devoirs de l'Homme. In-8, v. br.

Mss. du XVIIe siècle, ouvrage inédit de Costar ; il est précédé de vers de diverses personnes à la louange de l'auteur et de l'ouvrage.

2793. Le Songe du vieux Pèlerin, adressé au blanc faulcon, aux bec et piez dorez, par Philippe de Maizières, chancelier de Chypre, conseiller du roi Charles V. Grand in-fol. mar. bleu, tr. dor. fil.

Superbe manuscrit, sur vélin, du xv[e] siècle, écrit en ancienne bâtarde sur deux colonnes, enrichi de deux grandes miniatures, de lettres tourneures et autres ornements.

Ce mss. a fait partie de la bibliothèque du duc de La Vallière. Il a malheureusement été privé de deux ou trois feuillets qui contenaient vraisemblablement des miniatures, au commencement du premier livre et du troisième. On a remplacé la lacune du premier livre par trois feuillets d'une écriture semblable, tirés d'un autre ouvrage qui est une histoire romaine.

Au reste, ce beau manuscrit est dans l'état où il existait chez le duc de La Vallière, comme on peut le voir par sa description dans la première partie du catalogue de cette bibliothèque. Paris, G. De Bure, 1783. In-8, t. 1[er], p. 411, n° 1358.

Le Songe du vieux Pèlerin a été composé par l'auteur, aux Célestins de Paris, où il s'était retiré. Il y combat, sous la forme allégorique, les abus qui s'étaient introduits dans le gouvernement du royaume. Charles VI est le blanc faulcon.

Ce manuscrit a fait partie de la collection d'Urfé, suivant une note autographe de l'auteur de l'Astrée, écrite sur un folio préliminaire.

2794. Recueil de petits Traités composés, en 1670, par M. Foucault, secrétaire du conseil pour l'instruction de M. de Seignelay. In-4, bas. viol.

Mss. provenant de M. Monteil.

2795. De honestâ voluptate et valetudine platine, libri x. In-4, mar. r.

Beau manuscrit, sur vélin, fait en Italie au xv[e] siècle. Lettres initiales peintes.

Le premier folio est mutilé ; le titre a été refait sur papier. On en a fait disparaître des armoiries qui en faisaient l'ornement.

2796. Traités de divers jeux : le Try, le Médiateur solitaire, le Piquet, la Comète, le Trictrac, le Wist, etc. In-4, cart.

Mss. utile pour l'histoire des jeux.

2797. Traité des Jeux publics et particuliers chez les anciens, avec cette épigraphe : *Citò rumpes arcum semper si tensum habueris*. (Phædre). Pet. in-8, br.

Opuscule inédit et autographe du Père Adry. Un supplément traite des jeux que Gargantua enseignait à Pantagruel, et il descend jusqu'aux petits jeux dont nos enfants s'amusent encore aujourd'hui.

BELLES-LETTRES.

2798. **Francisci Patritii Senensis de octo partibus orationis libellus incipit. In-4, mar. rouge, filets.** (*Exemplaire Boutourlin.*)

Ancienne grammaire latine. Mss. sur papier du xve siècle.

2799. **Harangues de M. de Lamoignon, premier avocat général au parlement de Paris. 2 vol. in-4, v. br.** (*Aux armes de Machault.*)

2800. **Chansons grecques de la composition du P. Rivière, avec la traduction en vers français, par le P. Mandar, le tout chanté à Juilly, en 1766, devant le P. de la Valette, général de l'Oratoire, par MM. de Mautort, Clouer, du Trieu, Adry, de Narbonne. Pet. in-8, non rel.**

Ces chansons sont suivies d'un voyage à Juilly, du 16 juin 1807, par M. le cardinal M. (*Maury*) accompagné de son frère, de M. l'évêque de Rennes, de l'aumônier de S. E. et de M. A. (*Adry*) de l'Oratoire.

On joua une pastorale devant Son Eminence, et le cardinal lut dans la salle de l'Académie son éloquente opinion sur le droit de faire grâce, ce qui ne dut pas beaucoup intéresser les élèves.

Mss. autographe du père Adry. Ce sont des petits mémoires sur Juilly, datant de 1766 et de 1807, par un vénérable témoin oculaire, qui, pour Juilly, a été *le dernier des Romains.*

2801. **Incipit Karolinus Egidii scriptus ad instruccionem illustris pueri, Ludovici Francorum Regis filii. In-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.**

Poëme latin, composé à la fin du XIIe siècle par Gilles de Paris, pour l'instruction de Louis VIII, fils de Philippe-Auguste, sur les vertus et hauts faits de Charlemagne.

On voit au frontispice les quatre vertus cardinales appuyées sur des médaillons contenant le sommaire des quatre premiers livres du poëme; un autre médaillon donne l'indication des exploits du héros racontés dans le cinquième livre, et tout au bas, dans un sixième médaillon, l'auteur présente son ouvrage à Louis VIII en lui adressant ces paroles : *Hoc opus Ægidii Parisiensis habe.*

Des fragments de ce poëme ont été publiés dans la collection de Duchesne et dans D. Bouquet, mais il n'a jamais été imprimé en entier.

Incipit liber de virtutibus et laudibus compositorum medicaminum, metricè compositus, editus à magistro Egidio Corboiliensi. — Incipiunt instituta magistri Egidii de judiciis urinarum.

Ces deux poëmes latins ont été composés par Gilles de Corbeil, médecin de Philippe-Auguste; ils sont curieux pour l'histoire de la médecine. Ces trois ouvrages manuscrits sur parchemin, du commencement du XIIIe siècle, sont réunis en un volume in-8° bien conservé.

2802. Epitaphia selecta latina et gallica sæculi currentis, principum, omnium ordinum illustrium, armatorum, togatorum, politicorum, etc., etc. Recensuit Joannes Megret et in unum opusc. collegit. In-4, v.

Jean Megret, trésorier de France à Moulins, a réuni dans ce volume des épitaphes curieuses, qui depuis ont disparu. Mss. du XVIIe siècle.

2803. Fragments du roman de Fauvel, manuscrit du XIVe siècle (7 folios).

2804. Cy est li Romans de la Rose, où l'Art d'amours est toute enclose. In-folio, reliure du XVe siècle en bois revêtu de cuir, avec impression à froid de fleurs de lis et d'abeilles sans nombre.

Beau manuscrit, sur vélin, du XIVe siècle, orné de miniatures et de lettres en or.

Il y avait deux lacunes de plusieurs folios dans ce manuscrit, qui ont été rétablies au XVe siècle. Pour toute la partie ancienne, ce manuscrit, du temps de Jehan de Meun, peut être considéré comme faisant autorité pour le texte.

On trouve à la suite : *cy commence le testament, maistre Jehan de Meun, qui est appelé li peres et li fiz et li sain esperit*, de la même main que le Roman de la Rose, avec une belle miniature représentant la sainte Trinité à la manière des Grecs, le Père, de la bouche duquel sort le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe, et l'Esprit saint semble parler à l'oreille du Fils en croix.

2805. Le Roman de la Rose, autre manuscrit du XIVe siècle sur vélin. In-fol. mar. vert, filet, doré sur tranche.

Très-beau manuscrit qui offre un excellent texte; il est orné de vingt miniatures, et de lettres initiales peintes en or.

Ce manuscrit ne contient pas le testament de Jehan de Meun.

2806. Le Roman de la Rose (fragments considérables). In-4, demi-reliure, v. gris.

Mss. du XIV[e] siècle, sur vélin. Ce manuscrit peut fournir d'utiles leçons pour texte primitif du Roman de la Rose. Il est taché en plusieurs endroits.

2807. Le Roman de la Rose, manuscrit sur papier du XV[e] siècle (daté de 1427). In-4, velours cramoisi, tr. dor.

On a relié à la suite la traduction du premier livre de la troisième décade de Tite-Live, par Pierre Destamples, d'Orléans, dédiée à la reine de Navarre et à son fils Henri III, notre Henri IV de France. Les armes de Navarre sont peintes sur le titre.

2808. CY COMMENCE LE PÈLERINAGE DE VIE HUMAINE, manuscrit du XIV[e] siècle sur vélin. In-4, mar. bl. fil. tr. dor.

C'est l'ouvrage de Guillaume de Guilleville, en trois livres; le premier contient *le Pèlerinage de la vie humaine*, le second *le Pèlerinage de l'âme*, et le troisième *le Pèlerinage de J.-C.*

C'est ici le premier texte de l'auteur. — Guilleville a donné deux éditions de son poëme, comme on le voit dans l'ouvrage de M. P. Paris sur les manuscrits français de la Bibliothèque nationale. T. III, p. 239, et t. VI, p. 357.

Voici le texte du début du poëme que nous publions ici pour compléter celui qu'a donné M. P. Paris.

A ceuls de ceste region
Qui point ny ont de mansion,
Ains y sont tous, con dit saint Pol,
Riche, povre, sage et fol,
Soient roys, soient roynes,
Pelerins et pelerines,
Une vision vueil nuncier
Qui en dormant m'avint l'autrier.
En veillant avoie véu, (*sic. Lire* léu)
Considéré et bien véu
Le biau rommans de la Rose;
Bien croi que ce fu la chose
Qui plus m'esmut ad ce songier
Que cy après vous vueil nuncier.
Or y viengnent près et se arroutent
Toute gent et bien escoutent;
Ne soit nul et ne soit nulle
Qui arrière point recule
Quant se doivent tous bouter (1)
Tous asseoir et escouter.
Grans et petis la vision

(1) Ce vers manque au manuscrit cité par M. P. Paris.

Touche, sans point d'exception.
En françois toute mise l'ay
A ce que l'entendent li lay.
Illec pourra chascun aprendre
Laquelle voie il doit prendre
Laquelle guerpir et delessier,
Or entendés la vision
Qui m'avint en religion
En l'abbaye de Chalit
Si comme j'estoie en mon lit.....

On lit à la fin du volume la mention suivante : *Iste liber vocatus peregrinatio vite humane pertinet magistro Roberto de Gueteville regis nostri in sua parlamenti parisiensis curia consiliario.* Signé *Gueteville* avec grille.

Le nom de ce conseiller n'est pas mentionné au catalogue de Blanchart; il aura été reçu conseiller de 1414 à 1427, pendant que les Anglais étaient maîtres de Paris; les registres du parlement de cette époque ont été perdus ou détruits.

2809. OEuvres françaises en prose et en vers de Philippe Biardi, écrites en 1470. In-4, cartonné.

Ce Biardi prend la qualité de *scholaris;* il était de la ville d'Autun. Il signe son livre et le date en plusieurs endroits; ce volume est autographe, mais d'une écriture cursive dont la lecture est assez difficile.

Ce volume révèle un poëte du xv[e] siècle jusqu'à présent tout à fait inconnu. Le poëme sur la passion commence ainsi :

Orrés les bons, entendés moy,
Je vous commande de part le roy,
De part Pilate, le prevost,
Que vous ne disiés ung seul most
Et me veuillés feres molestes
Quar vous voullons monstrer lystoire
De la passion Jhesus Christ,
Si comme nous treuvons en escript
Pour le pechié du premier homme
De Adam qui mangea la pomme,
Fist le monde livrer à mort;
Mais ly pour donner confort
Nasqui de la vierge Marie,
Pour nous tourner de mort à vie. Etc.

Ce n'est pas un simple récit, mais une pièce dialoguée, qui a précédé le mystère de la Passion, par Jehan Michel, d'Angers, joué sous Charles VIII par les confrères de la Passion.

Il est suivi du récit en prose de la Destruction de Jérusalem par Vespasien et Titus, puis de la Vie de saint Alexis, suivie du Martyre de sainte Marguerite.

2810. La Danse Macabre, pet. in-4, dem.-rel. v.

Ce poëme commence ainsi :

Créature raisonnable
Qui désire vie éternelle
Tu as chy doctrine notable
Pour bien finer vie mortelle,
Le Danse Macabre s'apelle
Que chacun à danser aprent.
A l'homme et femme est naturelle
Mort n'espargne petit ne grant.

Mss. d'une écriture cursive du xv[e] siècle, sur papier.

2811. Poésies du xv[e] siècle, par Pierre de Nesson, poëte de la cour des ducs de Bourgogne. In-4, dem-rel. v.

La première pièce est le *Testament de P. de Nesson;* elle a été publiée en 1748, à la suite de la *Danse aux Aveugles*, édition de Lille, ainsi que les deux ballades.

Les deux dernières pièces sont inédites. Manuscrit du xv[e] siècle sur papier.

2812. Épistre envoyée des Champs-Élisés par le tres preux et tres victorieux Hector, esné fils du roy Priam de Troye, à tres chrestien et tres illustre Loys, xii[e] de ce nom, roy de France, duc de Millan et de Gennes. In-4, dem-rel. mar. viol.

Elle est suivie de divers rondeaux et ballades.
Mss. sur papier, écriture du temps.

2813. Recueil d'anciens rondeaux. 2 vol. gr. in-8, sur papier. Vél. vert.

Ce manuscrit renferme une grande quantité de rondeaux dont plusieurs, comme *le Chapelet des princes*, par Jean Bouchet, ont été imprimés, mais un bien plus grand nombre paraissent inédits. Une table alphabétique y est jointe.

Ce Recueil a été écrit sous François I[er]. Il a appartenu à Ysabeau Grolier, de la famille du célèbre amateur. Il était en dernier lieu dans la bibliothèque Jardel, de Braine, en Soissonnais. Il se compose de 193 folios de texte et 17 de table.

Manuscrit d'une belle conservation et très-précieux pour l'histoire de notre ancienne poésie.

2814. Mirouer au chrestien sur la personne de Jésus-Christ, contenant au vray l'art et usage de soy bien mirer, composé par excellente princesse Madame Marguerite de France, royne de Navarre. Pet. in-4, vél. (*mss. du temps.*)

Ce poëme inédit de la reine de Navarre est tout à fait différent du *Miroir de l'âme pécheresse*, qui donna lieu à la reine de défendre sa catholicité devant la Sorbonne, et par lequel s'ouvrent les

Marguerites de la Marguerite des princesses. La publication du *Miroir du chrestien* ne pourrait qu'ajouter à la réputation littéraire de la reine, et montrer qu'elle était remplie de foi et d'une tendre piété.

2815. Les Epistres contemplatives servant de consolation et d'exemple à toute ame fidelle, composées par Francoys Habert et par luy présentées à Madame de Sainct-Paul. In-4, v. f. fil.

Manuscrit sur papier, curieux à rapprocher des *épîtres héroïdes* de Françoys Habert. Paris, Michel Fezendat, 1560. In-8.

2816. Les Exercices et passe fantasies du contristé, par épigrammes diverses, sur aucuns sujets prins de l'escriture saincte joint aultres à plaisir. In-4, vél.

Mss. sur papier avec une miniature au frontispice. Poésies du XVIe siècle qui ont souvent la forme du XVe et pourraient être la copie d'un recueil plus ancien.

2818. Poésies de Jean Passerat. In-4, vél. tr. dor.

Ce manuscrit paraît être celui que le secrétaire de Passerat avait fait sous ses yeux ; il porte, en effet, dans plusieurs endroits, et notamment aux pages 1re et 53, des corrections de la main du poëte, et qui d'ailleurs ne peuvent appartenir qu'à l'auteur.

2819. Le Pain bénit, poëme de l'abbé de Marigny.

Cette pièce est suivie : 1° d'un Mémoire pour le sieur de Beaumanoir contre les marguilliers de Saint-Roch, qui exerçaient contre lui des poursuites tendantes à ce qu'il fût condamné à payer la dépense du pain bénit suivant leur taxe ; 2° d'une sentence du Châtelet, du 29 mai 1750, qui déboute la fabrique de sa demande et ordonne que, suivant ses offres, le sieur de Beaumanoir rendra le pain bénit au jour indiqué, et qu'à faute de le faire, la fabrique le fera rendre pour lui sans que les frais de cette offrande puissent excéder 15 fr.

2820. Recueil de Chansons historiques du règne de Louis XIV, en 8 vol. in-4, v. marbré (*le 2me manque*).

2820 *bis*. Recueil de Chansons choisies en vaudevilles, pour servir à l'histoire anecdotique, depuis 1600. 3 vol. in-4, v. vert (*le 1er vol. manque*).

2821. Recueil de Chansons historiques du temps. 2 vol. in-4, v. f.

Des tomes 2 et 3, on a fait 1 et 2.
Ce Recueil renferme beaucoup de chansons de Coulanges.

2822. Variorum loca auctorum e quibus fabularum argumenta sumpsit Fontanius, Æsopo tamen,

Phædro, Avieno, etc., omissis, utpote communioribus manibusque omnium tritis. Avec cette épigraphe : *Latericiam accepi, Marmoream relinquo. Lut. Parisiorum*, 1797, in-4.

Manuscrit autographe du père Adry, de l'Oratoire, emboité dans une couverture de maroquin rouge.

On trouve, à la suite, des recherches du père Adry sur divers fabulistes orientaux.

2823. Incipiunt actus et epistole Alexandri Macedonis imperatoris magni quomodo universum orbem suo imperio subjugavit. In-fol. parch.

Mss. du XVe siècle sur papier, avec lettres peintes, relié en parchemin.

Les premiers feuillets mouillés, mais en assez bon état.

Traduction latine du *faux Callisthène*, roman du moyen âge, qui roule sur les merveilles dont la naissance et toute la vie d'Alexandre le Grand ont été accompagnées. Le romancier suppose que Nectanebo, roi d'Égypte, étant venu à la cour du roi Philippe, en son absence, fut frappé de la grande beauté d'Olympias, reine de Macédoine, et que, par l'art de négromancie, il cohabita avec elle sous la figure de Jupiter Ammon, et qu'elle conçut Alexandre, destiné à remplir le monde du bruit de sa renommée. Aussi voit-on dans ce livre qu'Alexandre, en écrivant des lettres à Thalestris, reine des Amazones, et à d'autres grands personnages, s'intitulait *Rex regum, Dominus Dominorum, Alexander filius Dei Ammonis et reginæ Olympiæ.*

Ce roman, composé en grec et traduit en latin, a eu dans le moyen âge une grande célébrité.

2824. INCIPIT VITA AMELII ET AMICI (original latin du roman de Miles et Ami). = Incipit libellus Joachin (ou l'évangile de la Sainte Enfance). = Incipit libellus de miraculis beatæ Marie virginis (original latin des miracles de la Sainte Vierge, mis en vers romans par Gauthier de Coincy au XIIIe siècle). = De quadam meretrice conversa ad Dominum per quemdam sanctum abbatem (c'est l'histoire de Sainte Thaïs, courtisane, convertie par Saint Paphnuce). Pet. in-4, chagrin noir, avec angles et fermoirs en cuivre dans un étui.

Recueil manuscrit du XIe siècle sur gros parchemin. Lettres de forme, initiales peintes au minium.

Tout est rare et curieux dans ce volume, mais les Miracles de la Vierge l'emportent sur tout le reste; on n'en connaît pas d'exemplaire dans nos bibliothèques publiques de Paris. Gauthier de

Coincy, en les publiant dans le langage roman, a fait négliger aux copistes ce précieux original.

C'est ainsi que le premier texte en latin de la plupart de nos fabliaux a disparu, après avoir été vulgarisé dans la langue d'oil, qui était celle que les lais écrivaient et parlaient.

2825. Les Prophéties de Merlin, mss., sur vél., du XIIIe siècle. In-4, v. b. (*Aux Armes du chancelier d'Aguesseau*).

Les lettres ornées et peintes sont restées inachevées.

2826. Cy commence le livre des haulz faits et vaillances de l'empereur Othonien et de ses deux filz, et de cheulx qui deulx descendirent. In-4, v. fers à froid, avec clous et fermoirs en cuivre (*Rel. du XVe siècle*).

On lit à la fin : *Icy fine la vraye histoire de lempereur Octhounyen le premier et de ceux qui de luy descendirent, lequel livre fut mis de ryme en prose le premier jour de may, lan mil iiij^c. liiij.*

Ce beau manuscrit du XVe siècle, sur papier, contient un grand nombre d'aquarelles d'une exécution rapide qui reproduisent très-bien les costumes du temps. L'écriture est tout à fait la même que celle des *sires de Gavres*, reproduits en fac-simile à Bruxelles par Van Dale, et les dessins paraissent être du même imagiste. Il a été fait pour le sire de Crequy et de Canaples, chambellan du duc de Bourgogne.

La conservation de ce beau volume est parfaite.

2827. Dialogue d'amour, auquel sont comprinses les passions de jalousie. Pet. in-8, tabis cramoisi, tr. dor.

Joli manuscrit sur vélin. Au verso du premier feuillet sont peintes les armoiries symboliques de *l'Ami et de l'Amie.* L'Ami porte d'or, étoile de gueule en chef, ordre du Saint-Esprit en sautoir; l'Amie écu mi-parti, un chien d'or sur fond de gueule. C'est un petit livre du temps d'Henri III, où l'amour est tout à fait quintescencié. Malheureusement le dernier feuillet, par un motif ignoré, a été effacé ; les traces des caractères y sont encore visibles.

C'est un petit chef-d'œuvre de calligraphie.

2828. Traité des devises, par Philippe, dédié à M. de Cernay. 1703, in-4, v. b.

Spirituel, mais trop abrégé.

2829. Bibliothèque des mélanges de littérature donnés et annoncés sous le nom d'Ana. *Paris*, 1803, in-8, parch. vert.

Mss. autographe inédit du P. Adry, de l'Oratoire, préparé pour l'impression.

2830. Lettres et extraits de lettres de feu S. A. Madame de Longueville à M. le Curé de Saint-Jacques du Haut-Pas et à d'autres personnes. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Mss. sur papier. Lettres curieuses pour la deuxième partie de la vie de cette princesse.

2830 *bis*. Copie de quelques lettres de M. Massillon, évêque de Clermont, ainsi que du testament de cet illustre prélat. In-4.

Cette copie de lettres de Massillon était conservée dans la bibliothèque de l'institution de l'Oratoire. Elle s'est trouvee dans la bibliothèque du Père Adry.

2831. Lettres de Frédéric le Grand au comte Algarotti, son chambellan, dont les originaux sont auprès du comte Algarotti, son frère. Pet. vol. in-fol., reliure allemande, basane, filets.

Belle copie manuscrite.

2832. Correspondance autographe du savant géologue M. De Luc (auteur des *Lettres physiques et morales sur les montagnes et sur l'histoire de la terre et de l'homme*) avec l'abbé Le Gris Duval. In-fol. dans un carton.

Les brouillons des réponses de M. Duval y sont quelquefois joints. Il y a aussi quelques lettres des demoiselles de Luc, filles du savant.

On y a joint une notice sur l'abbé Le Gris Duval. Paris, Leclerc. 1819, in-8. On n'a pas oublié les instructions que faisait pour les dames l'abbé Le Gris Duval à l'église des Missions Étrangères, tandis que M. l'abbé Frayssinous, depuis évêque d'Hermopolis, donnait à Saint-Sulpice ses célèbres conférences.

HISTOIRE.

2833. Divers Traictez de l'élection des Papes.— Conclaves des trois derniers papes. — Divers cérémoniaux de la cour de Rome. In-fol. v. f. (*Aux armes de Lomenie-Brienne.*)

Mss. du XVIIe siècle.

2833 *bis*. Procès verbal faict par le maistre des cérémonies du pape Léon X des cérémonies faictes en

cour de Rome pendant son pontificat. In-fol. v. f. (*Aux mêmes armes que le précédent*).

2834. Legenda sanctorum (auctore Jacobo de Voragine). Explicit prima pars auree legende per alios fideliter inchoata et per me Johanne de Breda leodiensis dyocesis diligenter completa, Parisius sub *anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo*. In-4, v. br.

2835. CY COMMENCE UNG LIVRE APPELLÉ LA VIE DES PÈRES et premièrement de deux hermites dont l'un saulva l'autre après qu'il eut fait fornication. In-fol. dem.-rel. bas.

Mss. du XIVe siècle, sur vélin, de 99 folios, avec lettres initiales peintes.

A la suite de la Vie des Pères est relié LE TOMBEL DE CHARTROUSE, manuscrit du XIVe siècle, sur vélin, de 84 folios, avec lettres initiales peintes.

Ce Recueil de contes dévots est très-rare; on n'en connaît qu'un autre manuscrit dans la bibliothèque d'Avranches qui provient de l'abbaye du Mont Saint-Michel.

Notre manuscrit commence ainsi :

A ses très chiers seigneurs et pères
Le prieur Eustace et les frères
De la fontaigne Notre Dame
Ung chatif recommande same
Qui a despendu longuement
Les besans Dieu trop folement,
Et pour ce qu'il se sent coulpable
Envers la magesté pardurable
Tant qu'il ne pourroit à voir dire
Par soy à lamende suffire
Si vous supplie en charité
Que vous par vostre humilité,
Du relief de vos oraisons
Daignés à ses chativoisons
Faire medicines et secours
Ains que la mort qui vient le cours
Du tout en sa prison le tiengne
Et pour ce qu'il vous en souviengne
Cest petit livre vous presente,
Et Dieu par sa pitié consente
Qu'en tel grace le recuillez
Qu'en vos oraisons l'accueillez
Avecques les autres trespassez.

Le *Tombel de Chartrouse* est encore inédit; un extrait de quelques-unes des pieuses histoires qui le composent a été publié à

Caen, en 1837, par M. l'abbé Desroches, à la suite de son *Histoire du Mont Saint-Michel.*

La pièce qui termine le manuscrit d'Avranches, intitulée *le Chant du Rossignol*, publiée dans l'extrait que l'on vient d'indiquer, n'est pas dans notre manuscrit; elle est indiquée dans la table et rayée.

M. Trébutien, de Caen, a fait une juste critique de l'extrait donné par l'abbé Desroches, et il a publié à cent vingt exemplaires, avec son exactitude accoutumée, le vingtième conte de ce Recueil intitulé : *Comment le Roi Souvain fut mort qui voult tailler leglise saint Emont et soumettre à treu.* Caen, imp. de Poisson, 1846. In-16.

La Vie des Pères contient 39 contes, et le Tombel de Chartrouse 31.

Un exemplaire de l'extrait donné en 1837 est joint au manuscrit.

2836. Sulpitii Severi Vita sancti Martini Turonensis episcopus : Epistola ad Eusebium; Epistola ad Aurelium, diaconum; Epistola ad Basulem; Sermo Gregorii, Turonensis, in translatione corporis sancti Martini ; Sulpitii Severi Dialogi de virtutibus sanctorum hermitarum ; Sulp. Sev. abbreviatio de vitâ et virtutibus sancti Martini Turonensis; Gregorii Turonensis de virtut. beati Martini, libri quatuor. In-fol., dem. rel. mar. viol.

Beau manuscrit du XII[e] siècle, sur vélin, avec des lettres peintes et historiées, d'un style très-ancien. Plusieurs marges du bas des folios ont été coupées par des barbares, sans que le texte ait été atteint. Plusieurs feuillets sont recousus. Le feuillet D. jii manque. Ce beau manuscrit a appartenu à l'église Saint-Martin, au diocèse de Séez.

2837. Incipit textus historie translationis in Burgundiam, et relationis in Turonicam corporis beati Martini à sancto Odone abbate, ex veteri cultiori stilo editus et Fulconi Andegavorum Comiti transmissus. Manuscrit du XIV[e] siècle sur vélin, avec lettres peintes et ornées. In-folio, dem.-rel. v.

Ce manuscrit est curieux pour l'histoire des irruptions des Normands au IX[e] siècle.

2838. Vita sancti ac beatissimi Eligii episcopi, edita à Dadone Rotomagensis urbis episcopo. Pet. in-4.

Mss. sur vélin du XIII[e] siècle, couvert en cuir rouge. Il paraît avoir appartenu à l'abbé Le Beuf, car il porte des notes de son écriture.

2839. Vies du cardinal Baronius, prêtre de l'Ora-

toire, du cardinal Tarugy, archevêque d'Avignon, aussi de l'Oratoire, des Pères Ancina, prêtre de l'Oratoire, évêque de Salusses, en Piémont, Jean Matthieu Ancina, Flamino Ricci, Augustin Manne, Antoine Galonius, Jules Savioli, Nicolas Gigli, Thomas Bozius, Ange Velli, Alexandre Fidèle, Pierre Consolin, tous prêtres de l'Oratoire. In-fol. v. marb.

2840. Abrégé de la Vie du vénérable serviteur de Dieu Vincent de Paul, instituteur et premier supérieur général de la congrégation de la mission, tirée de ce qui a esté composé... par M. Louys Abelly, évesque de Rodez, par M. ....., dédiée à la très glorieuse vierge Marie, mère de Dieu, princesse du ciel et de la terre et vierge très-immaculée. In-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Joli manuscrit du XVII[e] siècle.

2841. La Vie de la vénérable sœur de Sainte-Rose, religieuse converse de l'Hôtel-Dieu de Saint-Nicolas de Compiègne, décédée le 27 mai 1712, par le P. Avrillon, R. M. (minime). 1714, in-4, v. br.

Cette Vie est inédite. Le Père Avrillon est connu par de pieux ouvrages ascétiques.

2842. Mémoire pour servir à la vie de madame de Miramion (par madame de Nesmond, sa fille). In-8, v. f.

Ce sont des mémoires de famille des plus curieux pour l'histoire de la vie privée au XVII[e] siècle. C'est ici la vérité tout entière qu'on ne rencontre pas dans la vie donnée par l'abbé de Choisy.

2843. LES CHRONIQUES DE SAINT-DENIS, manuscrit du XIII[e] siècle sur vélin, avec lettres ornées. Pet. in-fol., v. br.

Ce manuscrit s'arrête, en 1223, à la mort de Philippe-Auguste. Il offre un texte précieux et rare, la plupart des manuscrits de ces chroniques étant du XV[e] siècle.

Celui-ci a éprouvé un accident ; 8 folios ont été endommagés par le feu, mais le texte a peu souffert, et les lacunes qu'il a produites ne sont pas considérables et peuvent être facilement suppléées par les autres manuscrits des XIV[e] et XV[e] siècles.

2844. Procès de Charles II, dit le Mauvais, comte

d'Évreux, roi de Navarre. Gr. in-fol. veau brun, fil. (*Aux armes de Duplessis-Guenegaud.*)

2845. Déploration, mémoires et louanges immortelles du très-haut, très-puissant, très-illustrissime et très-chrestien roy, François 1er de ce nom, adressés à honorable homme Jacques Legros, marchand de drap de Dye et bourgeois de Paris, par Robert Cusson, fatiste du roy. In-4.

Mss. du temps, inédit. C'est un récit en vers des obsèques de François Ier. Robert Cusson s'intitulait *fatiste* du roi, ou poëte royal.

2846. L'Histoire de l'affliction de la ville de Montauban, lorsqu'elle fut assaillie par plusieurs fois et longtemps assiégée des chevaliers et grans seigneurs de la France, l'an 1562, par Jean Fornier, de Montauban. 1564, pet. in-fol.

Mss. du temps, sur papier, qui paraît être autographe. Il a appartenu au marquis d'Aubais dont il porte le nom.

Cette chronique rimée, en trois livres, est encore inédite; sa publication serait importante pour l'histoire de Montauban et de toute la province de Guyenne. Il serait curieux de la rapprocher des commentaires de Blaise de Montluc.

Elle commence par ces vers :

J'ay desir de chanter les merveilleux effortz
Qu'a souffertz Montauban des gens puissans et fortz
Lorsque les grands seigneurs et chevaliers de France
Le vindrent assaillir d'une grande puissance, etc.

2847. Suite des Mémoires de feu M. le duc de Sully, 3e volume qui a esté copié sur le livre escript à la main que m'a presté M. Le Febvre, fermier de France à Soissons. 1649, in-fol. vél.

2848. Recueil de Pièces. 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Manuscrit du XVIIe siècle.*)

Traicté succint de l'empire d'Allemagne (par Dupuy). — Instructions, lettres et mémoires de Henri IVe. — Instruction pour M. le vicomte de Turenne s'en allant en Allemagne. — Instruction au sieur de Buzanval s'en allant vers les sieurs des États-Unis des Pays-Bas. — Instruction à M. de La Fin s'en allant en Lyonnois. — Instruction au sieur de La Clielle s'en allant en Italie. — Instruction pour M. le duc de Nevers allant en Italie après la conversion du Roy. — Mémoires des ambassadeurs, nonces, etc., venus en France de la part du pape, de l'empereur, etc., de février 1634 à mai 1639. — Instruction pour le maistre des cérémonies, par le roi Henri IIIe, l'an 1585. — Instruction à M. l'évêque du Mans allant à Rome (à l'occasion de l'assassinat du cardinal et du duc de Guize), etc., etc.

2849. Lettres de Henri IV à M. de Breves, ambassadeur à la Porte, depuis 1592 jusqu'en 1604. — Lettres écrites au roy par M. de Breves, ambassadeur à Rome en 1608. 1 vol. in-fol. reliure en vélin. (*Copies du temps.*)

Ce beau manuscrit contient beaucoup de lettres de Henri IV, dont une partie a été publiée dans la collection des lettres du roi qui est entrée dans les documents publiés par le ministère de l'instruction publique.

2850. Lettres et Dépêches de Henri IV, adressées à diverses personnes. In-fol. relié en vélin.

Belles copies du temps.

2851. Procès de Ravaillac. In-4, v. f. tr. dor.

Le récit offre des différences avec celui qui a été publié par Lenglet Dufresnoy dans la 2e éd. du 6e vol. des Mémoires de Condé.

2852. Recueil de ce qui s'est observé et passé durant la tenue des Etats Généraux à Paris, convocquez par le roy, commancez le 27e octobre 1614 et finis le 23e febvrier 1615. In-fol. vél.

Mss. du XVIIe siècle.

2853. Recueil de pièces: Traictés des princes (1614). — Conférences de Loudun (1616). — Edit de Blois pour la pacification des troubles, sur le traicté de Loudun du mois de may 1616. — Articles particuliers accordés à M. le prince de Condé et autres princes (1616). In-fol. vél.

Mss. du XVIIe siècle.

2854. Copie de Lettres reçues et écrites par Gaston de France, duc d'Orléans. 3 vol. in-fol. dont deux en mar. rouge, fil. tr. dor. les plats entièrement semés de fleurs de lys et du G croisé, chiffre de Gaston, et le 3e en basane.

Parmi les lettres adressées à Gaston, on en remarque un assez grand nombre de sa mère, Marie de Médicis (de laquelle il y en a aussi à diverses personnes); de ses sœurs, Christine, alors princesse de Piémont, et Henriette, reine d'Angleterre; de la Reine Anne d'Autriche, etc.

Dans l'intérêt de l'histoire de Paris, on placera ici une lettre de Louis XIII à son frère, relative à l'église Saint-Eustache, qui est d'une construction récente.

« Mon frère, les marguilliers de la paroisse de Saint-Eustache
« vous rendront la présente que je leur donne sur les supplications

« qu'ils m'ont faites, avoir agréable mettre la première pierre au « premier pillier du cœur (*sic*) de la dite paroisse; cette action ne « pouvant en mon absence estre faitte d'une meilleure main que la « vostre, je les ay voulu honorer de vous prier faire en mon nom « ce bon œuvre; vous en prendrez avec eulx l'heure qui vous sera « plus commode et me croirés comme je suis,

« Vostre bien affectionné frère LOUIS.

« A Fontainebelleau, ce 3 may 1623. »

Ce recueil est susceptible d'éclaircir plusieurs points d'histoire. On y trouve des lettres de Gaston écrites dans les circonstances les plus importantes de sa vie, et particulièrement en 1632, après la bataille de Castelnaudari, alors qu'il fit d'inutiles efforts pour sauver le maréchal de Montmorency, et aussi la lettre à Louis XIII pour s'excuser du mariage qu'il venait de contracter avec la princesse Marguerite de Lorraine, sans avoir demandé le consentement du roi, etc., etc.

2855. Journal de M. d'Ormesson dans l'affaire du surintendant Fouquet. In-4, v. br.

Mss. du temps sur papier.

2856. Estat des gratifications que S. M. a ordonné être faites aux personnes illustres et bien versées dans toutes les sciences, tant en France qu'aux pays étrangers, qui sont employées au compte des bastimens du roy de France. 1664, in-4, v. f.

Mss. du temps. Ces états étaient dressés d'après les conseils de Chapelain. Ils ont été publiés par M. Bérard dans les mélanges de la Société des Bibliophiles français. Vol. de 1826.

2856 *bis*. Mémoires du marquis de Dangeau. (1684 à 1720). 7 vol. in-fol., dont un de tables, v. m.

Ce mss. des Mémoires de Dangeau se compose d'extraits fort étendus ou rien d'important n'a dû être omis, car ils paraissent avoir été faits pour l'usage du président Henault, et sans doute d'après ses indications. De nombreuses notes écrites, en partie de sa main, en partie de celle d'un secrétaire, ont été ajoutées sur les marges.

La seconde moitié du tome 6 contient : 1° des fragments d'une continuation de Dangeau, année 1720 et suivantes (100 pages). 2° Le procès-verbal de ce qui s'est passé au Parlement du 23 août 1731 au 12 janvier 1732. 3° Le journal de ce qui s'est passé au Parlement du 1er janv. au 11 décembre 1732.

Ces trois morceaux, dont le président Henault est l'auteur, présentent beaucoup de corrections autographes.

2857. Mémoire des Dépenses que le roi (Louis XIV) a faites dans ses bâtimens depuis l'année 1466

jusques en l'année 1690 inclusivement, in-fol. cartonné.

Ce mémoire est dédié à Jules Hardouin Mansart (mort en 1798), dont il porte les armoiries; la dédicace est signée des initiales G. M. L'auteur, dont on ignore le nom, y exprime que ce manuscrit est l'extrait d'un travail beaucoup plus étendu que son père avait préparé par les ordres de Colbert. La totalité des dépenses faites à Versailles et dépendances, dans les châteaux de Saint-Germain, de Marly, de Fontainebleau, de Chambord, au Louvre et aux Tuileries, à l'Arc-de-Triomphe du Trône, à l'Observatoire, aux Invalides, à la place Vendôme, au Val-de-Grâce, aux manufactures des Gobelins et de la Savonnerie, au canal de communication des deux mers, à Villers-Cotterets, Meudon, pour acquisitions de tableaux et statues, pour les académies de Rome, gratifications aux savants et artistes, etc., etc., se sont élevées à la somme de 153,280,287 fr. 10 s. 5 d.

Ce curieux document confirme les recherches de Guillaumot, et montre à quelles exagérations les ennemis de Louis XIV ont porté les dépenses qu'ils lui ont tant reprochées.

2858. La Pompe Dauphine, par mademoiselle L'Héritier de Villandon. In-4, br.

Manuscrit autographe, avec approbation de la main de Danchet.

Cette pièce sur la mort du dauphin, fils de Louis XIV, dit Monseigneur, a été imprimée en 1711.

2859. Pièces relatives a l'histoire de M. de Turenne, par Raguenet.

Elles sont au nombre de 15, et la plupart autographes, du cardinal de Bouillon, de Raguenet, de Baluze, etc., etc.

On y voit que le privilége fut accordé avec quelque difficulté. L'abbé Tilladet, censeur royal, était justement blessé de ce que l'auteur, par l'effet de l'influence de la maison de Bouillon, affectait de ne jamais donner à M. de Turenne que le titre de vicomte ou de prince, comme si celui de maréchal de France était au-dessous du grand homme.

Baluze, dans une longue lettre autographe, adressée au cardinal de Bouillon, traite ce point avec étendue; on en citera ce passage: « Je prendray la liberté de vous dire, Monseigneur, que je me suis « très-souvent trouvé en compagnie où on louoit beaucoup M. de « Turenne, mais en même temps on le blasmoit fort d'avoir affecté « de ne s'appeler et de n'estre pas appelé mareschal de France. « V. A. sçait que dans l'avertissement qui fut donné au public « après que le testament du duc Henry eût été imprimé, on turlu- « pina M. de Turenne en disant qu'on sçavoit combien sa modestie « et son humilité souffroient dans les derniers tems lorsqu'on l'ap- « pelloit M. le mareschal. A cela M. l'abbé Tilladet adjouste que « lorsque le roy faisoit travailler à l'histoire de sa vie par les mé- « dailles, S. M. fit donner ordre à l'Académie des inscriptions « qu'en parlant de M. de Turenne on lui donnast la qualité de ma- « reschal de France. C'est ce que M. l'abbé Tilladet peut bien sça-

« voir, puisqu'il estoit un de ceux qui par ordre du roy travailloient « à cet ouvrage. »

2860. Journal mémorial de M. le marquis de Magny, contenant ses fonctions d'introducteur des ambassadeurs auprès du roy (années 1716-1717). — Mémoires pour les fonctions de la charge d'introducteur des ambassadeurs, extraits des journaux de M. le baron de Breteuil, cy devant introducteur des ambassadeurs. 1716, in-fol. dem.-rel.

2861. Mémoires de M. de la Tournelle, secrétaire ordinaire du roi à la conduite des ambassadeurs. 1746 à 1750, 2 vol. in-fol. bas.

2862. Mémoires sur l'expédition de Madagascar, concernant la formation de l'établissement royal en cette île, dont l'expédition et le commandement en chef ont été confiés par S. M. à M. le baron de Benyoswsky, colonel propriétaire d'un corps de volontaires, l'an 1772. In-fol. mar. rouge, doublé de moire, fil. dor. s. tr. riche dentelle, aux armes du baron, portant sur le plat ces mots : *Protocole du régiment des volontaires de Benyowsky, créé en* 1772.

Ce mss., qui porte à la fin la signature du baron de Benyowsky, contient l'histoire d'une expédition qui fut faite sous le ministère de M. de Boines, mais qui malheureusement n'a pas été soutenue par des forces suffisantes. Une partie des peuplades de l'île s'était soumise au roi de France, quelques autres avaient été vaincues, et on pouvait alors espérer que cet immense pays deviendrait la plus importante de nos colonies. Il n'en a pas été ainsi; le colonel Benyowsky fut rappelé en 1776, et le gouvernement n'acheva pas ce grand œuvre trop faiblement commencé.

Ce Mémoire serait d'une grande importance pour la France si ce projet de conquête était repris par le gouvernement, comme la situation de la colonie de Bourbon, séparée de l'Ile-de-France, semble le rendre non-seulement utile, mais indispensable.

2863. Histoire de la Pairie de France, par Le Laboureur. In-fol. v. m. (Exemplaire de Soubise).

Avec notes marginales de l'abbé Fraguier.

2864. Chanceliers et gardes des sceaux de France (par Le Laboureur). Leur histoire et les pièces qui

les concernent. 2 vol. in-fol. mar. rouge, tr. dor. fil. (*Bel exemplaire.*)

2865. Apanage des enfants de France. In-fol. mar. r. compart. dos fleurdelisé, tr. dor. (*Rel anc.*)

Mss. du XVII[e] siècle. Recueil de pièces, lettres des rois, extraits des registres du parlement et de la cour des comptes, etc. (années 1226-1630).

2866. Extrait des quatorze volumes des registres de la chambre des comptes étant à la bibliothèque du roy. 14 vol. in-fol. vélin.

Ces quatorze volumes contiennent une foule de chartes et pièces anciennes dont les originaux ont été détruits dans l'incendie du Palais.

2867. Noms de tous les officiers de la chambre des comptes qui ont possédé une même charge, avec la date de leurs réceptions. *Gérardin scripsit*, in-fol. v. m.

Mss. du XVIII[e] siècle.

2868. Coppie des Lettres de Louis XI, sur parchemin, données à Tours le 23 novembre 1469, adressans à Messires des comptes, par lesquelles leur est mandé recevoir Jehan Galant le jeune, son orfèvre, à tenir et rendre compte du treillis que le dit seigneur avoit ordonné faire pour mettre autour de la capse Mons[r] S. Martin de Tours, et luy alouer en la despense d'icelui toutes les parties pour ce par luy payées par l'ordonnance et certification de Simon Anjorant, l'un des généraux maistres de ses monnaies, tant en pois-loy, dechet que aultrement, etc., etc. Gr. in-4, cart.

On voit par le compte dressé en conséquence de ces lettres qu'il fut employé à la grille posée autour de la châsse du saint de l'argent pour la valeur de six mille trois cent quatre-vingt treize livres, quinze sols, six deniers, et l'argent est calculé à raison de dix livres cinq sols tournois le marc.

Quelques autres pièces du même genre sont jointes à celles ci-dessus indiquées.

2869. Etat sur parchemin en date du 24 juillet 1572 émargé par les présidens, conseillers maistres, correcteurs et autres magistrats ou officiers de la

chambre des comptes de Paris, constatant qu'ils ont reçu chacun huit aulnes et demi de drap noir de Paris du prix de 8 l. tournois l'aulne et un bonnet de 24 sols, en l'année 1574, pour le deuil du roy Charles IX.

On voit en marge les signatures de tous ces magistrats, précédées du mot *reçu* ou *habui*.

Les auditeurs, les gens du roy et les greffiers n'ont reçu que 7 aulnes et demie à raison de 7 liv. l'aulne, et 1 bonnet de 20 s., ce qui faisoit pour chacun 53 liv. 10 s. tournois.

Les gardes des livres et les huissiers ont eu chacun six aulnes de drap à cent sols l'aulne.

Le greffier Delafontaine a délivré la pièce comptable.

2870. Mémoires de M. Colbert, contenant un recueil des édits, déclarations, ordonnances, arrêts et règlements, enregistrez en la chambre des comptes, ensemble les observations et remarques y contenues. 5 vol. gr. in-4, v. m.

Ce titre est celui du 4e volume. Il est plus complet que celui du 1er vol. Ce recueil contient des traités élémentaires de droit, offrant les connaissances générales de cette science, telles qu'il convient de les donner à l'homme destiné à diriger les affaires de l'État, mais qui n'est pas appelé à en faire l'application aux causes privées.

Le traité *sur le conseil d'État* qui commence à la fin du 4e vol. et continue dans le cinquième est l'un des plus curieux de ce recueil.

2871. Mémoire sur l'état du parlement de Toulouse en l'année 1678. In-8, mar. r. fil. tr. dor.

Curieux pour constater quelques usages particuliers à ce parlement.

2872. Histoire des anciens seigneurs de Gournay-sur-Epte et du pays de Bray. In-fol. cart. n. rog.

Mss. du XVIIIe siècle de 141 feuillets.

2873. Aveu et dénombrement fait par noble homme Gaston Tabou, écuyer, seigneur de Verrières et du Buysson, à noble et puissant seigneur M. Jacques de Chaseron, baron de Montfaulcon, à cause de ses chastel, baronnie et seigneurie dudit Montfaulcon, le 9 mai 1496. Gr. in-4, parchemin, vieille reliure en basane, compartiments et fers à froid.

L'écuyer Tabou y prêtait foi et hommage pour la seigneurie du Buysson, *où il souloit avoir maison-fort à pont-leveis et foussés, laquelle est de present inhabitée et démolie par les guerres des ennemis enciens de France, les Englais; et n'y a que maison*

et grange pour le mettayer qui y demeure à présent au nom dudit escuyer.

Cette pièce donne des renseignements curieux pour le pays où étaient situés les châteaux qui y sont nommés.

2874. Les Statuts de l'ordre de Saint-Michel, fondé en 1469 par Louis XI. In-4, v. br.

Mss. du xv[e] siècle sur vélin.

Ce beau manuscrit n'est pas terminé, les lettres initiales qui devaient être peintes n'ont pas été achevées.

2875. Les mêmes Statuts, traduits en italien. In-4, v.

Mss. du xvi[e] siècle sur vélin, avec armoiries étrangères (une écrevisse de gueule surmontée d'un dragon de sable sur fond d'or posé sur écusson d'azur) Elles sont peintes au bas du premier folio.

2876. Statuts de l'ordre de la Toison-d'Or, suivis de la Liste des chevaliers de l'ordre. In-8, v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mss. du xvi[e] siècle, sur parchemin. La reliure porte la devise : *En durant j'espère*, le nom *P Van Royen*, et la date de 1568.

2877. Finances romaines, le tout tiré du Code, du Digeste, des Novelles, du Code théodosien, de Denis d'Halicarnasse, Tite-Live, Polybe, Tacite, etc. In-fol. cart. (*Manuscrit du XVII[e] siècle.*)

2878. Table chronologique des princes, des juges, des lauréats, des palinods de Rouen, depuis la fin du xv[e] siècle jusqu'en 1789, et précis des événements nationaux ou étrangers sur l'objet de cet institut littéraire, pour servir à l'histoire des trois siècles palinodiques. 2 vol. in-fol. bas.

Le titre fait connaître l'importance de cet ouvrage; il faudrait un volume pour indiquer les pièces qu'il contient, des extraits et souvent des copies entières des poésies et discours couronnés. Il renferme une multitude de renseignements sur l'histoire littéraire de la Normandie.

2879. Collection des règlements et délibérations de l'Académie royale des sciences de Paris, rédigés par ordre de matières par feu M. Hellot, pensionnaire de ladite Académie, et corrigés après la lecture qui en a été faite dans différentes assemblées. In-fol. cart. n. rog.

2880. Relation de la vie et des mœurs de Jean-Cha-

pelain, conseiller du roy en ses conseils, auteur de la Pucelle, avec ses testament, codiciles, l'inventaire et catalogue des livres de sa bibliothèque et de ses ouvrages, tant en vers qu'en prose. Gr. in-fol. portrait et gravure de ses armes, mar. rouge. tr. dor. filet. (*D'une belle conservation.*)

On y a joint une belle épreuve de son portrait par Nanteuil, une lettre AUTOGRAPHE de Chapelain adressée à Mlle de Scudery et l'extrait de quelques actes conservés dans la famille de Chapelain, relatifs à la substitution dont il avait frappé sa bibliothèque.

Cette substitution ne s'est évanouie qu'à la révolution de 1789 ; ses parents se sont alors partagé les livres qui restaient encore.

2881. Discours sur les œuvres et la personne de Molière, par le P. Brumoy, suivi de la Vie de Molière, par Voltaire, et d'un Essay historique et critique sur les pièces de Molière. In-4, cart.

Le Discours du P. Brumoy paraît être inédit.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Numéros.

I. ÉCRITURE SAINTE.
Versions; abrégés; figures de la Bible......... 1

II. LITURGIE.................................. 31

III. SAINTS PÈRES.............................. 48

IV. THÉOLOGIENS.
1. *Théologie scolastique et dogmatique*....... 65
2. *Théologie morale*........................ 77
3. *Théologie parénétique ou des sermons*...... 102
4. *Théologie mystique*...................... 115
5. *Théologie polémique*..................... 151
6. *Théologiens protestants. Écrits contre l'Église et contre le pape*......................... 159

V. OPINIONS SINGULIÈRES. — INCRÉDULES, etc......... 177

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ROMAIN............................... 185

II. DROIT FRANÇAIS ANCIEN.
1. *Ordonnances et Coutumes*................. 187
2. *Plaidoyers, Mémoires et Factums*.......... 213
3. *Traités sur diverses matières de droit*....... 224

III. DROIT CANONIQUE OU ECCLÉSIASTIQUE.
Traités divers; Église gallicane; Statuts des ordres religieux, etc........................ 235

SCIENCES ET ARTS.

Introduction.............................. 254

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.
1. *Philosophie ancienne et moderne*.......... 259
2. *Moralistes anciens et modernes*........... 268

3. *Économie; Règles de la vie civile; Éducation.* 299
4. *Politique*.............................. 314
5. *Économie politique ; Finances ; Commerce, etc*.............................. 355

II. Physique.............................. 364

III. Sciences naturelles.
1. *Histoire naturelle*.............................. 367
2. *Agriculture et économie rurale*.............................. 385

IV. Sciences médicales.
1. *Ecrits sur la médecine*.............................. 396
2. *Physiologie ; Génération ; Enfantement ; Hermaphrodites, etc*.............................. 400
3. *Hygiène; Diététique; Aliments; Cosmétiques.* 413
4. *Maladies; Pharmacopée*.............................. 429

V. Sciences mathématiques.
1. *Mathématiques ; Astronomie ; Horlogerie*... 438
2. *Art militaire*.............................. 450

VI. Sciences occultes.
1. *Cabale et Magie; Apparitions; Démons; Possessions*.............................. 456
2. *Divination ; Alchimie ; Astrologie*.............................. 471

VII. Arts.............................. 487

VIII. Beaux-Arts.............................. 489

IX. Exercices gymnastiques. — Jeux.............................. 512

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
Langues latine et française.............................. 520

II. Rhétorique.
Rhéteurs. Orateurs.............................. 541

III. Poésie.
1. *Poëtes grecs*.............................. 559
2. *Poëtes latins anciens*.............................. 566
3. *Poëtes latins modernes*.............................. 602
3 *bis*. *Poëtes macaroniques*.............................. 669
4. *Poëtes français*..............................

A. Histoire et traités sur la poétique.......... 674
B. Troubadours.......................... 682
C. Trouvères et autres poëtes français du XII[e] au XV[e] siècle.......................... 685
D. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Clément Marot.......................... 709
E. — de Clément Marot à Ronsard........ 737
F. — de Ronsard à Malherbe............ 778
G. — depuis Malherbe jusqu'à nos jours....
a. Poésies de divers genres.................... 901
b. Poëmes sacrés, épiques, mythologiques, didactiques, critiques, satiriques et badins...... 1043
c. Fables, Contes et Idylles.................. 1096
d. Odes, Satires, Épigrammes et Madrigaux... 1117
e. Poésies gaillardes et burlesques.............. 1155
f. Chansons, Noëls et Cantiques............... 1180
g. Poésies en patois........................ 1200
5. *Poëtes italiens*.......................... 1207
6. *Poëtes anglais*.......................... 1254

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.
1. *Poëtes dramatiques grecs, latins et latins modernes*.......................... 1259 *bis*.
2. *Poëtes dramatiques français.*
A. Mystères, Moralités, Farces............... 1274
B. Théâtre français depuis Jodelle jusqu'à Corneille.......................... 1291
C. Depuis Corneille jusqu'à nos jours......... 1320
D. Opéra, théâtre italien, farces, etc.......... 1349
3. *Poëtes dramatiques italiens, etc*........... 1356

V. APOLOGUES.......................... 1365

VI. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.
1. *Histoire des romans ; Collections*.......... 1366
2. *Romans grecs et latins*.................. 1369
3. *Romans français.*
A. Romans de chevalerie.................. 1381
B. Romans en prose poétique.............. 1394
C. Romans de divers genres................ 1405
D. Romans historico-satiriques de la cour de France.......................... 1458
E. Contes et Nouvelles.................... 1482

4. *Romans et Contes italiens, espagnols, etc*... 1500

VII. FACÉTIES.

1. *Facéties écrites en latin*.............. 1529
2. *Facéties écrites en français*.............. 1536
3. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées*.............. 1588
4. *Dissertations sur l'amour*.............. 1608
5. *Ouvrages érotiques*.............. 1623
6. *Traités singuliers pour et contre les femmes, sur le mariage, etc*.............. 1634

VIII. PHILOLOGIE.

1. *Critique, Satires*.............. 1656
2. *Sentences, Proverbes, Ana*.............. 1679
3. *Emblèmes et Devises*.............. 1687

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS.............. 1701

X. EPISTOLAIRES.

1. *Epistolaires grecs et latins*.............. 1713
2. *Epistolaires français, italiens, espagnols, etc.* 1724

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins*.............. 1756
2. *Polygraphes français*.............. 1769

XII. COLLECTIONS D'OUVRAGES. — MÉLANGES.............. 1794

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.............. 1808

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.............. 1828

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du Paganisme*.............. 1841
2. *Histoire du Christianisme.*
   - A. Histoire générale. — Histoire ecclésiastique de France, etc.............. 1847
   - B. Histoire des Papes.—Histoire des Inquisitions. 1858
   - C. Histoire des ordres religieux.............. 1870
   - D. Histoire des ordres militaires.............. 1907
   - E. Vies des Saints.............. 1909

F. Histoire des lieux saints, des reliques, des cérémonies, etc........................... 1927
G. Histoire des hérésies et des églises protestantes. 1936

IV. HISTOIRE ANCIENNE.
Histoire des Juifs, des Grecs, des Romains et du Bas-Empire............................ 1953

V. HISTOIRE MODERNE.
1. *Histoire générale*............................ 1983
2. *Histoire de France*.
A. Géographie. — Topographie. — Histoire des Gaulois, etc............................ 1986
B. Histoire générale de France.............. 1993
C. Collections d'écrits sur l'histoire de France; Mélanges historiques..................... 2000
D. Histoire particulière des Rois de France.
a. Histoire de France jusqu'à François Ier...... 2014
b. — de François Ier à Henri IV......... 2054 *bis*.
c. — sous Henri IV..................... 2165
d. — sous Louis XIII..................... 2220
e. — sous Louis XIV.................. 2281
E. Histoire royale et princière. — Cérémonial français.............................. 2321
F. Mélanges d'histoire politique et civile de France.
a. Droit politique, Loi salique.............. 2333 *bis*.
b. Etats-généraux, Magistrature, Offices.... 2340 *bis*.
c. Milices, Finances, Monnaies.............. 2360
G. Histoire particulière des anciennes provinces et villes de France.
a. Paris et ses environs...................... 2379
Recueils de plans et de vues des édifices de Paris et des châteaux des environs........... 2409
b. Ile de France, Picardie et Champagne....... 2426
c. Beauce, Orléanais, Touraine et Poitou...... 2441
d. Normandie, Bretagne...................... 2456
e. Bourgogne, Franche-Comté et Lyonnais..... 2463
f. Aunis, Languedoc, Provence et Dauphiné... 2483
g. Lorraine................................ 2495
3. *Histoire des Pays-Bas (Belgique et Hollande)*. 2507
4. *Histoire d'Italie et d'Espagne*............. 2529
5. *Histoire d'Angleterre et d'Ecosse*........... 2548
6. *Histoire d'Allemagne*...................... 2564

7. *Histoire de Danemarck, de Suède, de Pologne, etc.* 2571
8. *Histoire de la Turquie, de l'Asie et de l'Afrique.* 2584
9. *Histoire de l'Amérique.* 2596
VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE... 2602
VII. ARCHÉOLOGIE........ 2626
VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE........ 2642
IX. BIOGRAPHIE.
1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne* .... 2652 *bis.*
2. *Biographie moderne.*
A. Français et étrangers........ 2662
B. Vies des Artistes célèbres........ 2692
X. BIBLIOGRAPHIE........ 2697
XI. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES........ 2711
SUPPLÉMENT........ 2725
MANUSCRITS........ 2750 à 2881

CHEZ LE MÊME LIBRAIRE.

La Chanson de Roland, poème de Théroulde, texte critique accompagné d'une traduction, d'une introduction et de notes, par F. Genin. *Imprimerie nationale*, 1 volume gr. in-8, de CLXXV et 560 pages. Prix........................ 15 fr.

La Renaissance des Arts à la Cour de France, études sur le XVI[e] siècle, par le C[te] de Laborde (tome 1[er]. Peinture). Beau vol. in-8, pap. vélin fort, de XLVIII et 563 pag. Prix... 12 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 131 exemplaires dont 20 sur papier de Hollande.

Chansons de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre (publiées par M. Tarbé). *Reims*, 1851. 1 volume in-8...................................... 8 fr.

Le Tornoiement de l'Antechrist, par Huon de Méry (sur Seine), publié par le même. *Reims*, 1851. 1 vol. in-8. 8 fr.

Poëtes de Champagne antérieurs au XVI[e] siècle, publiés par le même. *Reims*, 1851. 1 vol. in-8.................... 8 fr.

Ces trois volumes forment les 11[e], 12[e] et 13[e] volumes de la collection des *Poëtes champenois*. Le 14[e] et dernier volume (Recherches sur l'idiome et les patois de Champagne) est sous presse.

PARIS. — IMPRIMÉ PAR J. CLAYE ET C[o], RUE SAINT-BENOÎT, 7.

